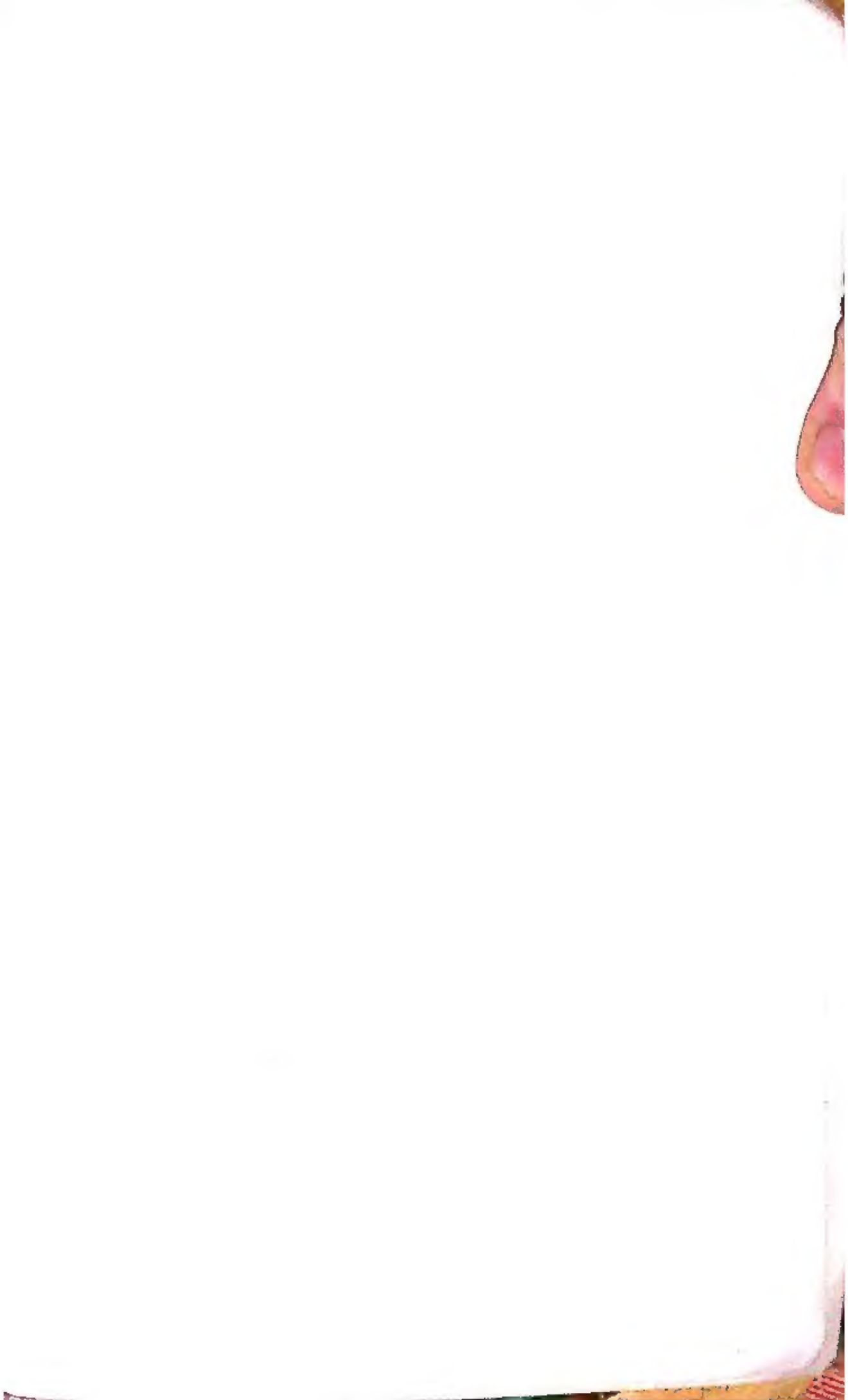


محمد بن عمرو الطمار

# تلمّسان عبر العصور

دورها في سياسة وحضارة الجزائر





محمد بن عمرو الطمار

# تَلَمَّسَات عَبْرَ الْعَصُورِ

دورها في سِياسة وحَضارة الجَزائر

المؤسسة الوطنية للكتاب  
3 ، شارع زيرونت يوسف  
الجزائر

رقم النشر 81/1076  
© المؤسسة الوطنية للكتاب  
الطبعة الأولى — 1984

## تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه

وبعد ،

فشد ما يسرنا أن نقدم للقراء الكرام المتعطين الى معرفة التاريخ القومي هذا البحث المتواضع حول حياة تلمسان السياسية والاجتماعية والثقافية والعمرانية والاقتصادية عبر العصور . فقد سبقنا غيرنا في هذا المضمار ، ولقد تستحق بحوثهم الثنوية ، الا أنهم يتناولون فيها الحديث عن جانب متعمقين مطمئن بينما يتعرضون لغيره بصفة خاطفة أو يغفلون عنه بالكلية . أما نحن ، في كتابنا هذا ، فقد حاولنا أن نأتي ببحث شامل منسجم عن حياة تلمسان - حرسها الله وبارك في أهلها ، من القديم الى أيام الاحتلال الفرنسي ، وذلك من جميع نواحيها . ولا نغني بذلك أننا قد أحطنا بجميع قضايا تاريخ هذا البلد ، ولكننا ، على كل حال ، عملنا ما في وسعنا لإبراز معالم الشخصية التلمسانية من جهة ، والدور الذي لعبته هذه المدينة في تاريخ الجزائر وما ترتب عن هذا التاريخ من ازدهار وانكماش من جهة أخرى .

وقصارى القول ، فإن مشروعنا هذا ليعد لبنة من لبنات الهيكل التاريخي الجزائري الذي لا بد من تشييده لنشأتنا الجديده الواعي .

محمد بن عمرو الطمار



## الموقع

إن مدينة تلمسان تقع في الإقليم الغربي من أرض الجزائر (1) الذي اصطفته الطبيعة لتبرز جمالها لمن يهاها ويقيم في حضانها . وتتمتع بسفح جبل يحفظها من الجنوب عروسا فوق منصة (2) أو ملكا على رأسه تاجه (3) . يطل منها على سهول خضراء واسعة الأرجاء تحدها سلسلة من التلال قليلة الارتفاع لا تصدّ هواء البحر البليل عن الانتشار في ذلك الإقليم ، فيخفّف من وطأة الحرارة في الصيف ويجود عليه في الفصول الأخرى بسحب ممطرة تروى الأرض فتفيض العيون وتتدفّق الغدران وتكثر الأعشاب وتزدهر البساتين . ولم يسمّ الرومان ذلك البلد «يوماريه» ، أي البستان عينا . فكانت دائما تنعم بتلك المياه النيرة وبذلك الخضرة السمينة (4) وبذلك الهواء الصحيح العتيق . ولقد أصاب الخطيب بن مرزوق في قوله عن تلمسان : «يكفيك منها ماؤها وهواؤها» . وإن نسّ فلا ننس وادي «متشكّانة» الذي يأتي من الجنوب ويعرّج على الجانب الشمالي من البلد والذي نضبت مياهه في هذه الأيام وغزاه البناء من كل مكان .

(1) حيث الطول 14 درجة و 40 دقيقة والعرض 33 درجة و 42 دقيقة (أو القراء) .

(2) يحي بن خلدون : نعة الرواد .

(3) لسان الدين بن الخطيب .

(4) في خارجها أنهار وأشجار (أو القياء) .

فشبه المقرّي هذا البلد وهذا الوادي أحسن تشبيهه فيقول :

بلد تحفّ به الرياض كأنّه وجه جميل والرياض عذاره  
وكأنّما واديه معصم غادة ومن الجسور المحكّمة سواره (1)

ويكتنف تلمسان غربا أطلال المنصورة التي شيّدها «أبو يعقوب يوسف»  
المريني سنة 698 هـ (1299 م) وشرقا قرية العباد العالية . فإذا صعدت إليها  
وأطلت على المدينة وضواحيها زالت عنك همومك . فقال الثغري كاتب بني زيان :  
ولتغد للعباد منها غدوة تصبح هموم النفس عنك بمعزل (2)

### يومارية :

طلما بحثنا عن اسم المدينة في العصور القديمة فلم نجدنا به كتب التاريخ ،  
فلم يصلنا إلا اسمها الروماني وهو «يومارية» إلا أن هذا الاسم لا يعني أن المدينة  
تأسس روماني ، فلا شك أنها أقدم من وجود الرومان في تلك الناحية من البلاد ،  
ولا شك أنها كانت تحمل اسما آخر بربريا ، لأن موقعها الطبيعي الجميل الجغرافي  
الاستراتيجي الفريد من شأنه أن يجعل منها أرض استقرار أهلة ، فلا يمكن إذن  
أن تبقى بدون اسم . ولعل اسم «يومارية» ما هو إلا ترجمة للاسم البربري القديم

لما استتب الأمر للبربر بعد تقويض نفوذ الأجانب من روما ووندال وروم  
أطلقوا عليها بلغتهم اسم «أقادير» (3) ما يعادل العبارتين العريبتين : «جدار قديم»  
ومدينة محصنة» . فالعنى الأول يدل على أن (أقادير) مدينة عريقة في القدم  
أزلية (4) حتى دفعت بعضهم إلى أن زعموا أن الجدار الذي ذكر في القرآن (5)

(1) ماؤها مجلوب من عين علوسة أميال منها (أبو القداء) .

(2) تاريخ الأدب الجزائري ، ص : 234 .

(3) يذهب (برجيس) أن كلمة (أقادير) قد تكون من أصل فيني . أو قرطاجي وحيثه هي أن في اللغة  
العبرانية كلمة قادر ، ولا شك أن نفس الكلمة في اللغة الفينيقية إذ أن كلتا اللغتين سامية . أما نحن  
فلا نؤمن بأن أقادير منبثقة من الفينيقية أو القرطاجية رغم ما نعلم من اتصال البربر الوثيق بالفينيقين  
وتأثرهم بهم ما دما نجعل اللفظة الفينيقية التي كان منها اشتقاق كلمة أقادير البربرية .

(4) كتاب الاستبصار .

(5) سورة الكهف 18 آية ، 76 .



في قصة (الخضر) (وموسى) عليهما السلام هو بناحية (أفادير) . فإن عبد الرحمن بن خلدون ينكر عليهم ذلك ونحن نؤيده . فإن موسى عليه السلام لم يفارق المشرق ولم يدس البتة أرض هذه البلاد ، وأن بني إسرائيل لم يتسع ملكهم لأفريقية فضلاً عما وراءها . ونفهم من المعنى الثاني أن (أفادير) كانت مدينة ولكنها تغاير المدن المبنية حيث في ذلك الإقليم . فلا شك أنها كانت مصراً بالنسبة إليها وكانت محصنة كأنك بها قلعة يحيط بها الأسوار والأبراج المنيعة ، وأبت الطبيعة إلا أن تزيدها تحصيناً - الوادي من جهة والجبال من جهة أخرى - بحيث لا يخاف سكانها من إيقاع المتبردين بهم أيام الفتن والاضطرابات ، وما أكثر ما كانت هذه وتلك عهدئذ !

ثم سميت المدينة (تلمسان) . وهذا الاسم في لغة زناتة ، قوم الإقليم ، مركب من (تلم) ومعناه تجمع ومن (سان) ومعناه إثنان أي الصحراء والنل . وهكذا جاء شرح كلمة (تلمسان) في النسخ عن أبي عبد الله الأبي شيخ المقرئ ، وكان حافظاً بلسان البربر . ويذكر المقرئ أيضاً أنه يقال تلمشان وهو مركب من «تلم» ومعناه لها «وشان» أي لها شأن (1) . ويذهب ابن الرقيق إلى أن (سان) من تلمسان يفهم منه البر والبحر . وفي لغة الأطلس : آيت عطاء . بالمغرب الأقصى كلمة تلمسين ومعناها أرض منبطة بين الجبال .

وهكذا جاءت في المسالك والممالك لابن خردادبه (2) وفي كتاب البلدان لابن الفقيه الحمذاني (3) . وعند نفس البربر كلمة تلمست وجمعها تلمسين وكلمة تلمست وجمعها تلمسان ومعناها واحد هو أرض تنعم بالمياه والأعشاب والأشجار . وعلى هذا فإن لفظة (تلمسان) لا تطلق على المدينة التي كانت تعرف عند أهلها (بأفادير) وإنما على هذا النوع من المدن الواقعة في حوض أرض تحيط بها الجبال وتنعم بالمياه والأعشاب والأشجار . وعلى كل حال فإن كلمة تلمسان (بربرية) الأصل . وجغرافيو العرب كلهم بعد خردادبه وابن الفقيه أطلقوا

(1) نفع الطيب ، ج 9 ، ص 24 .

(2) جغرافي نشأ بعدد في القرن الثالث الهجري (التاسع م) .

(3) جغرافي عاش في القرن الثالث عشر الهجري (التاسع م) .

على تلك المدينة اسم (تلمسان) وهو اسم يوافق المسمى كما وافقها اسم (يومارية) في عهد الرومان . فإن كلمة تلمسان وكلمة (يومارية) متقاربتان من حيث المعنى . فتلمسان غوطة عند الرومان والبربر معا ، تضمها الجبال شرقا وجنوبا وغربا ، ويرسل إليها البحر شمالا نسيمه المنعش ويجود عليها بندااه النافع . والله در ابن خميس حيث يقول :

تلمسان جادتلك السحاب الروائح وأرست بواديك الرياح اللوايح

ويعني الشاعر بالوادي وادي الصفصيف الذي يستدير بقلبيها وشرقيها (1) .

احتفظت لنا تلمسان القديمة (يومارية) بأطلال قليلة جدًا . تعود إلى عهد الرومان ، بقايا من سور كان يحيط بها وأحجار ملقاة هنا وهناك استعمل بعضها في تشييد الجزء الأسفل من الصومعة (شكل 1) التي أمر ببنائها «يغمراسن بن زيان» العبد الوادي في القرن الثالث عشر والتي لا تزال قائمة تناطح السماء إلى يومنا هذا بجانب ما بقي من آثار المسجد الذي بناه المولى إدريس بن عبد الله ، رحمه الله . في صفر سنة 174 هـ والحمام الذي كان يجوار هذا المسجد .

إن هذه الأحجار رومانية ، فليس في ذلك من شك ، نظرًا لشكلها ونحتها وللكتابات التي تحويها بعضها بالخط اللاتيني . ولا تتعجب من أن (يومارية) كانت محصنة بالأسوار . فقد وفد على «أقادير» «اليقوي» ثم «ابن حوقل» وكل منهما وصف هذه المدينة ، ولكنهما لم يتفقا فيما يخص الأسوار ، «فاليقوي» يقول : إن الأسوار مبنية بالحجر وكان يحيط بالمدينة سور داخلي وآخر خارجي . أما «ابن حوقل» فقد رآها مبنية بالآجر في بعض جهاتها ولم يذكر السور الثاني . فإن هذا الاختلاف بين الرجلين ناجم عن أن ما رآه «اليقوي» مشيدًا بالأحجار هو ما بقي من أسوار (يومارية) لأن الرومان كانوا يستعملون الحجر في بنائهم ، وأن هذه الأسوار قد بليت وتصدعت أو تهدم بعضها من جراء الاضطرابات والفتن التي تعرضت لها المدينة في مختلف العصور ، فقام أهلها في عهد (آبي قرّة) وفي عهد (إدريس الثاني) وإثر الصراع الذي دام طويلا بين الأموية والشيعة ،

(1) أبو الفداء .

ورمموها أو جددوها مستعملين الآجر ، والآجر كان متوفرا (بأقادير) يقوم بصنعه  
الفخارون ، (والبكري) بحدثنا في مسالكة عن الدخان الذي كان يتصاعد من  
معاملهم ، فإذا كانت (يومارية) محصنة بالأسوار المنيع المشيدة بالحجر .  
والآجر الذي رآه ابن (حقول) ستين عاما تقريبا بعد «اليقوي» الذي زار أقادير  
سنة 880 هـ طارئ حديث العهد .

شاءت الأقدار أن يحتل الرومان شمال كل من أفريقية والمغرب الأوسط  
والمغرب الأقصى وأن يخطوا طريقين تذهبان من قرطاجة إلى طنجة ، الأولى  
مهما نخرق التل والثانية تعرج على ورجلا وتلتقي حتما مع الأولى (يومارية)  
الممر الوحيد وقتذاك بين المغربين الأوسط والأقصى . وتلك الربوع كانت آهلة  
بقبائل زناتة أهل النجدة والبأس الذين لم يعرفوا الخضوع للأجنبي ولم يروا بعين  
الرضا وجوده على ظهورهم ، الأمر الذي اضطر الرومان إلى أن يقيموا في ذلك  
المكان الاستراتيجي المحفوف بالأشجار الكثير المياه حصنا حصينا ويحشدوا  
فيه جنودا يصدون غارات الأهالي وهجماتهم على قوافلهم . ولم تكن (يومارية)  
معسكرا فحسب ، فقد اعتنوا بتعميرها وترتيبها وإقامة سور لحمايتها ، ولدينا  
كتابة على اسطوانة عثر عليها بمقبرة اليهود بتلمسان تشهد بأن (يومارية) صارت  
مدينة تتمتع ، ككافة المدن الرومانية الهامة بجميع مقوماتها السياسية وذلك في عهد  
«الأسكندر سيفر» . وتفيدنا كتابة أخرى على حجارة توجد بأحد جدران الجزء  
الأسفل من صومعة أقادير بأن حمامات كانت بتلك المدينة وكانت خاصة  
بالجنود ، وقد رُمِّمها «سيسيلبوس جوفينوس» (3) *Cecilius Jovinus* .  
وكان جنود هذا الحصن وثنيين يعبدون رباً يسمى «أولسوا» . فإن حجارة ثانية  
في أحد جدران نفس الصومعة مكتوب عليها ما نصه «أولسوا الغير المغلوب» (4) .

فالنصرانية اذا حديثة العهد بالجزائر ، فقد بدأت تتسرب إلى بلادنا في  
القرن الثالث ميلادي ، وأخذت تغزو الوسط الأفريقي ، ولكن في قلة لأن

Presse et canal. les villes d'Algérie . Tlemcen

(1) مدرسي

(2) بيس وكمال مدن الحرث تلمسان

(3) بيس وكمال مدن الحرث ، تلمسان

(4) نفس المصدر

البربر كانوا متشبثين بدين أجدادهم ، يأنفون من دين العدو الذي يريد اضطهادهم واستعبادهم .

وجلبوا إلى المدينة المياه العذبة الصريدة بواسطة قنوات ينحى بعضها إلى الوريث في شكل شلال يأخذ بمجامع القلوب (شكل 2 و 2 مكرر) ويسمى أهل البلد هذه القنوات ساقية الرومي أو النصراني . وقد ذكرها شاعرنا الكبير ، ابن خميس ، في قصيدته الحاثية فيقول :

لساقية الرومي عندي مزية وان رغمت تلك الرواسي الرواشع  
فكم لي عليها من غدو وروحة تساعدني فيها المنى والمنائح  
وماء الوريث يصب في نهر صطّفسيف الذي كان عليه بساتين وأرجية (1)  
والذي يسميه الثغري الصفصيف ويصفه قائلا :

ينساب كالأيمن انسيابا دائما أو كالحسام جلاه كف الصبقل  
فزلاله في كل قلب قد حلا وجماله في كل عين قد حلي (2)

كانت طرق تربط (بومارية) بالبحر أهمها الطريق التي تذهب إلى (صيغة) عاصمة (صيفاقس) بمصب (تافنة) والطريق التي تؤدي إلى ميناء (وهران) المسمى وقتئذ بمرسى الآلهة وإلى الميناء الكبير (بأرزيو) عن طريق (تموشنت) Albulac . فإن كل ما شيد في ذلك العهد وفيما بعد قد اندثر . فحل محل (بومارية) وأقادير الرياض الغناء والمنازل العصرية الأنيقة التي تولى مشيدا بأسر القلوب والأنصار يطل عليه ويرعاه اللقالق من أعلى المار الذي يتخذ ذكر مشيده العاهل «بعمراس بن زيان» ومن فوق قبة سيدي الداودي الذي كان يذهب إليه من باب العقبة من الجهة الشرقية . فلا أثر لباب الحمام وباب وهب وباب الخوخة التي كانت تفتح على مصراعيها لمن يدخل المدينة من الجهة الجنوبية ، ولا لباب أبي قرّة من الجهة الغربية .

اضمحل نفوذ الرومان في البلاد وخلفهم الوندال ، نزل هؤلاء إلى أرض الوطن من جهة الغزوات المعروفة وقتئذ باسم «آد فراطريس Ad Fratres » ،

(1) الكري

(2) الثغري .

وانتشروا في البلاد تاركين وراءهم الدمار والخراب أينما حلوا، فمن البديهي أن تتضرر (أقاديير) ، ولكن الله أنزل لطفه على ذلك الإقليم ، فابتعد عنه الوندال نحو شرق الجزائر وأفريقية معقل السطرات الرومانية ومعظم جيوشهم . فتنفس إذ ذاك أهل (أقاديير) الصعداء وأمكنهم أن يتمتعوا بنوع من الحرية التي لن تكون حقيقية وكاملة حتى يزول تماما نفوذ الوندال ونفوذ الروم من بعدهم ، ويأتي العرب بالكتاب الذي ينادي بالمعرفة والحربة والإيحاء والعدل والمساواة .

رأى البرنطيون أن ينفذوا موقف (روما) من خطر الوندال بأفريقية والمغرب . فنشبت الحرب بين الفريقين حتى أودت ضربات البرنطيين من جهة وضربات الأهالي من جهة أخرى بنهاية الحكم الوندالي ، فاستتب الأمر للبرنطيين ، وبسطوا نفوذهم على البلاد . ولما رسخت قدمهم أظهروا قوانين فاصلة بينهم وبين الأهالي . فهؤلاء وحلوا هذه القضية لا تنسجم مع طبيعة البلاد ، فبدأ النزاع بين الفريقين ، فأعلن الشعب كراهيته على الحكام بإعلان الثورة في وجوههم .

### فتح المغرب

في العهد الذي كان الروم بالجزائر وقع حادث كان له أثر خطير في مجرى التاريخ ، ذلك هو مبعث (محمد صلى الله عليه وسلم) وقيام العرب بالفتوحات ، فأسسوا دولة واسعة الأطراف شرقا ثم فتحوا غربا مصر ثم بلاد المغرب العربي فالأندلس . دخل العرب مصر تحت قيادة «عمرو بن العاص» في عهد «عمر بن الخطاب» وفتحوا (الأسكندرية) ثم (برقة) . فأصبحت هذه المدينة قاعدة لجيش المسلمين في غرب مصر . وقد فكر «عمرو بن العاص» في متابعة الفتح والاستيلاء على شمال أفريقية ، فاستأذن «عمر بن الخطاب» في ذلك ، فنهاه عن التمادي في الفتح ، فامثل الأمر وبقي واليا على مصر حتى استشهد الحليفة (عمر) وخلفه «عثمان بن عفان» . وكان أول ما فعله (عثمان) أن عزل (عمرو بن العاص) عن ولاية مصر . فقلدها «العبد الله بن سعد بن أبي سرح» ، أخيه من الرضاعة سنة 24 هـ ، وأمره بعد تردد بغزو أفريقية ، فأغار عليها وفتح (اسبطة) ، وبلغت جيوشه (قفصة) ، ثم رجع إلى مصر .



ولما استتب الأمر لمعاوية بن أبي سفيان بعد مقتل علي بن أبي طالب «عزل معاوية بن حديج» عن أفريقية واستعمل عليها «عقبة بن نافع الفهري» وكان مقيما ببرقة منذ فتحها أيام «عمرو بن العاص». فسير له الخليفة عشرة آلاف فارس فدخل أفريقية وانضاف من أسلم من البربر ، فتصخم جنده وأمكنه أن يفتح به أفريقية وأسس القيروان سنة 55 هـ يعتصم بها العرب عند الخطر ، والغنائم كانت ترد كثيرة على الخليفة من أفريقية فإذا بها قلت أو قل انقطعت بأشغال (عقبة) بتأسيس مركزه الحربي طوال خمس سنوات ، هذا من جهة ومن جهة أخرى أخذت السعيات ضد (عقبة) تلعب دورا هاما في بلاط الخليفة بدمشق ، وفي الوقت نفسه استعمل «معاوية» «مسلمة بن مخلد الأنصاري» على مصر فكان في مقدمة من سعى لعزل «عقبة» ، فعزله «معاوية» وضم أفريقية لمصر طمعا في مواردها الوفيرة (1) ، وأصبحت لمسلمة مع مصر (2) - والاستاد «هنري طيراس» يذهب الى أن معاوية عزل عقبة خوفا من أن يستقل عن الخلافة (3) فإننا لا نرى رأيه في ذلك ؟ فكيف يمكن «لمعاوية» أن يتخوف من «عقبة» أن يستقل بأفريقية والدولة الأموية قوية لا تزال في ريعان شبابها والمغرب لا تزال به مقاومة عنيفة من طرف البربر ؟ وذكر «المالكى» أن «مسلمة» وجه «حالد بن ثابت الفهمي التابعي» إلى أفريقية ولم يلبث أن عزله واستعمل مكانه مولاه «ديارا أبا المهاجر» . فقدم إلى القيروان في سنة 55 هـ (574 م) في جيش من أهل الشام ومصر ، وعزل «عقبة» واستخف به وسجنه وأوقره حديدا . فقام «عقبة» في الحيس شهورا . ثم أطلقه حين أنه كتاب «معاوية بن أبي سفيان» بأن يغلي سبيله وأن يشخصه اليه ، وجميع المؤرخين العرب متفقون على ما نال «عقبة» من «دينار أبي المهاجر» (4) ، ويعتقد الدكتور حسين مؤنس أن «أبا المهاجر» لم يتصرف من تلقاء نفسه وأنه أرغم على الإساءة إلى «عقبة» مدفوعا في ذلك بتعليمات تلقاها من «مسلمة» بن مخلد الذي كان يحقد على عقبة لما ناله من

(1) حسين مؤنس فتح العرب للمغرب ، ص 147

(2) ابن عبد الحكم ، ص 66 وابن عدي ، ص 21

(3) طيراس - تاريخ المغرب ، ص 80

(4) ابن عبد الحكم ، ص 66 والمالكى ، ص 21 وابن عدي ج 1 ص 22 وابن الأثير : الكامل

ج 3 ، ص 235

شرف غزو أفريقية ، إلا أن «مسلمة» نفى التهمة عن نفسه وألقاها على «أبي المهاجر» خوفاً من «معاوية» حين يقص عليه «عقبة» ما نزل به من مساءة على يديه (1) . فاعتذر «معاوية» إليه ووعده أن يعيده إلى عمله (2) . هذا ما يدل على أن «معاوية» كان يعلم مقدماً أن تصرف «أبي المهاجر» لم يكن من تلقاء نفسه وأنه كان مرغماً على ذلك التصرف وإلا ما كان قد كتب إليه الإفراج عن «عقبة» وإشخاصه إليه وإلا لكان قد أمر بعزل «أبي المهاجر» وتأديبه (3) . فقد تخوف البربر من العرب أن يستقروا بالمغرب بتشجيعهم القيروان . وبالفعل كان العرب ينوون أن يستطعنوا البلاد لنشر الإسلام وتعريب البربر وتمدينهم . فكيف يمكن للعرب أن يرحلوا أرضاً تمركزوا فيها وقد أسلم عدد منهم من أولادها ؟ فآخذ «كسيلة بن لمزم» سيد أوربة يجمع القبائل ويؤلبها على العرب حتى يطردهم من البلاد ، وضرب بحشوده في نواحي «تلمسان» فقصده «أبو المهاجر» على رأس جيش من العرب ومن أسلم من البربر ، قبائل أوربة وأحلافها من بربر وروم ، ففتح في طريقه مدناً وقرى حتى انتهى إلى عين مهاجر بأعلى الجبل المطل على «تلمسان» حيث كان «كسيلة» معسكراً يجموعه (4) . فالتقى الجيشان هناك ، فدارت معركة حامية بينهما ، فانتصر المسلمون وأسر «كسيلة» فحمل إلى أبي المهاجر ، وكان هذا على شيء كثير من الحكمة وبعد النظر (5) ، فأحسن إلى خصمه وقربه وعامه معاملة الملوك (6) وتمكن «أبو المهاجر» من البلاد . واعتنق «كسيلة» وكثير من بني قومه الإسلام ، فاستبقاه «أبو المهاجر» واستخلصه (7) . فيعتبر «أبو المهاجر» أول أمير للمسلمين وطئت خيوله المغرب الأوسط (8) . ونجاحه في حملته يرجع إلى مقدرته السياسية وكياسته في كسب زعيم بربر أوربة

(1) حين مؤسس ، ص : 151 .

(2) ابن الأثير ، ج 3 ص : 184 .

(3) عبد العزيز سالم : تاريخ العرب الكبير ، ص : 213 .

(4) المالكي ، ص 71 وابن عذري ، ص : 21 .

(5) قادة فتح المغرب ، ج 1 ص : 145 .

(6) الاستقصاء ، ج 1 ص : 71 .

(7) الاستقصاء ، ج 1 ص : 72/71 .

(8) الاستقصاء ، ج 1 ، ص : 72 .

إلى جانب المسلمين . وما انتهى من القضاء على مقاومة البربر حتى ولى وجهه شطر الروم .

توفي «معاوية بن أبي سفيان» في منتصف رجب سنة 60 هـ وأفضت الخلافة من بعده إلى ابنه «يزيد» وكان هذا مقتنعا بفضل «عقبة بن نافع» على الإسلام وحسن بلائه في فتح أفريقية ، ففصل ولاية أفريقية والمغرب عن ولاية مصر ، وقصر ولاية «مسلمة بن مخلد» على مصر وعزل «أبا المهاجر دينار» في سنة 62 هـ ، وردّ «عقبة» إلى ولاية أفريقية والمغرب ، فأمكن «عقبة» أن يستردّ كرامته التي نال منها «أبو المهاجر» فقدم «عقبة» إلى القيروان ولم يزل حانقا على «أبي المهاجر» فبادر بعزله ومصادرة ما معه من الأموال وتوثيقه في الحديد وغزا به وهو في الحديد .

خرج «عقبة» بجيشه إلى المغرب . ففتح «باغاية» ورحل فنزل على «تلمسان» ، فتحالف سكانها من الروم والبربر وخرجوا في جيش ضخم والتحم القتال ووقع الصبر حتى ظن المسلمون أنه الفناء (1) ، ولكنهم هاجموا الروم هجوما عنيفا حتى ألجأوهم إلى حصونهم ، فقاتلوهم إلى أنوارها وأصابوا منهم غنائم كثيرة (2) وسار «عقبة» حتى نزل على «طنجة» ثم عرج إلى «سوس» وأقبل راجعا إلى «القيروان» ، فما انتهى إلى «طبة» وصلته أنباء مقبقة من أفريقية ، فأرسل معظم جيشه إلى القيروان وأبقى نحو ثلاثمائة فارس وعرج بهم على «تهودة» في أحواز الزاب ، وكان «عقبة» قد استصحب «كسيلة» معه في حملته إلى المغرب . وكان يستعين به ويمتحنه ، فأمره يوما بسلخ شاة بين يديه . فأصر «كسيلة» الغدر وعزم على الفرار من معسكر «عقبة» ، فأنسحب مع قومه أوربة وتمكن من تكوين جيش ضخم من البربر ، وتحالف مع الروم لمقاومة المسلمين ، ولكنه لم يشأ أن يشتبك معهم في القتال إلا بعد أن يعود «عقبة» من غزوته فيكون عسكره قد نقص عدده وعندئذ ينقض عليه ويمتلك به وعن معه ، فترصد «لعقبة» وهو في طريق عودته من غزوة المغرب الأقصى ووصل له الخبر أنه «بتهودة» في قليل من الجيش ، فقصده في جمعه العرمرم ، ونشبت الحرب بين الفريقين . فدارت

(1) قادة فتح المغرب ، ج 1 ص : 108

(2) رياض النفوس ، ج 1 ص : 23 .



الدائرة على المسلمين لقلة عددهم ولم يفلت من الموت إلا من وقع أسيرا في أيدي البربر سنة 64 هـ (1) . فانتشر حينئذ خبر مقتل «عقبة» في «أفريقية» و«المغرب» . وهذا الحادث قد شجع «كسيلة» ، فجمع جيوشا أخرى من بربر وروم ضمها إلى جيشه وزحف إلى القيروان . فانقلبت أفريقية نارا ، وعظم البلاء على المسلمين (2) وذلك لأن «عقبة» أراد أن يهين «كسيلة» زعيم البربر بعد اعتناقه الإسلام رغم نصحية أبي المهاجر له . واقتناعه بجنوى الاستمرار في سياسة اضطباع البربر . فإنه أخذ يسعى لقمص سياسة «أبي المهاجر» التي أثبتت نجاحا عظيما إذ انتهت بضم بربر أوردة الذين كانت لهم الزعامة في المغربين الأوسط والأقصى لكثرة عددهم وغناهم وحضارتهم ومناعة مواقعهم (3) إلى جاب المسلمين . فكان «عقبة» جنديا فقط يجهل نفسانية البربر ، يجهل أن قبائل البربر كانت تعند بالكرامة الشخصية وتؤمن بأخذ الثأر وتجعل رؤساءها وتدين لهم بالطاعة وتعتبر كل اعتداء عليهم اعتداء على قبائلهم كما كان العرب أنفسهم . فكان من العار عليهم أن يسلموا «كسيلة» إلى المدلة والهومن وهو رئيسهم . أدرك «عقبة» حصاه في سياسته مع «كسيلة» فأسرع إلى «أبي المهاجر» فأطلقه وقال له : «الحق بالمسلمين وقم بأمرهم» فأنف «دينار» من قول «عقبة» وأبى إلا أن يموت شهيدا مع أبناء عقيدته . فإن موقف «أبي المهاجر» لمشرف . فكيف لا يصل الجيش العربي إلى هدفه وقد قبض الله له قوادا ذوي شجاعة وحزم وإيمان قوي ؟ فإن استشهاد «عقبة» وأصحابه لم يبل في شيء من خصائصهم هذه ، بل شحذ قرائحهم وعزز عزمهم على متابعة الفتح وإيجاد خطط عسكرية ناجعة من شأنها أن تؤمن لهم الانتصارات وتصمم لهم النجاح الكامل في تحويل البربر عن كفرهم وجاهليتهم ، ففضى «زهير» و«حسان بن نعمان» و«موسى بن نصير» على كل من وقف في طريقهم مثل «كسيلة» و«الكاهنة» ورؤساء آخرين ، وحولوا المغرب بلدا عربيا إسلاميا .

(1) حبيب مؤنس ،

(2) المالكي ، ص : 28 - ابن عذارى ، ص : 31 .

(3) قادة فتح المغرب ، ج 1 ص : 140



## تلمسان الصفرية

سلم البربر وأخلصوا لدينهم الجديد وسعوا دوما في توطيد أركانه والنود  
عه وكادوا يميلون إلى الطاعة والنظام حينما تكون السلطة القائمة «بالقيروان»  
عادلة تسعى في سعادة المسلمين على اختلاف أرومهم ، ولكنهم لم يطبقوا صبرا  
لجور وتنفذ بعض الولاة وعمالهم الذين أرادوا أن يتصرفوا في المغرب على حسب  
مزاجهم فاحتقروا البربر . والبربري غير على حريته وشرفه ومبادئ إسلامه ،  
يريد أن يكون لوالي المثل للسلطة الحاكمة قدوة لشعب لا يفرق بين عناصره  
ويطبق تطبيقا دقيقا ما جاء به القرآن الكريم والسنة ، وبلغ السيل الزبى لما رأى  
البربر من لأمويين ميلهم للعرب حتى إذا تقدموا إلى الحليفة بالشكوى فلم يستجب  
لهم حتى بالثول بين يديه

في سنة 132 هـ (741 م) تدمرت لرعية من عسف الأمير «كلثوم بن عباس»  
حيث كان يعاصها معاملة الرعايا الملمزين بأداء الجزية على الرغم من كونهم  
مسلمين ، والإسلام لا يعتبر لأرومة ولا اللون ، فلا فرق بين عربي وعجمي  
إلا بالتقوى . فاشتكت أمرها إلى «حبيب بن عبيدة بن عقبة بن نافع» المقيم يومئذ  
بأنفادير فكتب هذا إلى «كلثوم» ينهه عن ذلك ويهدده ، فبعث «كلثوم»  
بالاعتذار إلى «حبيب» تصنعا ، ثم زحف بمجوده على «أنفادير» لقتال «حبيب» ،  
فلا نتمجب إذا من البربر إذا رأيناهم ساخطين على السلطة المركزية متدمرين  
من حكم بعض عمالها .

وكان للأمويين والعباسيين أعداء سياسيون ، أكثرهم خوارج ، ما كان  
عليهم إلا أن يفرّوا من أذى السطان ويلتمسون الأمان في أوطان نائية ، فكان

المغرب العربي لهم مأمنا حصينا لا يتساعه وكثرة قبائله ، ونفوس البربر المتدمرة كانت لهم فرصة سانحة لبث تعاليمهم في الوسط المغربي وإقامة ثورة ضد السلطة المركزية . وما هي إلا عشية أو ضحاها حتى اندلعت نيران الثورة من بكل جهة . فجاء «حنظلة بن صفوان» أميرا على أفريقية سنة 124 هـ (742 م) ، فحارب الخوارج ، ولكنه لم يقدر على إخماد نارهم . فانتشرت الفوضى والاضطرابات وعمت المغرب كله ، فلم انتقلت الخلافة إلى بني العباس اضطر الخليفة «أبو جعفر المنصور» إلى إرسال جيش يتألف من خمسين ألف مقاتل تحت قيادة «الأعلى محمد بن الأشعث» أمير مصر . فدخل بجنده إلى أفريقية سنة 144 هـ (761 م) والتقى «بني الخطاب» «الإباضي وجموعه بطرابلس» وتمكن من قتله وتشتت قواه واستعادت «القيروان» من الإباضيين ، فطن «ابن الأشعث» أنه قضى بذلك على الخارجية ، لكن براكين خارجية أخرى قد اندلعت ، فإن «عبد الرحمن بن رستم» الذي كان «نائب أبي الخطاب» على «القيروان» حين خرج إلى «طرابلس» ليقف في وجه «ابن الأشعث» وجموعه ، قد لاحق الحجة الغربية من «الجزائر» ونزل بجبل على مقربة من «تيارات» الحالية . فلم يكد يسمع الإباضيون بهذا الخبر حتى أمو «عبد الرحمن» فشدوا أزره وأسسوا مدينة «ناهرت» سنة 148 هـ (775 م) فأصبحت قاعدة إمارتهم بحسب ما العباسيون ألف حساب ، والخارجية كانت تنقسم إلى إباضية وصفرية .

### أبو قرة اليفري

اعتنقت قبائل يفرن ومعيلة المذهب الصفري وأحست بأن ولاية العباسيين على المغرب مصممون على محاربة الخارجية واستئصال جذورها من المغرب كله . فبايعت ، في نفس العام الذي تولى فيه «الأعلى بن سام» إمارة إفريقية ، بالإمامة رجلا ذا شجاعة وبأس هو «أبو قرة بن دواس» اليفري الصفري الذي ضمّ الصفرية في المغرب الأوسط والأقصى وطمع صفوفها (1) واتخذ من (أفادير) قاعدة له في المغرب الأوسط مهد قومه . ومن (طنجة) قاعدة له في المغرب الأقصى .

(1) محمد علي ديبوز : تاريخ المغرب الكبير ، ج 3 ، ص 36 .

فألف «أبو قرّة» جيشاً كثيفاً وخرج لمحاربة الجيش العباسي حتى وصل إلى الزاب ، لكنه رجع فيما قرّة ، وأتى أن يشتبك معه في قتال . فأثر أن ينسحب إلى المغرب الأقصى لعل (الأغلب) يتبعه ويدخل موضع الصفرية فيقتضي عليه . وفعلاً عزم «الأغلب» على متابعته . إلا أن جيوشه أخذوا يتفرقون من حوله معللين أنهم خرجوا لمقاتلة «أبي قرّة» فإذا بحصصهم انسحب فيتعين عليهم إذاً أن يعودوا ادراجهم ، فاضطر (الأغلب) إلى العودة إلى «القيروان» ، فعاد حينئذ (أبو قرّة) إلى (أفادير) .

لم يلبث «الأغلب» أن جهز جيشاً آخر وخرج به غازياً الصفرية في المعربين الأوسط والأقصى سنة 150 هـ . فلم يصل إلى أفادير حتى أخذ جنده وقواده ينفذون من حوله ويتسللون إلى (القيروان) ، فلم يرَ ندّاً من أن يعود إلى قاعدته .

لكنه لم يسترح من رحلته هذه حتى ثار عليه أحد أجناده من اليمنية تنونس وهو (الحسن بن حرب الكندي) فخرج إليه (الأغلب) في جمادى الآخرة سنة 150 هـ وقامت الحرب بين الفريقين فاصيب (الأغلب) بسهم فمات . الأمر الذي دفع (المصور) العباسي إلى أن يولي على المغرب «أبا جعفر عمر بن حفص بن عثمان» ليتقضي على القس في صفوف الجند العباسي وأرسل معه خمسمائة فارس تكون له عوناً في مهمته (1)

فقدم «عمر بن حفص» إلى القيروان في صفر سنة 151 هـ ، ثم أمره بالتوجه إلى «طبنة» ففعل ورمم المدينة وحصنها بسور وجعلها مركزاً لغاراته التوسعية المقبلة على المغربين الأوسط والأقصى لتقصاء على دولة الرستميين «بتاهرت» ودولتي «تلمسان» و«سجلماسة» . فأحس الرستميون بالخطر الذي يهدد دولتهم فاتفق «ابن رستم» مع أنصاره في «طرابلس» وجنوب «أفريقية» وأفادير» على الانتفاض ومحاربة العباسيين فاحتشدت جموع البربر الساخطين على العباسيين من كل جهة لمهاجمة «عمر بن حفص» في «طبنة» ، فقدم «أبو قرّة» الصفري صاحب «أفادير» في أربعين ألف مقاتل و«عبد الرحمن بن رستم» الإباضي في خمسة عشر ألفاً ، وعاصم السدراتي في ستة آلاف و«أبو حاتم» في جيش كبير

(1) ابن عداري ، ج 1 ، ص : 88 . وابن الأثير ، ج 5 ، ص : 31

و«عبد الملك بن سرديد» في ألفين «والموسور بن هانيء» الزناني في عشرة آلاف (1). وانضم اليهم من خوارج صنهاجة وزناتة وهوارة عدد لا يحصى من البربر. غير أن «ابن رستم» آثر أن يعسكر في «تهودة» جنوبي «طبنة» ليكون مددا «لأبي قرّة» عند الحاجة، ولم يكن مع «عمر بن حفص» من العسكر سوى خمسة عشر ألفاً وحمسائة. فهاله ما رأى من حشود الخصوم الكثيرة، وبعد استشارة قواده عدل عن مناهضة العدو، وكان يعرف ما للمال من تأثير في نفوس الناس، ولا سيما المحتاجين. وكان اضطراب الأحوال السياسية منذ أواخر عصر الدولة الأموية قد سبب ارتباكاً في البناء الاقتصادي فكثر المجاعات وعم التمحط البلاد، وعانى البربر كثيراً من ضروب البؤس والفقر، وكان ذلك من أسباب تقلبهم لمبادئ الخارجية. فوجه «عمر» رسله إلى «أبي قرّة» يعرضون عليه ستين ألف درهم وكسي كثيرة على أن ينصرف بجيشه. فرد عليهم بقوله: «بعد أن سلم علي بالخلافة أربعين سنة أبيع حربكم بعرض قليل من الدنيا (2)». فلما رأى عمر إعراسه، انصح في تحويل «أبي قرّة» عن عزمه أعاد المحاولة مع أخيه «أبي قرّة» (3). فانصرف الرسول إليه ودفع له أربعة آلاف درهم وكسي على أن يعمل في صرف أخيه. «أبي قرّة»، والصفرية إلى بلادهم. فنصح «عمر» في محاولته هذه المرة، فقد ضعف عزم شقيق «أبي قرّة» أمام هذا العرض، فشرع في ليلته في إنشاء الصفرية عن محاصرة العرب (4). فلم يعلم «أبو قرّة» حتى انصرف عنه حل الخلد. فلم يجد بدا من إتباعهم (5).

وهكذا نجح «عمر» في تفريق كلمة البربر بالاموال، فمزعج الجبل «لعمر» ووجه جنده إلى «ابن رستم» المراتب بتهودة. فانهزم ابن رستم وقتل من رحله نحو ثلاثة آلاف وولى خائباً إلى «ناهرت».

وصل إلى «عمر» بأن البربر قد حاصروا «القيروان». فأسرع فوراً إليها لعل حصارها بعد أن استخلف على «طبنة» عسكره. فعلم «أبو قرّة» بخروج «عمر»

(1) ابن عدي، ج 1، ص: 88، وابن الأثير، ج 5، ص: 32.

(2) ابن الأثير: الكامل، ص: 89.

(3) عبد العزيز صام: العرب الكبير، ص: 353.

(4) نفس المصدر.

(5) ابن عدي، ج 1، ص: 39.

من «طبنة» فقدم إليها واشتبك مع الجند العباسي ، فقتل من رجاله عدد كبير وولى منهزما إلى «أقاديير» قاعدة إمارته . إلا أن البربر لم يلبثوا أن حاصروا «عمر بن حفص» «بالقيروان» «أبو قرّة» معهم بثلاثة وخمسين ألفا . فهلك «عمر» في ذلك الحصار فقدم اثر ذلك «يزيد بن حاتم بن قبيصة» واليا على «أفريقية» ، ففضّ حشود زنّانة وقرق شملهم . فولى «أبو قرّة» مرة أخرى منهزما إلى «أقاديير» ، وقد قتل من أتباعه عدد لا يحصى وقتل صاحبه «أبو القاسم الكندي» رأس الخوارج . فضعفت حينئذ شوكة «يفرن» و «مغيلة» وزالت سمعتهم وذهب صيت زعيمهم «أبي قرّة» وأخفق مذهبهم ولم يلبث أن زال وحل محله على الدوام مذهب الإمام مالك

ويذهب «اس حرم» وعبره إلى أن «بي يفرن» كانوا على مذهب أهل السنة (1) . فكيف نرتاح إلى هذا الرأي و«بنو يفرن» قد شاركوا دوما في الحروب التي أقامها «أبو قرّة» زعيمهم ضدّ العرب ، و «أبو قرّة» كان صغريا والقوم على دين ملوكهم . فلا شك أن أقاديير كانت لا تخلو كليا من أهل السنة وقتئذ الشيء الذي أهاب بأبي حزم وبغيره إلى أن يعتقدوا أن «يفرن» لم يتحلوا الصفرية .

### مغراوة : (1)

من إخوة «يفرن» قبيلة مغراوة ، وكانت أوسع بطون زنّانة ، وكانت مواطنهم من شلف إلى «تلمسان» إلى جبل مديونة وما إليها . لما حل العرب بالمغرب أيام الفتح أقروهم على ملكهم . وأميرهم «صولات بن وازمار» هاجر إلى المدينة ووفد على أمير المؤمنين «عثمان بن عفان» . فرحب به الحيفة وعقد له على قومه ووطنه .

(1) اس حلدون : كتاب العرب ج 7 ، ص : 35

(2) ذكر بطليموس أنه كان بالقرب الأوسط في القرن الثاني (م) خمس وعشرون قبيلة زنّانية منها مكوري

التي كانت دبرها تمتد على ساحل المتوسط من شلف إلى تلمسان . هيري ديمت

(وهرون ولخازر ، ص : 148) . ان بطليموس يريد مكوري مغراوة . ولعل هذا الرأي لا يتعرض

لمناقشة فالرياح يجرى بان هذه القبيلة عريقة في القدم ول موقعها هو نفس موقع مكوري التي ذكرها

بليني ( Pliny ) قبل بطليموس . ( Ptolemy ) .

فاختص «صولات» وسائر مغراوة بولاء «عثمان» . وظاهرُوا دعوة المروانية بالآندلس وَعِيًا لهذا الولاء كما سئرى بعد .

لما هلك «صولات» قام بأمره ابنته «خرر» ولد هلك «حزر» حنقه ولده «محمد» . وقد علب بني يفرن على «أقادير» واستقام له أمرها . وفي هذا الإبان بالذات كان دخول «إدريس بن عبد الله» إلى المغرب .



## أقاديير الإدريسية

لما هلك «المنصور» العباسي آلت الخلافة إلى «الهادي» فخرج عليه العلويون بزعامه «الحسن بن علي بن الحسين بن الحسن بن عبي بن أبي طالب» في ذي القعدة سنة 169 هـ بسوء معاملة «عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر» عامل المدينة من قبل «الهادي» لهم

وبيع الحسن «الخليفة» في المدينة . وقام بها أحد عشر يوما . ثم سار إلى مكة فالتقى مع لجيش عباسي بقيادة «سبحان بن المنصور» فتح وهو وادى طريق مكة بعد عبء حرسه بمال . و-هزم العلويون . وقتل في هذه الواقعة حسن رحله . وقد شارك في قتال مع الحسن عماله «إدريس بن عبد الله بن الحسن و «بحي» . إلا أن «إدريس» أمكنه أن يفلت مع المهزمين من بني «حسن» (1) وحشد العباسيون في طوله فخرج به «راشد» وكان عاقلا شجاعا ذا حزم وطف في حمية الحاج محاشا عن الناس بعد أن غير ربه وألسه مدرعة وعمامة عليقة وصيره كالعلام يخدمه وبن مرة وبهاه أسرع في ذلك ، فسلما حتى دخلا مصر ليليا (2) . ومن ثم انتقلا إلى «أفريقية» ثم إلى «أقاديير» . (فاستراحا بها أياما) (3) . ثم دخلا عنها إلى «طنجة» وهي وقتئذ أعظم مدينة في المغرب . فأقاما بها أياما . فلم يجد «إدريس» بها مراده . فعادها ، وقصد مع مولاه «راشد»

(1) بن لادن . ص 5 . ص 76 وبن حسون . ص 4 . ص 13

(2) بحري . ص 118

(3) بن جزي . ص 100 وبن برصير

«وليلي» (1) . الواقعة «بزرهون» . فنزل «إدريس» على «إسحاق بن عبد الله» أمير أوربة . فأجاره وأكرمه . فأقام عنده زهاء ستة أشهر تمكن خلالها من نشر دعوته . فاجتمعت عليه قبائل أوربة «ومغيلة» و «صدينة» وغيرها من قبائل زناتة وبايعوه بالإمامة . وتمكن أيضا من أن يؤلف جيشا كبيرا غزا به بالمغرب قبائل لم يكن الإسلام قد انتشر بعد في أنحائها وبقيت على دين النصرانية واليهودية والمجوسية . ثم خرج في منتصف سنة 173 هـ (788 م) لغزو مدينة «أقادير» بالمغرب الأوسط ومحاربة من بها من مغراوة وبني يفرن الخوارج . فوصل إليها . فلم يصده عنها صاحبها «محمد بن خزر» اليفرني . وبايعه في رجب 173 هـ

كانون الأول (788 م) وذلك نظرا لشرفه وقربه من رسول الله . فدخل إدريس المدينة ومكث بها نحو سبعة أشهر (2) بايعته خلالها القبائل المحاورة من «يفرن» و «مغراوة» ، وبني مسجدا جامعاً ، وأمر بنقش على المنبر هذه العبارة : (بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما أمر به الإمام «إدريس بن عبد الله بن الحسن المثنى بن علي» (رضي الله عنهم) ، وذلك في صفر 174 هـ (3) . ثم عاد بعد ذلك إلى قاعدته ، «وليلي» وترك «ابن العلاء» والياً على «أقادير» (4) ولا شك في أن اصطناع «إدريس» لسياسة الغزو المسلح في المغرب وفي نواحي «أقادير»

(1) ابن عذاري : ج 1 ، ص : 101 وابن الأثير : ج 5 ، ص : 76 وابن خلدون ، ص : 24 والحزائني ، ص : 9 والاستقصا : ج 3 ، ص : 152 .

(2) عبد الرحمن الجلابي : تاريخ الجزائر العام ج 1 ص : 215 .

(3) إن الحفريات التي قاموا بها بجوار صومعة أقادير تبيّن أن محراب المسجد كان يقابلها وأن الحدود كانت متعادلة في الصوب فللحداد الشمالي 48 مترا وللجنوبي 42م وللتبلي 39 مترا وللغربي 45مترا ، وكلها كانت مبنية بالحجر المحووت ، ويحدثنا الأستاذ (بال) بأن فواره زرقاء عثر عليها في مكان المسجد ونقلت إلى دار بذلك الحي ، ولكن لم يعثر عليها إلا مؤخرا لأن المسجد كان قائما في أواخر القرن السادس عشر وإمامه وخطيبه حينذاك السيد علي بن يحيى السلكتيني الأقاديري المتوفى سنة 972 هـ - 1565 م (الستان لابن مريم ص : 146/145) وفي سنة 1845 م أمرت السلطات الفرنسية بهدمه ويشهد بذلك الأستاذ «بارجيس» في كتابه تلمسان ، ص : 164 ، ويؤيد «بارجيس» الأخوان وليام وجورج مارسى حيث يقولان : أن المسجد العتيق كان عبارة عن كومة من الحجر عند الاحتلال الفرنسي ، فأمرت السلطات الفرنسية بإزالته

(4) ابن خلدون : كتاب العبر ج 4 ، ص : 25 وابن الخطيب : أعلام الأعلام ، القسم الثالث ، ص : 192 ، والاستقصا للسلاوي ج 1 ، ص : 157 .

يعبر عن رغبته في التوسع ومد نفوذه على المغرب كله (1). ركان لذلك صدى .  
 فبالطبع أن يعلم « الرشيد » العباسي أن « إدريس » قد استقام له أمر المغرب وبإيعه  
 كافة من به من القبائل وأنه فتح مدينة « أقادير » فخاف إذا أن يعظم أمر « إدريس »  
 ويستفحل ، فينمصل لمغرب كله عن الخلافة (2) . فأجمع على القضاء عليه ،  
 وحيث لم يقدر على أن يرسل إليه جيشا من العراق لبعث الشقة مال إلى أن يبعث إليه  
 من يغتاله في عقريته . فنجح في هذه المحاولة ، فسم « الشماخ » « إدريس » (3) .  
 فتوفي في مستهل ربيع الآخر من سنة 177 هـ (4) ، ودفن بخارج باب « ويلي »  
 إلا أن « راشد » مولاه لم يمت ، فقام بالأمر من بعده . وفي غضون ذلك لحق  
 « إدريس » أخوه « سليمان بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي » ونزل « أقادير » ،  
 ثم لحق نجهات « تاهرت » بعد مهلك أخيه ، وطلب الأمر نفسه هناك . ولكن  
 الربر لم يشدوا أزره ، وطلبه ولاية الأغالبة . فلحق « بأقادير » وأذعن له زناته  
 هناك . ولما مات « سليمان » خلفه ابنه « محمد » على إمارته . وقد ترك « إدريس »  
 زوجته « كترة » حاملا في السابع من أشهر حملها ، فوضعت ، وكان غلاما سمي  
 باسم أبيه ، فقام « راشد » بأمره وكفله إلى أن فطن وشب . فعلمه السنة والفقه  
 وأشعار العرب وأيامهم وسير الملوك ، ثم دربه على ركوب الخيل وأحكام الرماية  
 بالسهم (5) . ولما بلغ العاشرة جدد له « راشد » البيعة (6) بجامع « ويلي » يوم الجمعة  
 فاتح شهر ربيع الأول سنة 186 هـ . وكان « إبراهيم بن الأغلب » صاحب « أفريقية »  
 يرهف سمعه لما يحدث بالديار المغربية ، فقد ساء استفحال أمر « إدريس » الثاني  
 « راشد » ، فدبر في اغتياله . فقتل راشد وسبق رأسه إلى « إبراهيم » وذلك سنة  
 186 هـ . فقام بكفالة « إدريس » بعد مقتل « راشد » رجل اسمه « أبو خالد بن يزيد »

(1) عبد العزيز سالم : تاريخ المغرب الكبير ، ص : 470 .

(2) ابن أبي زرع : رؤى القوط ؟ Levi Provençal. *Extraits des historiens arabe du Maroc*, p. : 18.

(3) رؤى القوط . Levi Provençal. *Extraits des historiens arabes du Marsa* p. 20.

(4) السلاوي : الاستقصا ، ج 1 ، ص : 159

(5) الجزنائي : زهرة الآس ، ص : 12 والسلاوي : الاستقصا ج 1 ، ص : 120

(6) الجزنائي : زهرة الآس ، ص : 12

(7) ابن خلدون : كتاب العبر : ج 4 ، ص 25 و 142 .

بن إلياس العددي (1) وجددت البيعة «لإدريس» في 7 ربيع الأول سنة 187 هـ وهو ابن إحدى عشرة سنة وبايعته جميع القبائل من أوربة إلى صنهاجة إلى غمارة ومكناسة وغيرهم فاستقام له الأمر بالمغرب الأقصى ونوطد ملكه وعظم سلطانه وقوي عسكره ووفد اليه الناس من سائر البلدان (2). ثم أسس «فاس» عام 193 هـ (808 م).

وفي سنة 197 هـ عزم على غزو قبائل البربر الوثنيين . وفي فاتح سنة 199 هـ (814 م) أحدثت طائفة الصفرية وقبائل «نفزة» ثورات «بأفادير» عجز العامل عن إخمادها وهو يومئذ «محمد بن سليمان بن عبد الله» ابن عم إدريس الثاني فزحف اليهم «إدريس» وافتتح المدينة . فانقادوا اليه ورجعوا عن غيهم ، ثم رأى أسوار المدينة التي قام بنائها أو إصلاحها بنويفرن قد بلي بعضها . فأصلحها ليكون السكن في مأمن من المحرمات التي قد يتعرض لها الإقليم من طرف العصابات المتمردة أما المسجد الذي أمر بتشييده أبوه فقد رُممه وأقام له منبراً انتعاه رضا الله ورضى الناس ظل «إدريس» مقياً «بأفادير» ثلاث سنوات (3) ظهر خلالها المغرب الأوسط من الخارجية وبسط نفوذه حتى «شلف» ، فأصبح يهدد نفوذ العباسيين بأفريقية ، وسياسته التوسعية قد أفادت الأعالية . فسلطانهم قوي وملكهم توطد إذ أعطاهم الخليفة شبه استقلال داخلي حتى يكوئوا حاحراً بينه وبين الرستميين من جهة وبينه وبين «إدريس» من جهة أخرى لما يعلم من فعله وكماله ومحبة الناس له لقراءته لرسول الله . فإن حفيده وابن علي بن أبي طالب .

اصطلح «إدريس» مع جاره «ابن الأغلب» الحاكم بأفريقية باسم العباسيين . وعينت الحدود بينهما بوادي «شلف» . وعقد على المغرب الأوسط لابن عمه «محمد بن سليمان» وكر راجعاً إلى عاصمته «فاس» .

استقر «محمد» هذا في «عين الحوت» من ناحية «تلمسان» وتوفي بجبل «وهران» وترك أعقاباً اقتسموا إمارته . فكانت «تلمسان» لولده إدريس بن محمد

(1) الكري : ص : 122 وابن عداري : ج 1 ص : 299 وابن خلدون ، ج 4 ص : 26 .

(2) الحرنائي : ص : 13 .

(3) ابن خلدون : ج 4 ص : 27 وعبد العزيز سالم تاريخ المغرب الكبير ، ص : 477 .

وارشقول لولده «عيسى بن محمد» و «تنس» لولده «إبراهيم بن محمد» ، وكان منهم «بترنانا» على ثمانية أميال من «ندرومة» و «ياغل - إزان» «ويوسف إبراهيم» . فقد أنشأوا أمارات ليس لها صفات الدولة ولا مقوماتها الأساسية ، ولم يكن أنشاؤها استجابة لواقع البلاد القومي والتاريخي والجغرافي (1) .

أما في ضواحي البلد فلم تزل الرئاسة «لمحمد بن خزر» إلى أن كانت دولة الشيعة ، حيث انتقض وحمل زنانة وأهل المغرب الأوسط عن الفاطميين ، فرح عبيد الله المهدي الشيعي «مصالة بن حيوس» قائد المغرب في عساكر كتامة سنة 309 هـ . فلقبه «محمد بن خزر» في جموع «يفرن» و «مغراوة» وسائر زنانة ، فقل عساكر «مصالة» وخلص إليه فقتله . فأرسل إذا ذلك «عبيد الله» ابنه «أبا القاسم» في جيش ضخم إلى المغرب سنة 310 هـ وعقد له على غزو «محمد بن خزر» وقومه . فاجفلوا إلى الصحراء واتبع آثارهم إلى ملوية فلاحقوا «بسجلماسة» .

### الصراع بين الأموية والشيعة

إن حركة الشيعة التوسعية قضت على الأغالية في أفريقيا وعلى الرسميين في «ناهرت» وبني مدرار بسجلماسة . وبلغ نفوذهم إلى شواطئ المحيط وسبتة ، وأخذ يهدد الأندلس . عبرت الدعوة الشيعية الزقاق ودخلت الأندلس (2) ، وقد وجدت أتباعا من بين المتمردين . فإن اعتقاد (3) «ابن هاني» الأندلسي إمامة الفاطميين لدليل على أن دعوة الشيعة قد وصلت إلى الأندلس ، ويبدو أنها كانت منظمة تنظيما دقيقا ، ولكنها أخفقت . فإن رجال الدولة المروانية كانوا يتبعون في تيقظ وانتباه سياسة الفاطميين بفضل العيون التي كانت منبئة في الأندلس وفي المغرب (4) وأفريقية . فأعد «عبد الرحمن الناصر» الخليفة الأموي عدة لإحباط مساعي الشيعة ودفع خطرهما عن دولته ، فترز رجال له بساحل أفريقية وفتحوا «مليلة» سنة 314 هـ (924 م) . وبث دعائه هنالك ، فاتصلوا بالبربر

(1) يحيى بوعزيز : الموجز في تاريخ الجزائر ؟

(2) محمود علي مكّي : التشيع في الأندلس ، ص : 111 .

(3) مختار العبادي : سياسة الفاطميين ، ص : 115 .

(4) مختار العبادي : سياسة الفاطميين ، ص : 116 .

في المغربين ، ولم يتأخروا في كسبهم بالمال ، فلباهم صاحب «أرشفول» «فرضة  
أقدير» وهي على مسافة 30 كيلو مترا منها ، وهو يومئذ «إدريس بن إبراهيم» ،  
وتبعه «الحسن بن أبي العيش» صاحب «جراوة» «وموسى بن أبي  
العافية» صاحب المغرب الأقصى «ومحمد بن خزر» المغراوي عاهل زناتة .  
فطرد «محمد» هذا أولياء الشيعة من الزاب ، وملك «تنس» من أيديهم ثم «وهران»  
وولي عليها ابنه «الخير» وحث دعوة الأمويين في أعمال المغرب الأوسط . فنشبت  
حروب بين الشيعة ودعاة الأموية ، فحوصرت «تاهرت» واحتلت «وهران» .  
وأقيمت بها دعوة الأمويين سنة 333 هـ (945 م) ، وأخذت البيعة للخليفة  
«عبد الرحمن الناصر» . وكان الشيعة وقتئذ لا هين بإخماد نار الفتنة التي أضرمها  
«أبو زيد بن كداد» «الخارجي» ، ولما قضوا على هذا الثائر ، ولوا وجوهم شطر  
دعاة الأمويين في المغرب ، فخرج «المنصور» بنفسه سنة 336 هـ (947 م) وزحف  
إلى «تاهرت» ، فأخرج «حميد» عنها وعقد عليها «يعلى بن محمد اليفرنى» ،  
وعقد أيضا «لزيري بن مناد» على صنهاجة .

وفي سنة 341 هـ (952 م) أعاد الناس الدعوة للأمويين بالمغرب الأوسط ،  
وخرج وفد تحت رئاسة قاضي «وهران» «أحمد بن أبي العيون» لتثبيت الدعوة  
«لعبد الرحمن الناصر» «بقرطبة» فعقد الناصر «لمحمد بن يصل» على «تلمسان»  
وأعمالها «وليعلى بن محمد» على المغرب وأعماله ، فراجع «محمد بن خزر»  
طاعة الشيعة من أجل تربيع قريعه «يعلى بن محمد» ، فتجهز «جوهر الصقلي»  
قائد «المعز العبيدي» ، وخرج لقتال دعاة المراءونيين سنة 347 هـ (958 م) ،  
فاعترضه «يعلى بن محمد» اليفرنى في جيوش كثيفة على مقربة من «تاهرت» ،  
وكانت هناك مقتلة شديدة من الفريقين ، وليظفر «جوهر» بالعندمال إلى المكيدة .  
فأعطى مالا لاغتيال «يعلى بن محمد» اليفرنى . فقد نجحت محاولته . فقتل «يجي»  
وجيء برأسه ، واختفى ولده «يدو» ، وفشل قومه فشلا ذريعا .

وفي سنة 358 هـ (968 م) انتفض «ابن خزر» على الشيعة ودعا «لِلناصر»  
صاحب «قرطبة» فخرج «المعز» الفاطمي لقتال الخارجيين ، فشنت شمل جموعهم  
وأعاد الدعوة للشيعة ، فاضطر «ابن خزر» إلى الفرار ، لكنه لم يجد بدا من أن

يستسلم ويدخل على الخليفة «المعز لدين الله» بدار الخلافة في ربيع الثاني سنة 359 هـ (970 م) مستأمنًا على نفسه ، فأمنه وعفا عنه وأبقاه «بالقيروان» حتى توفي .

هلك «الناصر» في ذلك العام بالذات على حين انتشرت دعوة الشيعة بالمغرب ، فقام «الحكم بن الناصر» واقتفى أثر أبيه . فخطب رؤساء المغرب ، فأجابته «محمد بن الخير بن محمد بن خزر» . فأخذ في الشيعة ودوخ بلادهم ، فرماه «معد» العبيدي بقريته «زيري بن مناد» أمير صنهاجة ، فعقد له على زناته ، وسوغ له ما غلب عليه من أعمالهم ، فخرج إليه «يوسف بن زيري بن مناد» ، المشهور ببلقين . في جيش من صنهاجة وكنانة ، فاشتدت الحرب بين الفريقين يوم الخامس عشر من ربيع الثاني سنة 360 هـ (15 شباط 971 م) . فدارت الدائرة على زناته ، وكاد «محمد بن الخير» يؤسر . فاتكأ على سيفه فذبح نفسه به أنفة من أن يملكه «بلقين» (1) وسبق رأسه إلى المعز يوم 24 من ذلك الشهر . فأقفر المغرب الأوسط من زناته ودخلوا إلى المغرب الأقصى وتفرقوا في ربوعه ، وأجاز عدد منهم إلى الأندلس فخلا الجو إلى «بلقين بن زيري» الصنهاجي فاستولى على «تلمسان» وأخضع ضواحيها إلى الشيعة ورجع إلى بلده .

وفي سنة 361 هـ نهض «بلقين بن زيري بن مناد» لحرب زناته ، فأجلاهم عن الزاب وعن المغرب الأوسط حيث تسربوا وعاثوا .

وفي سنة 362 هـ (973 م) اتصل «بلقين» أن العدو قد استولى على «تلمسان» . فتوجه إليه ، فهربوا . ولكن المدينة لم تفتح أبوابها له ، فحاصرها حتى استسلم سكانها ونزلوا على حكمه . فعفا عنهم إلا أنه أمر بانتقالهم إلى «أشير» قاعدة «زيري بن مناد» فامتلأوا ، ونوا مدينة بجانب «أشير» سموها تلمسان (2) . ولم يقتنع زيري بذلك ، فقد أصدر أمرا صارما يحرم على كل زباني ركوب الخيل وشراءها ، ويحكم بالموت على من سؤلت له نفسه مخالفة ذلك الأمر .

لم يلبث «يدو بن يعلى بن محمد» اليفرني أن ظهر على مسرح السياسة من جديد بعد تحفاء طويل . وحدثت بينه وبين «زيري بن عطية» المعراوي قن وحروب

(1) القنيس لأبي مروان بن حيان القرطبي ، ص : 38 .

(2) ابن الأثير : ج 7 و 8 ص : 205



سجال ، واستمر الأمر كذلك إلى أن رحل «يدو بن يعلى» إلى الصحراء حيث قضى نحبه سنة 383 هـ (993 م) . فخلا حينئذ له الجو ، فألت له رئاسة مغراوة . فدعا لهشام المؤيد وحاجبه «المنصور بن أبي عامر» واستولى على جميع بوادي المغرب ودخل «فاس» سنة 377 هـ (987 م) وجعلها مقر ملكه (1) . فعلا أمره وعظم سلطانه . وكان «المنصور بن أبي عامر» لا يخفى عليه ما يجري في المغرب ، فأمر «زيري بن عطية» بالخروج إلى حرب «البهار بن زيري» الصنهاجي صاحب المغرب الأوسط . وكان «زيري بن عطية» مخلصا لصاحب الأندلس ومنفذا لأوامره . فاستولى على «تلمسان» و «وهران» وجبال وانشريس . وما هي إلا عشية أو ضحاها حتى امتد سلطانه من المحيط إلى إقليم الزاب . وسولت له نفسه أن يطرد عمال المروانيين ويخليهم إلى «سبتة» ويقتصر على الدعاء للخليفة وحده فوق المنابر ، فجهزوا له الجيوش من الأندلس ، ودارت بين الطرفين حرب . فانهمز «زيري بن عطية» فتخلى لهم عن المغرب الأقصى والتجأ إلى المغرب الأوسط فاستولى على «تلمسان» وما إليها ، واختط مدينة «وجدة» سنة 383 هـ (994 - 995 م) ، وسل سيفه ضد الصنهاجيين ، وتوفي محاصرا «الأشير» سنة 391 هـ (1002 م) .

استقل «حماد بن زيري» الصنهاجي سنة 405 هـ (1014 م) وكان بينه وبين زبادة حروب سجال ، ثم فارق الحياة سنة 419 هـ (1028 م) . وشغل بنوه بحرب باديس ، فاستوثق ملك بني يعلى ذلك «بتلمسان» .

حل الحلاليون بأفريقية سنة 442 هـ (1051 م) واستولوا على سائر أعمالها ، ثم تسربوا إلى ديار «بني حماد» ، فأخرجوهم بقاعدتهم «القلعة» وغلبوهم على الضواحي . فصانعوا هؤلاء الأعراب واستخلصوا «الأبج» منهم و «زغبة» واستعانوا بهم على زنادة المغرب الأوسط ، فكانت بينهم وبين بني يعلى أمراء «تلمسان» حرب ووقائع . وكانت «زغبة» أقرب اليهم بإقليم «تلمسان» . وكان أمير هذه العاصمة لعهدهم «نحّي» من ولد يعلى بن محمد «اليقري» ، وكان وزيره وقائد حروبه «أبو سعدى بن خليفة» اليقري . فكان كثيرا ما يجمع الجيوش من «يقرن»

(1) عبد الوهاب بن منصور . قتال المغرب



«ومغراوة» وبنو عبد الواد «وتوجين» «و بني مرين» ومخرج من «تلمسان» لقتال  
عرب «الأثبج» «وزغبة» ، وهلك في معركة شنها عام خمسين وأربعمائة .

### الحياة الاقتصادية والاجتماعية والفكرية بأفادير

قد اشتهرت «أفادير» في عالم التجارة . فركزها الجغرافي والسياسي قد أعانها  
في ربط المغرب الأوسط بالمغرب الأقصى والأندلس ببلاد السود ، ولعب دورا  
كبيرا في تطور التجارة ونفاق أسواق «أفادير». فليس من شك أنه كان لكل صناعة  
سوق خاصة بها كما كان الأمر في جميع البلدان في العهد الوسيط ، فقد أشار  
أكثر الجغرافيين الذين تحدثوا عن «أفادير» إلى أهمية نشاطها التجاري ، فذكر  
«البكري» أنها كانت قاعدة المغرب الأوسط وبها مساجد وأسواق نافقة ضمت  
عددا كبيرا من التجار الأجانب .

نعم فقد كانت مقصدا لتجار الآفاق ، فكانت القوافل غادية رائحة بين  
«أفادير» والأندلس عن طريق فرضيتها «أرشقول» «وهنين» ، وفي جنوب «أفادير»  
بلاد السود ، كان تجارنا يقصدونها . تخرج القوافل التجارية إلى «سجلماسة» ،  
ومن هناك تؤم «تبيكتو» صحبة القوافل الرسمية والقاسية .

وكانت هذه القوافل تغطي السودان بسلعها المصنوعة «بأفادير» والواردة عليها  
من مختلف البلدان من منسوجات صوفية وقطنية وكتانية وفخار مطلي وحلي ذهبية  
وفضية وأوان نحاسية وخشب منقوش مرصع بالعاج ، ومصنوعات حديدية كالأسلحة  
والأقفال وأفاويج وملح وعطور ونحور وتدفع بلاد السود إلى تخارنا الثمر والعاج  
وريش النعام وجلود الحيوانات ومواد أخرى تستهلكها بلادنا أو تساع في أسواقها  
إلى التجار الأجانب ، وقوافل أخرى كانت تقصد مصر رفقة قوافل «ناهرت»  
و «ورجلان» و «أفريقية» مشحنة بالبضائع الأهلية والمجلوبة وتعود مصحوبة  
بتحف المشرق وبالأفاوية والبخور والأحجار الكريمة والكتب وغير ذلك من  
السلع التي تنقص أسواق «أفادير» . وهذه السلع الصادرة والواردة تحمل معها  
آثار شعوبها . وتجارنا نشروا في رحلاتهم إلى الأقطار التي يعمرون بها أو يترلون بها  
في السودان الدين الإسلامي والأخلاق الفاضلة التي حلاهم بها الإسلام . وهذه

التجارة داخل البلاد وخارجها دّرت على الشعب الثروات الضخمة ، فعم البلاد الرخاء . وقد أدى هذا النشاط التجاري إلى تطور الصناعات في النسيج والزربية والجمود والنحاس والخزف . فكانت «بأقادير» معامل يصنع فيها الخزف في القرنين العاشر والحادي عشر (م) .

فأهل «أقادير» كانوا اذا يستعملون الأواني المصنوعة ببلدهم ، فكانت مطلية مرخقة بالرسوم أو مفروضة ، فقد عثر الأستاذ «بال» في جولة قام بها في ضواحي المدينة ، أيام كان مديرا للمدرسة الثانوية بتلمسان على أحد من هذه المعامل ، ويطهر أنه أهمل في أواخر القرن الثاني عشر (م) بعد أن زود أهل البلد فخارا طيلة قرون . وقد عثر على معمل آخر بباب قرمادين كان يعمل فيه المخارون في عهد الموحدين أي في القرن الثاني عشر (م) ، يقول الأستاذ «بال» ان الشقف التي عثر عليها «بأقادير» تشبه الشقف التي عثر عليها في مدينة الزهراء بالأندلس وفي قلعة بني حماد ، الأولى تعود إلى القرن العاشر (م) والثانية إلى القرن الحادي عشر (م) ما يدل على أن «أقادير» كانت دوما على صلة بهتين العاصمتين .

وكانت «أقادير» دار ملك ، فلا بد من أن يكون لأمرائها وأعيانها وأغنيائها دورفاخرة زينوها بالزليج المصنوع «بأقادير» . إلا أن الأستاذ «بال» لم يجد قطعة واحدة مطلية من بين الآلاف من القطع التي عثر عليها ، فإنها كلها لآجر مربع أو مستطيل وان عدم وجود القطع المطلية لا يجعلنا نتني وجود هذا النوع في ذلك الوقت فإننا نؤمن بأن الخزف المطلي كان «بأقادير» إذ كان يوجد في القرن الثالث عشر (م) .

وقد عثر على قالب للخزف حذاء سور قديم في نواحي باب العقبة وبالقرب من عين القويدس نجده بالمتحف البلدي . فقد عثر هناك على شقف هي لأوان مختلفة الشكل والحجم والنوع من خزف غير مطلي إلى مطلي مزخرف بالرسوم ومفروض . فليس من شك أن معملا للخزف كان يقع في ذلك المكان .

ووجود معمل هناك ليس من باب الصدقة ، فرأى أصحابه في تلك الناحية ما يحتاجونه من طين وماء . فالأرض تمدهم بطين أبيض رطب صالح للخزف وعين القويدس تساعدهم بمائها على عجن ذلك الطين ، والقالب الذي عثر عليه

بمعمل «أقادير» «رسم على إحدى صفحتيه زخرفتان الأولى حيوانية ، والثانية نباتية» وعلى الصفحة الأخرى زخرفة نباتية . وإذا قارنا هذه الرخارف بزخارف ما بقي من آثارات «تلمسان» القديمة والشقف الموحدة بالمتحف التي تعود كلها إلى ما بعد القرن الثالث عشر (م) فلا نجد أي شبه بين هذه وتلك . ولعل هناك بعض الشبه بين زخرفة القالب النباتية وزخارف محراب مسجد الجامع الذي زينه المرابطون في عهد «علي بن يوسف» عام 1135 م .

وبما أن زخارف القالب عديمة النظر في «تلمسان» بعد القرن الثاني عشر يمكننا أن نعتقد أن هذا القالب يعود إلى ما قبل ذلك العهد (1) .

فإن الشقف التي عثر عليها بعين القويدس لم تكن مساواة بالطريق بل عالية والطريق منخفضة ، وهذه الطريق لم تزال في وقت الأستاذ «بال» على الحال التي كانت عليه في عهد «يغمراسن» في القرن الثالث عشر (م) . ونعلم أن «أقادير» في ذلك الوقت ، كانت في طور الاضمحلال ، يمر بها العاهل حينما كان يعود بعد استعراضه للجيش بسهل «المنية» و دخل إلى عاصمته بباب العقبة . فالطريق التي تنهي إلى باب العقبة لم تكن إلا تلك الطريق المنخفضة التي تمر اليوم بالمكان الذي كان يقع به ذلك المعمل . لم تكن مرصفة في عهد «البكري» ، فقد رصفت في وقت الموحدين أو «يغمراسن» . فإذا تلك الطريق المنخفضة كانت موجودة في القرن الحادي عشر (م) ، وعمر بالمكان الذي يقوم به المعمل . فالمعمل إذا كان موحداً قبل وجود هذه الطريق فيرجع على أكثر تقدير ، إلى القرن الحادي عشر .

ويحدثنا الأستاذ «بال» بأنه يوجد قالب من الفخار بمتحف «قسنطينة» عثر عليه الأستاذ «بلانشي» «بقلعة بني حماد» . فإنه يغاير القالب الذي سبق أن تكلمنا عليه حجماً وزخرفاً وشكلاً ، مع أنه معاصر له . فإن صفحته المحفورة يغطيها طلاء أصفر يجعلها ملساء لا يلبق بها الطين ورسمت عليها زخرفة خطية نصها : ذلك الكمال .

إن الشقف التي عثر عليها في معمل «أقادير» تخبرنا بأن الفخارين كانوا يصنعون عهدئذ بذلك المعمل الفخار المحفور بواسطة ذلك القالب والطين المطلي الملون

(1) الفرد بال (الذي كان مديراً بمدرسة تلمسان)

أي الفخار الأصيل . فإن الأستاذ «بال» لم يعثر على قطع من الخزف دي البريق المعلن ، ولكن لا ينفي ذلك وجوده وصنعه «بأقادير» . فإن استأنفنا الحفر ، فلا شك أننا نجد منه مثيلاً لما عثر عليه الأستاذ «بوسكو Bosco» بمدينة «الزهراء» بالأندلس و «بيلي» «بقلعة بني حماد» .

وبجانب صناعة الخزف والنسيج والنحاس والدباغة كانت صناعة الخشب والأسلحة والآلات الحديدية . إن السكة نفسها كانت تضرب بأقادير . فقد سهل أمرها على كل قائم بدعوة أو أخذ بزمام أمر البلد ، فكان «للخير بن محمد بن خزر» المعراوي عملة مضروبة باسمه ولا ين على كذلك .

وهذه الصناعات لم تكن السبب الوحيد في ازدهار الحياة الاقتصادية في أقادير وإقليمها . فالفلاحة هي الأخرى ساهمت بقسط وافر في انتشاره ، وقد نشطت الزراعة اعتدال المناخ وخصب الأرض ، فقال صاحب الاستبصار : «وهي (أي تلمسان) كثيرة الخصب رخيصة الأسعار كثيرة الخيرات» إلا أن هذه الزراعة كانت تمر بأزمات في سنوات الخارجية وفي أيام الصراع الأموي الشيعي نظراً للاضطرابات السياسية والثورات المتكررة التي كان البلد يتعرض لها ، فتقل حينئذ المواد الغذائية وترتفع الأسعار وتكدر الأسواق ، ولكنها كانت تنهض وتردهر من جديد كلما خمدت نار الفتن واطمأنت قلوب الفلاحين فيستأنفون نشاطهم فينعمون ويعم الرخاء الحواضر والوادي . فالفلاحة والصناعة كانتا عاملين مهمين في ازدهار التجارة ومصدرا لسعادة الفرد والجماعة . يمكننا أن نقول : إن حالة «أقادير» الاقتصادية كانت تبعث على الارتياح في أيام الاطمئنان .

فالسكان كانوا إذا يعيشون تارة فرحين ومرحين وأخرى قلقين مضطربين متمسكين بحبل الصبر متقائنين في حب بلدهم . هجم عليهم «بلقين» الصنهاجي ولم يتمكن من الاستيلاء على المدينة إلا بعد حصار طويل . دخلها وأرغمهم على الانتقال إلى «أشير» كما سبق أن قلنا . ففعلوا ولكنهم أسسوا مدينة سموها باسم بلدهم المحبوب . و «أقادير» ، بعد خروجهم منها . لم تبق شاغرة ، فلم تلبث أن دبت فيها الحياة من جديد عمرها قوم من زناتة دفعهم العصية إلى أن يخلفوهم

حتى تبقى السيادة فيها لقبيلة «زناتة» . فاستقل بها أمراء قَدَمُوهم على أنفسهم ، ولكن هؤلاء الأمراء كانت البداوة تغلب عليهم ، لم يعرف ملكهم تلك الأبهة التي عرقها دولتنا صنهاجة بأفريقية والأمويين بالأندلس . لم نقف على سير دواليب الحكومة ولا نظامها الإداري الذي عرفته دواها المختنقة . إلا أننا نعرف أنه كان لهم وزراء يختارونهم من بين ذويهم الأقربين أو من قواد قد نأكسوا من إخلاصهم وولائهم . ولا شك أنه كان لهم مصلحة الجبايات . فالمدينة كانت دار محكمة ، وكان أمراؤها يحتاجون إلى مال للقيام بشؤون الإمارة ولإرضاء الجند والحلفاء . ولا يحصلون على هذا المال إلا عن طريق الضرائب والخراج ، ولكننا نجهل كل الجهل تنظيم تلك الجبايات . ونعلم أيضا أنه كان لهم سكة يضربونها باسمهم . وقد سبق أن أشرنا إلى ذلك .

وقد ضرب الإسلام أطنابه في «أقاديير» وذلك بفضل تلك الجماعات من الفقهاء الذين دخلوا المغرب فكانوا يفقهون البربر في الدين ويشرون فيهم القرآن ويعلمونهم العربية . فأخذ البربر ولاسيما أهل القرى والمدن منهم . يقرأون القرآن ويتعلمون العربية بحيث كهم بالعرب وبالإنصاف إلى الدروس الدينية التي كانت تلقى طبعا بالعربية في المساجد . وكان «بأقاديير» مساجد انتصب فيها الفقهاء للوعظ والإرشاد .

فتنورت عقول الناس وتظهر مجتمعهم من عاداته في الجاهلية ، فرسخ الإسلام في قلوبهم وسعوا في توطيد أركانه والذود عنه ، يحدثنا التاريخ بأنهم قاموا بثورة عارمة على العرب . ولكن لثورتهم أسبابا أهمها الحركة التي قام بها دعاة الخارجية الذين وفدوا من لمشرق ليعكروا صفو الجو السياسي ضد السلطة المركزية . ثم سوء سياسة ولاية الأمويين والعباسيين بإثقال كاهل الفلاحين والتحرار بالضرائب .

فثورة البربر ترمي إلى أبعاد سياسية واجتماعية ليس غير ، فإنهم لم يفكروا البتة في نبذ الإسلام والرحوع إلى الوثنية أو المسيحية أو اليهودية ، والحركة الخارجية لم تدم في إقليم «أقاديير» . فقد جاء «إدريس» الأول ثم «إدريس» الثاني وطهرا منها ومن المعتزلة أوطان زناتة من «أقاديير» إلى «شلف» .

ثم انتشرت بعد ذلك الشيعة فقاومتها زنانة بمساعدة الدولة المروانية بالأندلس حيث كان المذهب السني سائدا (1). وفي شرق الجزائر قد نبذ الصنهاجيون مذهب الفاطميين ، فالجزائر قد عمها مذهب مالك ما عدا «تاهرت» وما والآها من البلاد حيث ارتكزت الإباضية والاعتزال أيضا . إلا أن الاضطرابات السياسية الكثيرة في عهد زنانة لم تمكن من ظهور علماء كثيرين «أفادير» في المذهب المالكي .

كان بين ظهري زنانة «أفادير» جليلة نصرانية قد سكن أجدادهم قداماً تلك الربوع وأبوا أن يغادروا البلد بعد زوال الروم . وبحدثنا «البكري» عن كنيسة كان النصارى يترددون إليها ولا يعتدي عليهم أحد مما يدل على روح التسامح الذي اتصف بها المسلمون . لكن هؤلاء النصارى الذين رأهم «البكري» لم يبق لهم أثر في المجتمع التلمساني ، فقد ذابوا في الجماعة تتوالي الأيام أو غادروا «أفادير» . كانت «أفادير» المرحلة الأولى التي يقم فيها رجال الفكر القادمون من الأندلس ، والمتجهون إلى المشرق وإلى «مكة» بالخصوص لقضاء الحج والاحتكاك بالعلماء والأدباء . والمرحلة الأخيرة يقم فيها رجال المشرق وأفريقية والمغرب الأوسط الذين أصبحوا يرحلون للبحث والدراسة في مدن الأندلس الثقافية مثل «قرطبة وغرناطة وإشبيلية» . فكان المثقفون من أهل «أفادير» يتصلون بهؤلاء وأولئك ، فينتفعون من ثقافتهم ، كل هذا ومع ذلك كانت الحركة الفكرية والأدبية «أفادير» غير مسيطرة للحركة التي كانت تتميز بها «تاهرت» عهدئذ . فهذه الدولة كانت مسالمة ورؤساؤها كانوا مثقفين يحبون العلم ويتفانون في نشره . وأما أمراء أفادير فكانوا لاهين بالحروب فلم يتمكنهم . والحالة هذه ، أن يعطوا الثقافة حظها من العناية ولم يشجعوا رجال الفكر والأدب بالمال ، وكانت عادة يتبعها أمراء الدول الإسلامية هي أن يعدقوا على أهل الثقافة أموالا طائلة تعينهم على سد حاجاتهم ، فيتفرغون لنشر العلم والإنتاج .

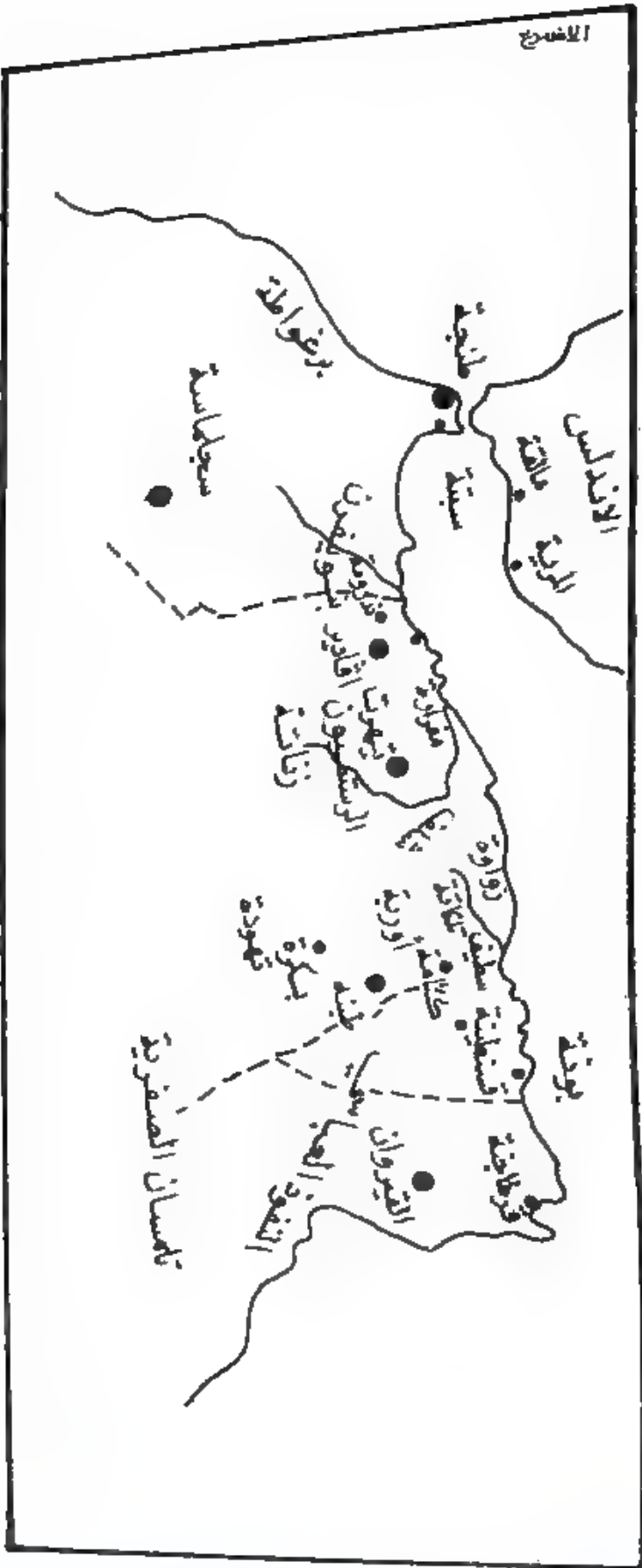
غير أن «أفادير» لم تخل حينئذ من أهل الفكر . بمقبرة «أفادير» ضريح العالم الجليل «أبي جعفر أحمد بن نصر الداودي» . أصله من مدينة «المسيية» وسكن طرابلس أنى فيها دراسته ، قصد «أفادير» . فأقام بها حتى مات ، وبها ألف

(1) المقرئ : نفع الطيب ، ج 4 ، ص : 214 .

كتابه وهو شرح صحيح البخاري سماه النصيحة وهو أول شرح وقع لهذا الكتاب القيم . وله تأليف أخرى منها كتاب النامي شرح به الموطأ ، وكتاب الواعي في الفقه والإيضاح في الرد على القدرية . فالاعتزال قد دخل إلى المغرب مثل الخارجية والشيعة وقد وصل صداه إلى «أفادير» . قد قصد عالمنا الجليل الطلاب ونالوا من علمه الغزير منهم «أبو بكر بن محمد بن أبي زيد» «وعبد الملك النحوي» . توفي . رحمه الله ، في «أفادير» سنة 402 هـ (1011 م) ، إلا أن مؤرخنا «أبا راس العسكري» يقول : ان وفاته كانت في آخر القرن الرابع عنه «ابن فرحون» من أهل الطبقة الثالثة .

وفي المقبرة الواقعة وراء الضفة اليمنى لوادي متشكاة وعلى أربعين مترا من قبة أميرة زيبانية (شكل 3) نلاحظ ضريح سيدي «يعقوب يوسف التفريسي» . فيخبرنا «بحي بن خلدون» بأنه كان عالما يتصب للإقراء في مسجد بني في أوائل القرن الرابع عشر (م) ، ولا زالت آثاره ماثلة للعيان . وهناك مسرب يؤدي بالزائر من ضريح سيدي «يعقوب» إلى قبة سيدي «وهب بن منبس» المتوفي في القرن الرابع الهجري (القرن العاشر م) . التي لا تعد عن سور «أفادير» حيث كان يفتح باب سمي باسم ذلك الولي عفت آثاره اليوم .







## تلمسان المرابطية

تنتمي الدولة المرابطية إلى قبائل صحابة التي كانت تستقر بأعماق الصحراء بأرض موريطانية الحالية . وأمير صنهاجة حينئذ «يحيى بن إبراهيم» القدالي يرجع إليه أمر كل من «لمتونة» و«قدالة» و«مسوفة» ، فكان إبراهيم هذا محبا للعلم ومجدا في طلبه . فخرج من بلاده سنة 427 إلى المشرق . فحج وعاد في سنة 428 هـ مصحوبا «بعمد الله بن ياسين» الجزولي . وكاد هذا علما فاصلا . فأخذ ينشر في القوم معالم الدين الصحيح ويبث فيهم حب الجهاد في سبيل الله ونشر الدين والدود عنه . وذلك في رباط . وهذه الجماعة التي كانت تلازمه عرفوا باسم المرابطين نسبة إلى هذا الرباط . وبتوالي الأيام تضخم عددهم ، فألف منهم «عمد الله بن ياسين» جيشا جعله تحت قيادة «يحيى بن عمر» ، ودخلوا إلى المغرب كمصلحين . وفعلا قاموا بالإصلاح وقوموا الحاريجة والشيعة ، ولكن هذه الحركة الإصلاحية أصبحت بتوالي الأيام حركة سياسية . فقتل «يحيى» في إحدى المعارك . فخلفه على القيادة أخوه «أبو بكر بن عمر» ، فتغلبوا على أقاصم كثيرة ولكن حدث شقاق بين لمتونة ومسوفة بالصحراء فحشي أبو بكر أن تنفرد كلمة صنهاجة فتضعف شوكتهم ، فشخص إليها ليصلح بينهم ، وعهد لابن عمه «يوسف بن تاشفين» بقيادة جيوش المرابطين في المغرب وأوصاه بتتبع معقل زناتة وقتالهم ثم مضى فقصى «يوسف بن تاشفين» على زناتة «بأغصات» و«تادلي» ، ودوخ أقاصم أخرى بالمغرب الأقصى . وفي ذلك الوقت بالدات اكتسح «تاشفين» بن حماد الصنهاجي معاقل «زناتة» في المغرب الأقصى وكانت عاصمتهم «فاس» فانتحتها سنة 454 هـ ، ثم أخذ رهائن من أهلها وعاد بهم إلى عاصمته ، وبقيت

فاس تحت حكم بني خزر المغراويين . ولم يسترح هؤلاء من نكبتهم حتى فاجأهم «يوسف بن تاشفين» في جموعه ، وكان أمير فاس عهدئذ «معنصر بن المعز بن زيري بن عطية» بابعته مغراوة في رمضان سنة 455 . فقاوم المرابطون وانتصر عليهم في إحدى المواقع ولكن «يوسف» تمكن من الدخول إلى فاس صلحا في سنة 455 بعدما أدق قريتها «معنصر» . ثم استألف «يوسف بن تاشفين» تجولاته في أنحاء المغرب الأقصى . وفي غضون ذلك عاد «معنصر» إلى عاصمته فزم حيثئذ «يوسف» على الذهاب إليه وحاصر المدينة ثم دخلها عنوة سنة 463 (1) . وقتل عددا كبيرا من أهلها . ولم يكتف «يوسف» بذلك فأجمع على القضاء على معاوية أبنا كنوا . فعقد لقائده «مزدالي التكلاتي» «المتولي بالتوجه إلى أوطان معاوية بالمغرب الأوسط . فزحف «مزدالي» في نحو عشرين ألف مقاتل إلى نواحي «تلمسان» في سنة 472 هـ فقاتلهم عنها صاحبها يومئذ «يحيى بن خزر» إلى أن سقط مبتا في ساحة الوعى . عند ذلك راح الحند المرابطي يبعث تلك النواحي بدور أو يستولي على المدينة ، ثم عاد إلى المغرب . ولم تمض السنة حتى قام «يوسف» لغزو المغرب الأوسط ، فافتتح منه عدة أقاليم ، واستولى على «تلمسان» وقضى على من كان بها من بني خزر واحتط نجاسها مدينة «تافرارت» تمكن معسكره وهو اسم محنة بلسان البربر وهي التي صارت اليوم مع «أقادير» بلدا واحدا سنة 472 هـ (1070 م) . ومن «تلمسان» توجه إلى وهران «وجبال» وانشرس «وأعمال تنس» (1) ومراده من هذه الجولة القضاء على ممالك زناتة .

فما آثار معاوية من جميع المغرب الأوسط ، ولم يدخل «جزائر بني مزغنة» التي يسكنها بنو أرومتة ، ورجع إلى «تلمسان» ونصب فيها عامله «محمد بن تينعمر» المسوفي . ثم رجع إلى عاصمته «مراكش» ، فدخلها في ربيع الثاني سنة 475 هـ (1082 م) فأصبح المغرب الأوسط يومئذ بيد المرابطين .

وكانت الدولة الحمادية إذ ذاك لاهية بإخماد ثورة «أبي يكتى بن محسن» بن القائد بن حماد «نقسنطينة» . فظفر به «المنصور» ملك «نجاية» ، ففزع حينئذ لدحر المرابطين من مملكته ، فخرج في شوال 486 هـ (نحو 1103 م) ، فأجلى

(1) ابن خلدون : كتاب العبر : ج 6 .

حيوشهم لما استولوا عليه من الثغور الحمادية . ثم عقدت الهدنة والصح به وبين «يوسف بن تاشفين» . إلا أن المرابطين أعادوا بعد ذلك غزوهم للجرائر بقيادة «محمد بن تينعمر» . فردهم عنها «عبد الله بن المنصور» . وكانت اوقائع حول الجزائر شديدة ، فحوصرت المدينة يومين ولكنها لم تسقط بأيديهم وهلك «محمد بن تينعمر» فولى أخوه «تاشفين» على عمله . فعزا «أشير» واقتحها وخرها . وكان «بني ومانو» «وطني يلومي» أثر في مظاهرتة وإمداده مع أنهم كانوا من جهة «المنصور» الحمادي وأصهاره ، فأحفد عليهم «المنصور» بعدها ، فهذه التحديت من طرف المرابطين ومن أحلافهم «بني ومانو» و«بني يلومي» تدعو إلى رد فعل قوي . فأجمع «المنصور» على الخروج اليهم بنفسه . فعزا «بني ومانو» في عساكر «صهاجة» وجمع له «ماخوخ» . فهزمه وقتله وقتل زوجته أخت «ماخوخ» مشيا . ثم بعص إلى «تلمسان» في جيش جلب من «صهاجة» وحشر فيه العرب من «الأتع ورياح» «وزغبة» ومن لحق بهم من زناتة . وكانت الغزوة الشهيرة كثر فيها عدد القتلى والجرحى ، وانكسرت شوكة المرابطين . فهزموا عن «تلمسان» إلى «تسالة» ودخبل «المنصور» في جنده فعاث فيها الجيش ، وعظمت المحنة بأهليها . فخرجت يومئذ زوجة والي المرابطين مستعطفة «المنصور» . فتأثر لحاها وانكبها على قدميه (1) فتجافى عنهم وأبقى عليهم . وتمّ السلم بين المملكتين المتجاورتين . ثم قفل «المنصور» عائدا إلى عاصمته «بجاية» . فاستقر المرابطون في «أقادير» إلى أن زحف اليهم الموحدون وقوضوا عرشهم .

## تأقرارت

نزل المرابطون بالحانب الغربي من أقادير وضرخوا سراقانهم وخيامهم ولكن سرعان ما استحال هذه السراقات وهذه الحيام إلى دور وشيد قصه نزل به أولو الأمر ثم الموحدون من بعدهم . وصار هذا القصر يسمى في عهد «بني زيان» القصر القديم وذلك بالنسبة إلى القصر الجديد الذي ابتناه «بعمراسي» بن زيان وأطلق عليه اسم المشور . والقصر القديم قد بلي وزال ، وقام البناء

(1) مراصد الاطلاء ص : 134

«بروسلارد» . بحفريات في مكانه ، فعثر على حجارات لقبور عليها كتابات تفيدنا بأسماء ملوك وأمراء وأعيان .

يعتقد بعضهم أن «تقرارت» لم يسورها المرابطون . فكيف يا ترى ، أنهم يبقونها بدون سور وقد كان يسكنها الحند وأصحاب السلطان ولهم بالإقليم أعداء . فنؤمن بأنها كانت مسورة وسورها كان مبنيا بالطابية كسائر الأسوار المرابطية في المغرب الأقصى . ففضى عليها جيوش الموحدين عند رجوعهم من «وهران» بعد القضاء على «تاشفين بن علي» . فهدموا الأسوار ، وما بقي منها لم يبقو على مجابهة عوادي الطبيعة قبل زوال . ونحزننا الأستاذ «طيراس» بأنه اكتشف «بتلمسان» أثر لسور قديم يرجع إلى العهد المرابطي . فلا شك أنه البقية الباقية من السور الذي شيده المرابطون عندما استقروا بالمدينة .

وقد أمر الوالي المرابطي ببناء مسجد جامع بجانب القصر سنة 1070 م ، ولكننا نرى تاريخا آخر مسجلا في كتابة نسخة تدور بقاعدة قبة المحراب يشير إلى الفراغ من بنائه . فنعقد أن هذا التاريخ 530 هـ (1135 م) ما هو إلا تاريخ ترميم المسجد وتزيينه في عهد «علي بن يوسف» ليساير مساجد عصره ، لأن المسجد كان شيد في العهد الذي لم يدخل بعد التيار الفني الأندلسي إلى المغرب أي قبل أن يستولي «يوسف بن تاشفين» على شبه الجزيرة الأيبارية . فإن المسجد الجامع يقع في قلب المدينة الجديدة «تاققرارت» ولي القصر وفي الحي التجاري قرب القيسارية والأسواق الأخرى . فهو بناء مستطيل الشكل ، طوله من الشمال إلى الجنوب 60 مترا وعرضه من الشرق إلى الغرب 50 مترا . ويتألف المسجد من بيت للصلاة وصحن مربع تتوسطه فوارتان ، وتكتنفه من الجهة الغربية مجنبة تتألف من أربع بلاطات ، أما المجنبة الشرقية فتتألف من ثلاث بلاطات تعتبر امتدادا لبلاطات بيت الصلاة . ويشتمل البيت على 12 بلاطة عمودية على جدار القبلة ، وتستند عقود الجامع على خمسة صفوف من الدعائم . وهذه الصفوف من الدعائم تقسم سطح القاعة إلى 6 أساكيب تمتد من الشرق إلى الغرب . ويلاحظ أن عقودا تمتاز بفصوص تعطىها رشاقة وحسنا وأخرى منفوخة تشبه حذوة الفرس . والبلاطة الوسطى تزيد في الاتساع عن البلاطات الأخرى على

النحو المتبع في مساجد المغرب الأقصى وقرطبة - ويقطع سطحها قبتان : واحدة منهما تقع بأعلى الأسطوان الأوسط من القسم الشمالي من البلاطة الوسطى (شكل 4) أما القبة الثانية (شكل 5، 6) فتتقدم المحراب وهي آية من الفن الأندلسي - المغربي . فهي من النوع القائم على الضلوع المتقاطعة . يقوم من قاعدة القبة 12 عقدا تتقاطع فيما بينها تاركة قبية مقرنصة . والفراغات الناشئة من تقاطع العقود تزدان بتوريقات مفرعة في الجص وتدخلها شمسيات صغيرة . والكل يؤلف منظرا رائعا يذكرنا بقباب جامع قرطبة ، فلا شك أنها من صنع نحّاتين أندلسيين ، والطابع الأندلسي يظهر جليا كذلك في المحراب (شكل 7 ، 8) فإنه كثير الشبه بمحراب جامع قرطبة في شكل قوسه وفي النقوش التي تدور هذا القوس وفي سقفه الذي هو على صورة محارة مقسمة إلى فصوص زخرفية ، وسقف المسجد خشبي كسقف مسجد ندرومة الذي أمر ببنائه «يوسف بن تاشفين» والمساجد التي بنيت في المغرب الأقصى في ذلك العهد والفرق بين هذه المساجد ومسجد «تلمسان» . فقد أدخلت تحسينات جديدة في عهد «علي بن يوسف» حيث طغت أساليب الفن المعماري وغزت المغرب . وكانت الأندلس وقتئذ تحت نفوذ الدولة المرابطية . وكان للمسجد مقصورة آمنت في رمضان 533 هـ (أوت 1139 م) في عهد «علي بن يوسف» . وكان هذا الملك يصلي داخل هذه المقصورة . فهكذا كان يفعل «بنو أمية» . فقلدهم كما قلده الحماديون في ذلك الفاطميين . قد بليت هذه المقصورة وأزيلت ونجد أثر خشبها في المتحف البلدي .

واستيلاء الموحدين على «تلمسان» سنة 1144 م منع ولي «تلمسان» من أن يتم تزيين هذا المسجد . فقام بذلك «يعمراسن بن زيان» . فهو الذي أضاف إلى الجامع القسم الشمالي من سطح قاعة الصلاة بما في ذلك القبة الثانية والصحن والمئذنة التي تمتاز بعزري يخالف عزري كل من مآذن المرابطين والموحدين والمرينيين . ويبلغ ارتفاع هذه المئذنة سبعين مترا . وأضيف بعد «يعمراسن» خزانان تفيضان كتبا مختلفة : الأولى في سنة 1359 م والثانية في أواخر القرن السادس عشر (م) .

فنستخلص من هذا كله أن بناء جامع «تلمسان» قد مر بمراحل شتى . وكان يقوم بهذا المسجد الدروس ، يتتبع فيه العلماء لإلقاء ما اكتثروه من العلوم الدينية واللسانية على طلبة قد كثر عددهم ، فإن «تلمسان» اتسعت

رفعتها بإضافة «تأقراوت» إليها ، وكثر سكانها وعظم شأنها . فبالطبع تنفق سوق العلم والمعرفة . فقال ابن خلدون : «العلوم تكثر حيث يكثر العمران وتعظم الحضارة لأن العلم من جملة الصنائع ، والصنائع إنما تكثر في الأمصار وعلى نسبة عمرانها في الكثرة والقلّة» (1) .

وفي هذا العصر توطد مذهب مالك لأن المرابطين لم يعرفوا الدين إلا على يد عبد الله بن ياسين المالكى ، ثم ملكوا الأندلس وأهلها مالكيون . فكان الناس في المغرب الأقصى وغرب الجزائر حيث بسط المرابطون نفوذهم لا يعرفون في عقائدهم سوى عقيدة السلف وفي عبادتهم مقلدين لمذهب «مالك بن أنس» . مات «يوسف بن تاشفين» وقام «علي» بأمر الدولة بعد أبيه . فقال هذا الأمير إلى أهل الفقه والدين واشتد إثاره لهم ، وأصبح بعد حين لا يقطع أمرا في جميع أنحاء المملكة بدون أن يشاور الفقهاء ولا يولي واحدا من قضائهم إلا وأمره أن لا يقطع أمرا ولا يبت حكما إلا بمحضر أربعة من الفقهاء . فبلغ الفقهاء في أيامه مبلغا عظيما لم يبلغوا مثله في الصدر الأول من الفتح ، ولم يزل الوضع على ذلك وأمور المسلمين راجعة إليهم وأحكامهم موقوفة عليهم طوي مدة جلوسه على العرش . فعظم أمر الفقهاء وانصرفت وجوه الناس إليهم . فكان الفقهاء ينظرون إلى مجرد الكلام ولا يهتمون بعلوم الحديث وتفسير القرآن ، وكل مجادلة عقائدية فهي بدعة في نظرهم ، ولم يكن يقرب من أمير المسلمين ويحظى عنده إلا من علمه علمه قروء مذهب مالك . فنفتحت حينئذ كتب المذهب ونبذ ما سواها حتى نسي النظر في كتاب الله تعالى وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فلم يكن أحد من مشاهير أهل ذلك الوقت يعني بها ، وقرر الفقهاء أن علم الكلام بدعة في الدين وتكفير كل من ظهر منه الخوض فيه . فقام حينئذ الملك يكتب إلى عماله في أرجاء المملكة بالتشديد في نبذ الخوض في شيء منه ، ويتوعد من وجد عنده شيء من كتبه . ودخلت حينئذ كتب الغزالي إلى المغرب فوجدها الفقهاء خطرا عليهم تهدد سطوتهم لدى الملك والشعب . فحسوا أمير المسلمين على مصادرتها وإحراقها . فسمع لكلامهم وأمر بإحراقها وهدد بالقتل

(1) المقدمة ، ص : 379

واستئصال مال من وجد عنده كتاب من كتب «أبي حامد» . فتم الأمر سنة 505 هـ .

وكان من المعارضين «أبو الحسن البرجي» و «أبو القاسم بن ورد» «الموسي» و «أبو الفضل النحوي» . ولكن المعارضة لم تجرِ نفعاً وبذلك بلغ نفوذ الفقهاء في عهد «علي بن يوسف» .

«وأبو الفضل» هذا كان ميّالاً إلى النظر والاجتهاد ومتأثراً بآراء الغزالي وبيث كتبه أينما حل ولا سيما الإحياء ، فقد انتسخ هذا الكتاب وجعله ثلاثين جزءاً . فإذا دخل شهر رمضان قرأ في كل يوم منه جزءاً ، وكان يقول : «وددت آتي لم أنظر في عمري سوى هذا الكتاب» (1) كان يعيش في «القلعة» مكرماً محترماً ، وقد دخل المغرب ووقع عليه إقبال كبير . ومن تلاميذه «ابن الرمامة» رئيس المفتين «بفاس» والعقبة أبو عمران موسى الصنهاجي وأبو بكر المخولف وكلهم جزائريون ، فالتلمسانيون لا بد من أن يتأثروا بما حدث في بلادهم . فكانت «تلمسان» في اتصال دائم مع «القلعة» و«وخابية» يرحل علمائها إلى الديار الحمادية والعكس بالعكس ومع الأندلس والمشرق . فلا تتعجب من أن يتأخى عندهم المذهب المالكي والتفسير والحديث والمجادلات العقائدية . فلم تقو السلطات احمية على إجماد الحركة الفكرية في «تلمسان» كما وقع في المغرب الأقصى حينئذ .

### نظام الحكم والادارة

أصبحت المملكة المرابطية واسعة الأرجاء تمتد من المحيط إلى «تلمسان» ومن الأندلس إلى موريطانية ، فلا بد إذن من تعيين ولاية في أنحاءها يديرون شؤونها . وكان الولاة يُعيّنون من «لمتونة» لتفوق هذه القبيلة على غيرها ولأن عاهلها منها . وقد تعاقب على ولاية «تلمسان» محمد بن تينعمر وأخوه «تاشفين» «ومردلي» في عهد «يوسف بن تاشفين» ، ولكن لم تلبث «تلمسان» أن عادت بعد «مردلي» إلى «مسوفة» ، وكان لهم منها بها لأول ظهور الموحدين «يحيى بن إسحاق» الملقب «بانكمار» . ووقعت فتنة بين مسوفة وملتونة ، فلحقه «انكمار» وكثير من رجال

(1) عبد الله كنون : النبوغ ، ص . 70 ج 1 .



مسوقة «بعبد المؤمن بن علي» قبل دخوله إلى المغرب الأوسط ، فعادت ولاية «تلمسان» إلى لمتونة ووليها منهم «محمد بن يحيى بن قانو» . فولي بعده «أبو بكر بن مزدلي» وهو آخر ولاية المرابطين «بتلمسان» .

كان لهؤلاء الولاة سلطة واسعة تغطي حق التصرف في القيام بحركات عسكرية داخل مناطق نفوذهم ، لكن «محمد بن تينعمر» وأخاه «تاشفين» أيما إلا أن تكون هذه السلطة أوسع ، فأغاروا مرارا على المناطق الحمادية وذلك بدون أن يستشير أمير المسلمين في ذلك ، فركبا ادا مركبا خشنا لأن اعلان الحرب هو من اختصاصات الملك . فقد حصدا ما زرعا ، فالأول قتل في معركة بنواحي «جزائر بني مزغنة» والآخر استوجب سحق الملك ، فعزله بالقائد «مزدلي» اللمتوني الذي بقي «بتلمسان» الى أن نقله «علي بن يوسف» - الى «قرطبة» ، وبها توفي سنة 508 . وكان الولاة كسائر لمتونة يستعملون اللغة البربرية ويلجأون إلى كتاب في ديوان الرسائل ، ولكننا لا نعرف اسماء من كتبوا لولاة «تلمسان» .

وكان للمرابطين سكة من الذهب والفضة ، فكانوا يضربون الدينار بالذهب والدراهم والقراريط والدوايق بالفضة . وكان الدينار في ذلك العهد يبلع ورنه قريبا من أربعة غرامات (1) ويحمل من الكتابة في عهد «يوسف بن تاشفين» ما يلي : «لا اله الا الله وتحت هذه العبارة : أمير المسلمين «يوسف بن تاشفين» وفي الدائرة : من تبع غير الإسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين . هذا في وجه وفي الوجه الثاني : الأمير عبد الله أمير المؤمنين العباسي (2) «وفي الدائرة : تاريخ الضرب ، وكانت دور الضرب كثيرة في عهد المرابطين بحسب .

تعدد العمال والولاة . فإن هؤلاء خولتهم السلطة المركزية أن يضربوا السكة باسم أمير المسلمين في أقاليمهم وتلمسان من جملة المدن التي كانت السكة تضرب فيها . وكانت القيمة النقدية لسكة هذه الدولة في جميع ولاياتها مرتفعة نظرا لرواج التجارة بين المغرب وغيره من دول البحر المتوسط والسودان .

(1) مظاهر الحصار الميرية : عبد العزيز بن عبد الله .

(2) كان المرابطون يعترفون بسلطة الخلافة العباسية ويدعون لها .

وكانت لمنصب القضاء أهمية كبيرة في عهد المرابطين ، فكانوا لا يستندون على عصبية قبيلة في تعيينهم القضاء ، بحيث أن جميع قضاتهم كانوا من غير أرومتهم ، وذلك رغبة في تحقيق العدالة بين عموم الرعية ، وكان تعيين القضاء يتم بعهد أمير المسلمين أو نائبه (1) . وكان للقاضي فقهاء مستشارون عددهم أربعة ، ولكن هذا النظام لم يتخذ إلا في عهد «علي بن يوسف» وكان يعين القاضي على القيام بمهمته موظفون .

من دخل الجزائر في أواخر أيام المرابطين القاضي الأديب «أبو حفص عمر الأغمي» . سكر «تلمسان» ، وكان قاضيا بها . جاء في أزهار الرياض أن المحدث «أبا عبد الله محمد بن عبد الرحمن التجيسي» أثنى عليه فقال : «لقبته «بتلمسان» حرسها الله ، قدمها علينا قاضيا . فشمل أهل البلد كنههم بفصله وأدبه وعدله وإجلاله وحسن خلقه لاسيا مع طائفة الطلب وأهل الأدب والنسب . قد أخذ عن كبار علماء «فاس» وعن غيرهم من علماء المغرب والأندلس ، ومن سمي من مشائخه «ابن الرمامة الجزائري» نزيل «فاس» وقاضيا سنة 536 هـ (1141م) . لم يلبث «أبو حفص» أن رجع إلى المغرب الأقصى ومن ثم إلى الأندلس . توفي في سنة 604 بإشبيلية .

وكان «بتلمسان» «أبو بحر الأسدي» لقيه فيها «علي بن أحمد بن أبي بكر الكتاني» حوالي سنة 533 هـ (1) . ونزل «بتلمسان» «أبو عبد الله التجيسي» مر بها «أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن عبد الوهاب» القرطبي وروى عنه ومات سنة 573 هـ (2) .

وقد أنشأ المرابطون الحسبة اقتداء بالأندلسيين ، فكان المحتسب «بتلمسان» وجميع أمصار الرقعة المرابطية يراقب التموين والأسعار والموازين والأحباس ويعين أئمة وخطباء المساجد ويقوم بالتعيرات اللازمة في المساجد والمباني العامة ، ولكن ، باتفاق مع أمير المسلمين .

(1) الذيل التكملة : الفر الخامس ، القسم الأول

(2) 575 : على حسب بن الأبار .

وكان لولي «تلمسان» جيش نظامي مؤلف من المرابطين لحماية الثغور والبادي . ولكن ، كان ينخرط فيه متطوعون في أيام الحروب . فقد أعانهم في حروبهم ضد الحماديين بنو ومانو وبنو يلومي ، وقد سبقت الإشارة إلى ذلك .

وكان يطلق على المرابطين اسم الملتزمين ، لأن الرجال منهم كانوا يتلثمون ويلبسون العمامة والغفائر السوداء ، فشعارهم هو السواد مثل العباسيين ، وكانت نسائهم يسفرن . فإن أهل «تلمسان» ، رجالا ونساء ، لم يقتدوا بهم في أي شيء من ذلك ، فقد احتفظوا بالأرياء التي ورثوها من آبائهم وأجدادهم ، وحافظوا دائما على عوائدهم .

### الحالة الاقتصادية

لما استقر المرابطون «بتلمسان» عرف سكانها حقبة من الهدوء والرخاء ، فكثر الخيرات ، وازدهرت الصناعات ، ولم تنقطع التيارات التجارية بين «تلمسان» والمغرب الأقصى والأندلس وبلاد السودان بل زادت نشاطا والتجارة نفقت أيضا بين عاصمة المغرب الأوسط والمناطق الأخرى من البلاد ، والفضل يرجع إلى وجود شبكة كثيفة من الطرق ساعدت الناس على الانتقال من مدينة إلى أخرى .

ولكن هذا الهدوء الذي تمتعت به «تلمسان» لن يطول أمده . فستندلع ثورة عارمة تهتز لها عروش دول أفريقية الشمالية وتنقوض ، فمن هم هؤلاء الذين سيقومون بهذه الثورة ؟ وما هو الدور الذي لعبته عهدئذ المدينة التي نتحدث عنها ؟

## تلمسان الموحدية

قامت الدولة المرابطية على شعار الجهاد في سبيل الله وإحياء السنة ومحاربة البدع والضلالات ، واحتفظت بهذا الطابع الديني معظم حياتها . كان عاهلها «يوسف بن تاشفين» يقرب الفقهاء ويستفتيهم ، ولكن ، كان له ما يكفيه لمعالجة نفوذهم ، مات «يوسف» وخلفه ابنه «علي» ، وكان إلى التمسك أقرب منه إلى رئاسة الدولة . يقوم الليل ويصوم النهار (1) . فأصبح الفقهاء يسيطرون عليه وينالون منه ما شاءوا . أشاروا عليه بإحراق كتب «الغزالي» ، فامثل ، وهكذا بقي يخضع لهم خضوعاً أعمى إلى آخر أيامه .

وأنخذت الحضارة الأندلسية تتسرب إلى المغرب وتتمكن من السكان . فبالطبع أن يحدث بعض الانحلال في الأخلاق تجلت آثاره في شرب الخمر وبيعه علناً في الأسواق وفي نفوذ النساء على الأمراء حتى في الميدان السياسي (2) ، وفي أنواع أخرى من المتآكر من الفواحش الشنيعة (3) . فهكذا كان المجتمع بمراكش حين خرج رجل اسمه «محمد بن تومرت» من «هرغة» بالأطلس في طلب العلم . رحل إلى الأندلس ومن ثم إلى المشرق . فحج ودخل بغداد واتصل بعلمائها . فتأثر بالنظريات المشرقية في علوم الكلام والأصول والسنة وتأثر بتعاليم الأشعرية (4) وتأثر بنظريات «الغزالي» الكلامية التي وصلت إلى المغرب والتي

(1) المراكشي : المعجب ، ص : 111 .

(2) نفس المصدر .

(3) نفس المصدر .

(4) ابن خلدون : ج 5 .

كانت فاشية في المشرق . فقامه بتلك الديار كان كله دراسة وبحث بحيث أصبح بحرا منفجرا وشهابا واريبا من الدين (1) . فلم يبق له إلا أن يعود إلى بلاده . فشخص إلى «الاسكندرية» ومن ثم أبجر إلى «المهدية» ثم دخل «بجاية» وكانت بلغت من الحضارة عتيا . وقد تجلت آثار هذه الحضارة في الحياة الاجتماعية ، فانصرف الناس إلى متع الحياة يتذوقونها وإلى التفتن في وجوه التزين .

فخرج «ابن نومرت» إلى السوق ، فرأى الرجال في أزياء لا تليق إلا بالنساء فصاح قائلا : «لاتترينوا بزي النساء لأنه حرام» (2) .

وقد أدى به حبه النبي عن المنكر إلى استعمال العصا أحيانا .

وقد أظهر بهذا البلد تدريس العلم والوعظ ، فاجتمعت عليه الناس ومالت إليه القلوب . فخاف الأمير الحمادي عاديته ، فأمره بمعادرة المدينة . فخرج إلى قرية بجوار «بجاية» يقال لها «ملالة» (3) . فقام بها شهرا . وكان بهذه القرية رجل اسمه «عبد المؤمن بن علي» الكومي . ولد «بتاجرة» بنواحي «ندرومة» وذلك سنة 490 هـ (1096 م) قد نشأ وتعلم القرآن بها ، وأراد الاستزادة من العلم ، فترح عن بلده إلى «تلمسان» وانكب على الدروس . فأخذ عن القاضي «ابن صاحب الصلاة» والفقير «عبد السلام التونسي» الذي قضى نحبه في «تلمسان» ودفر بالعباد . وكل من ترجم له يخبرنا بأنه كان أكبر عالم في الفقه والتوحيد

ومن «تلمسان» قصد «عبد المؤمن» «ملالة» ، فاستقر بها مؤقتا ريثما يروح يبحث عن مناهل في الشرق . فاتصل به «ابن نومرت» وسأله أن يصحبه إلى المغرب لإمارة المنكر وإحياء العلم وإخماد البدع (4) . فأجابه عبد المؤمن . وقد جمع طلبة «تلمسان» «بابن نومرت» فأرسلوا اليه أن يقدم إلى «تلمسان» يأخذون عنه . فلبى دعوتهم . وغادر «ملالة» صحبة «عبد المؤمن» حتى وصلا إلى «تلمسان» . فأقاما «بأفادير» . وانتصب «ابن نومرت» إلى التدريس . فوضع في النفوس هبة

(1) نفس المصدر .

(2) البيهقي : ص : 52 .

(3) المراكشي : المعجب ص : 180

(4) نفس المصدر .

وفي الصدور عظمة (1) . ولازال «بتلمسان» يحث الناس على المعروف وينهاهم عن المنكر ويلوم على الفقهاء ، عبيد النار والدرهم (2) عدم اكتراثهم بما يقوم حولهم من البدع والمنكرات . فوجد هؤلاء الفقهاء أن مبادئه تخالف مبادئهم . فتيقنوا أن بقاءه بين ظهرانيهم خطر عليهم . فأشاروا على الوالي بإبعاده فتفد الوالي طلبهم فخرج «محمد بن تومرت» وفي قلبه ما فيه قاصدا مدينة «فاس» رفقة «عبد المؤمن» . فلما وصلا إليها انتصب إلى التدريس كعادته ، وكان جل ما يتحدث عنه الاعتقاد على طريق الأشعرية ، وكان أهل المغرب ، كما سبق أن قلنا ، ينافرون هذه العلوم ويعادون كل من يتعاطاها . كانوا على مذهب السلف في الاعتقاد ومن إقرار النصوص على ظاهرها وعدم تأويلها . فتحزب الفقهاء عليه ووشوا به إلى الوالي . فجمعهم وأحضره معهم . فحرت له مناظرة كان له الشفوق فيها والظهور على خصومه لأنهم كانوا صياما عن جميع العلوم النظرية . فلما سمع لفقهاء كلامه أشاروا على الوالي بإبعاده حتى لا يفسد عقول الناس . فامثل الوالي ، وما كان على «ابن تومرت» إلا الرجيل إلى مراكشي . فوجد أهلها قد ضربوا الرقم القياسي في ارتكاب المناكر . والذنب يرجع إلى الفقهاء من جهة وإلى أولي الأمر من جهة أخرى . فرمى الأولين بالقصور والجهل والتهافت على المال والجاه ، والآخرين بالضعف وقلة الحزم والتغافل عن أمور الدين . فأمر أمير المسلمين بإحضاره ، وجمع الفقهاء للمناظرة ، فلم يكن فيهم من يعرف ما يقول «ابن تومرت» حاشا رجل من أهل الأندلس اسمه «مالك بن وهيب» كان قد شارك في جميع العلوم (3) فغزموا على أن يتخصصوا منه . فأشاروا على أمير المسلمين بقتله . فأبى أن يقتل الرجل بدون أن يقوم بما يدعو إلى ذلك . إلا أنه أمر بإبعاده ، فقصد حيثئذ «ابن تومرت» قبيلته «هرغة» ونزل داره في سنة 514 هـ (4) .

(1) نفس المرجع .

(2) بن تومرت .

(3) المراكشي المعجب

(4) السيدق : ص : 72

وأقام رابطة العبادة في سنة 515 هـ . فاجتمع اليه الطلبة والقبائل (1) . فشرع في تدريس العلم ، وألف لهم عقيدة بلساهم . ثم استدعاهم إلى القيام معه أولاً على صورة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وبهاهم عن سفك الدماء وبعد أيام مضت أحس بتعلق الناس به ، فأمر بعضهم بتنصب الدعوة واستمالة رؤساء القبائل ، وأخذ يذكر المهدي حتى قرر في نفوسهم فضيلته ادعى ذلك لنفسه ، ورفع نسبه إلى النبي مع أنه بربري قبح ، وصرح بدعوى العصمة لنفسه وأنه المهدي والمعصوم . فلما تحقق أنه استقر عندهم أنه المهدي المنتظر بسط يده ، وباعوه على ذلك . ثم صنف لهم التصانيف في العلم منها كتاب سماه «أعر ما يطلب» وعقائد في أصول الدين . وكان على مذهب «أبي الحسن الأشعري» في أكثر المسائل إلا في إثبات الصفات ، فإنه وافق المعتزلة في نفيها ، وكان ييطن شيئاً من التشيع غير أنه لم يظهر منه للعامة شيء . وبعد هذا كله أخذ يحارب المرابطين ، فحركة «ابن تومرت» قامت إذن على أساس مزدوج ديني وسياسي . مات يوم الاثنين الرابع عشر لشهر رمضان المعظم من سنة 524 هـ (2) بعد أن أسس الأمور وأحكم التدبير ورسم لقومه ما هم فاعلوه (3) . فكم أصحابه وفاته ولم يعلموا بذلك أحداً إلى أن أقاموا بعده «عبد المؤمن بن علي» فقام هذا بالأمر من بعده ، وبإيعه المصامدة . وما هي إلا عشية أو ضحاها حتى استفحل أمر الموحدين على حساب المرابطين الذين رموهم بالتحسيم ولم يكونوا مجسمين ولم يكن التحسيم لهم عقيدة (4) .

أخذ «عبد المؤمن» يتجول على رأس جيش ضخم قوي في البلاد المغربية ، ولم يقنع بذلك ، فانتقل إلى أحواز «تلمسان» ، وبإيعه أكثر زدة المستوطنة بها (5) ، ونزل برأس الجبل الذي يعلو المدينة .

(1) عبد العزيز سالم : العرب الكبير ، ص : 777

(2) الحلل الموشية .

(3) المراكشي : المعجب

(4) نفس المصدر .

(5) الحلل الموشية



كان الجيش المرابطي يتكون في بدايته من المرابطين لمتونة ومسوفة وكدالة .  
إلا أن الحروب المتوالية جعلت عدده يتناقص (1) . وأضاف إلى ذلك أن أساليب  
الحرب تطورت وجعلت المرابطين يستعينون بعناصر أجنبية ومحلية . وفي عهد  
«علي بن يوسف» دخلت عناصر مسيحية من أسبانية كانت تحت قيادة «الروبرت»  
الذي صمد للدفاع ضد الموحدين . وفي سنة 464 هـ (1071 م) أدخل في نظام  
الجندية نحو ألفي فارس من عبيد السودان . وقد اضطرت دولة المرابطين في  
أخير أيام «علي» . فاستولى الموحدون على كثير من أراضيها في المغرب الأقصى ،  
وساءت الأحوال الاقتصادية من جراء الحروب ، وما كاد يموت حتى وقع ما  
هو أخطر . فالجبهة المرابطية تصدعت أركانها وتفرقت كلمتها ، وذلك أن عدة  
من زعماء مسوفة خرجوا على حكومة «مراكش» والتحقوا بجيش الموحدين  
وقدّموا طاعتهم إلى «عبد المؤمن» منهم «ونجمار» حاكم «تلمسان» السابق . فاشتد  
بذلك الاضطراب في الجبهة المرابطية . وقد انشق على «تاشفين بن علي» أيضا  
«بنو ومانو» من بطون زناتة الذين كانوا أحلافهم ضد بني حماد وقدم أشياخهم  
طاعتهم للموحدين فوجه إليهم جندا تحت رئاسة «الروبرت» فسارع الموحدون  
إلى إيجادهم . فتحصن «بنو ومانو» ببعض التلال ، فصعد إليهم المرابطون ،  
ولكنهم ردوا على أعقابهم . وكان «بنو عبد الواحد» و «بنو يلومي» من أنصار  
المرابطين . فسار إليهم فيلق من الموحدين تحت رئاسة «ابن ونودين» و «ابن زجو»  
«وابن يومر» . وعاثوا في بلادهم واستاقوا كثيرا من الغنائم . ولكنهم لم يستفيدوا  
منها إذ اعترضهم حشود من زناتة واستولوا على معسكر الغنائم وقتلوا حراسه وهم  
من بني «ومانو» ، وعددهم ستمائة رجل . فتحصن الموحدون بجبل هناك ،  
وسار عسكر المرابطين صحبة حلفائهم بني «ومانو» إلى «منداس» بلد بني «يلومي» .  
فانضم إليهم هؤلاء وحشود من زناتة ، فوصل الخبر إلى «عبد المؤمن» . فسار بقواته  
من أحوار «تلمسان» إلى أرض «يلومي» ، وكان «تاشفين بن علي» قد قدم في نفس  
الوقت إلى «تلمسان» وحشد فيها عسكرا وأرسله على عجل إلى محلة المرابطين  
في منداس . وانضم إليهم «الروبرت» في حشوده ، واجتمع بذلك للمرابطين

(1) طيراس ، ص : 248 .

جند ضخيم ، فلما شعر «عبد المؤمن» بتفوق خصمه لجأ الى خطة حربية طريفة هي خطة المربع . جاء في الحلل الموشية أن «ابن اليسع» قال حدثني غير واحد من الموحدين قال : «لما نزلنا من جبل «تلمسان» نريد بلاد زناتة أتبعنا المرابطون ، فتلاقينا معهم ، فصنعنا دائرة مربعة في البسيط ، جعلنا فيها من جهاتها الأربع صفا من الرجال بأيديهم القنا الطوال والطوارق المانعة ووراءهم أصحاب الدروق والحرا ب صفا ثانيا من ورائهم ، ووراءهم أصحاب المحالي فيها الحجارة ، ووراءهم الرماة نفوس الرجال ، وفي وسط المربع الخيل . فكانت خيل المرابطين اذا دفعت اليهم فلا يجد الا الرماح الطوال الشارعة والحرا ب والحجارة والسهام الناشرة ، فعين ماتوا من الدفع وأدبروا ، تخرج خيل الموحدين من طرق تركوها وفرج أعدوها فتصيب من أصابت ، فإذا كرت عليهم دخلوا في غاب القنا (1) . فبهذه الخطة أثخن الموحدون في خصومهم . وقد دامت الحرب ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع انتهت المعركة وكانت فاصلة . انتصر الموحدون نصرا مبينا واستولوا على محلات حلفائهم من «بيي يلومي» وغيرهم وعلى غنائم كثيرة .

وبعد هذه الفترة كان مصرع «البربرير» قائد فيلق النصاري ، فأجمع جنده على الانسحاب ، وتفرقت عناصره تباعا ، فاضطر «تاشفين بن علي» إلى أن يستدعي ولده «إبراهيم» من الأندلس . فقدم إلى «تلمسان» في عسكره في أواخر سنة 539 هـ . فولاه أبوه في الحال عهده . وقدم إلى «تلمسان» أيضا عسكر «سجلماسة» وعسكر «بجاية» بقيادة «ظاهر بن كتاب» الصنهاجي من بني حماد . واجتمعت هذه الجيوش في ظاهر «تلمسان» وميزوا وبرزوا في نظام متقن وهيئة كاملة . فتعجب الناس من كثرتهم وحسن نظامهم وجمال هيئتهم . الا أنها كانت آخر حشود يحتفل بها المرابطون (1) .

وكان «تاشفين» قد أقام محلته في سطفسييف ، وكانت المناوشات تنشب كل يوم بين الفريقين ، واستمر ذلك مدة شهرين ، ولم تقع معركة حاسمة حتى خرج جيش «بجاية» واشتبك مع الموحدين في معركة عنيفة في ظاهر الصخرتين . لكنها هزمت وقتل منهم عدد غفير ، وبعث قائدها سرا إلى «عبد المؤمن» يعده بالتوحيد

(1) الحلل الموشية : ص : 108 .

(2) ابن عذاري ، ص : 15 .

وأنه متى افتتح المغرب فإنه إذا ورد المشرق وجده مفتوحا كذلك . وعندئذ أدرك «تاشفين بن علي» دقة مركزه . فقرر أن يترك محطته في «تلمسان» ويغادر في قوته إلى «وهران» . وبعث ابنه وولي عهده إلى «مراكش» في جماعة من أشياخ لمتونة ومعه كاتبه «أحمد بن عطية» ، وكان «تاشفين» قد ابتنى «بوهران» حصنا منيعا على البحر كي يحتمي به عند الحاجة ، ودير مع قائد أسطوله «محمد بن ميمون» أن يوافيه إلى «وهران» بجناح من الأسطول . فقدم «ابن ميمون» من «المرية» بالأندلس في عدة من السفن وأرسي قريبا من المعسكر المرابطي ينتظر تطور الحوادث . وكان ذلك في شهر شعبان سنة 539 هـ (يناير 1145 م) . ولكن ما كاد المرابطون يتحركون نحو الشمال حتى سار في أثرهم «عبد المؤمن» في قوته وبعث في مقدمته الشيخ «أبا حفص عمر بن يحيى الهنتائي» وعسكرا من بني «ومانو» فنفذوا إلى بلاد «بني بلومي» «وبني عبد الواد» «وبني رسفين» «وبني توجين» من زناتة وكلهم من أنصار لمتونة ، فأثخنوا فيهم حتى استسلموا وأجمعوا على أن يرسلوا إلى عبد المؤمن زعماءهم ليقدموا له طاعتهم إليه . فتلقاهم بالقبول وضمهم إلى جنده (1) . وصل الموحدون إلى «وهران» وعسكروا فوق الجبل المطل عليها ، وكان المرابطون يرقبون تحركات الموحدين . فدهش عدة من قوادهم وانسحبوا من المعسكر المرابطي تاركين أميرهم نصيره . وموقفهم هذا قد قوى عزم الموحدين على الهجوم ، فأطلقوا ذات صباح صيحتهم الحربية بصوت واحد ارتجت له الحلة المرابطية . فأمر حينئذ «تاشفين» حشوده أن يلزموا أماكنهم حتى يكونوا على استعداد إذا فاجأهم العدو ، وعند الظهر سار الموحدون إلى عين الماء التي يشرب منها أهل المدينة .

فسقوا دوابهم . ثم قاد الشيخ «أبو حفص» قواته واقتحم الحلة المرابطية حتى أشرف على مكان خباء «تاشفين» وكان موقعه بإزاء الحصن المطل على البحر ، فوقع الاضطراب في المعسكر المرابطي ، وبادر «تاشفين» وخاصته ومنهم «ابن مزدي» «وبشير الرومي» «وصندل الفتى» إلى الالتجاء إلى الحصن . فعلم بهم الموحدون . فأحرقوا بهم وجمعوا الخشب وأضرموا النار حول الحصن . ولم تمض إلا سويغات حتى وصلت السنة النار إلى الحصن .

(1) ابن عسار : البيان ، ص : 16

(2) ابن خلدون . كتاب العرب 6 ص : 231 .

فخشي «تاشفين» الهلاك ، فغادر الحصن وركب فرسه «ريحانة» نحو قطع أسطوله لتحمله إلى الأندلس ، وكان معه صحبه الثلاثة : فسقط «صندل» في النار واحترق واستطاع «ابن مزدلي» أن يجوز إلى أسوار المدينة حيث فقد رشده ومات بعد ثلاثة أيام ، وسار «تاشفين» و «بشير» إلى مرتفعات الجبل . فأمكن «البشير» أن ينجو ، ولكن ، «تاشفين» تردت به فرسه تحت جناح الطلام ، فسقطت في هوة سحيقة ، فهلكت الفرس وهلك «تاشفين» وفي الصباح عثر على جثته في تلك الحافة .

فأخذ الموحدون الجثة واحترقوا رأس أمير المسلمين وبعث به «عبد المؤمن» إلى «تنملى» . فعلق في شجرة كانت بإزاء مسجد المهدي «ابن تومرت» . وكان موت «تاشفين» في ليلة السابع والعشرين من رمضان سنة 539 هـ .

(22 شباط 1145 م) وولي بعده أمير المسلمين «ابراهيم بن تاشفين» . فبوع له بحاضرة «مراكش» . على أثر هلك «تاشفين» فتح «أبو حفص» «وهران» وأنخر في المرابطين حتى بقي معظمهم والتجأت منهم جماعة إلى الحصن وكانت خدمت نيراه . فحصرهم الموحدون وقطعوا عنهم الماء حتى أذعنوا إلى التسليم بعد ثلاثة أيام . ومع ذلك فقد قتلهم الموحدون جميعا . وكان ذلك في يوم عيد الفطر من سنة 539 هـ وكانت مذابح «وهران» هذه من أفظع المظاهر التي تميزت بها سياسة الموحدين الدموية .

ولما وصل خبر موت «تاشفين» إلى «تلمسان» أسرع من كان بها من لتونة إلى مغادرتها قاصدين «قاس» وغيرها من الأماكن التي مارالت تحت حكم المرابطين . وكان في مقدمة من غادرها الأمير «يحيى بن أبي بكر بن علي» المعروف بالصحراوي وهو ابن أخي «تاشفين» . وكان قد وفد إلى «تلمسان» قبل ذلك بقليل في بعض قواته لإنجاد «تاشفين» ولم يبق «بتلمسان» إلا العامة وأهل الحضر سنة 1144 م . فبقيت «تلمسان» (1069 - 1144) 75 سنة تحت نفوذ المرابطين . غادر عبد المؤمن «وهران» قاصدا «تلمسان» ، فبادر جماعة من أعيانها في نحو ستر رجلا إلى لقائه يلتمسون منه الأمان . فلقبهم بصلاتن «الزناني» في قوة من الموحدين في وادي «تافنة» فقتلهم عن آخرهم . وطار بها الحادث إلى «تلمسان» . فسرى إلى أهلها الرعب والخوف ، وساءت بها القوضى . دخل

«عبد المؤمن» في جنده المظفر «تأقرارت». فراح العساكر يعيشون في أنحائها ويقتلون من بها (1) ويفتسمون دورها. ثم غادروها إلى «أقادير» وكان يسودها الوجوم والفرع فلما اقترب الموحدون منها خرج الأعيان والطلبة يسعون إلى لقاء «عبد المؤمن» والتماس العفو منه. فأقبل «يصلاتن» وأمر جنده أن يجردوهم من ثيابهم وأن يقتلوا جماعة منهم تحت نظر الخليفة والشيخ «أبي إبراهيم» أحد الصاحب العشرة. ثم دخل «عبد المؤمن» المدينة ولم يسخل الجند على أهلها بالقتل والنهب. ويؤيد ما جرى لأهل «تلمسان» من المحن صاحب الحلل المشوية فيقول: «دخل «عبد المؤمن» تلمسان» عنوة وقتل أهلها وسى حريمها. ودخل كل واحد من الموحدين من الموضع الذي يليه. فأخذوا منها من الأموال ما لا يحصى وجاء في الحلل أيضا أن «ابن يسع» ذكر أن «عدد القتلى بلغ مائة ألف أو يزيد». وهناك رواية أخرى تقول: إن «عبد المؤمن» استباح أهل تأقرارت وقتلهم لأن معظمهم من حشم اللمتونيين. أما أهل «أقادير» فقد عفا عنهم وبناء على قول «ابن خلدون» أن «عبد المؤمن» لم يدخل «تلمسان» فورا، فقد امتنعت عليه وأنه ترك على حصارها «إبراهيم بن جامع» وغادرها إلى «فاس».

فكيف، يا ترى، تمتع «تلمسان» على «عبد المؤمن» وه جيش جلب قوي قد ظفر بالقوات المرابطية «بوهرا». فإننا نعتقد أنه دخلها عنوة كما جاء في الرواية الأولى وقتل كل من كان يميل إلى الملتحمين وأهلك أيضا العلماء المالكين الذين كانوا طعموا في «ابن تومرت» وتسببوا في إخراجه من «تلمسان». ويقول «ابن صاحب الصلاة» مؤرخ الموحدين: «أنه لما استقر «عبد المؤمن» «بتلمسان» بعد استشهاد من استشهد امتنعت عليه قصبتها بمن فيها، فوضع عليها الحصار. فلا شك أنه كان في استطاعته اقتحامها، ولكنه تركها حتى تستسلم من تلقاء نفسها وراح يرقب شؤون الفتوح في تلك المنطقة ويبحث في حل المشاكل الطارئة في مثل هذه الظروف، وذلك يتطلب الوقت، فليس إذا من الغريب أن يمحث «عبد المؤمن» سبعة أشهر في ذلك الإقليم كما ذكر بعضهم.

ويبدو من خلال ما جرى «لتلمسان» من القتل والتخريب على يد «عبد المؤمن» أنه كان ساخطا عليها. كيف لا وقد أرغم على الخروج منها لما دخلها صحيفة

(1) من المرابطين.

«المهدي بن تومرت». لكنه نظرا إلى موقعها الجغرافي الاستراتيجي بين مراكش وتونس ، راجع رأيه فيها ، وندب الناس إلى عمراتها ، وأمر برم ما تنظم من أسوارها ، وعقد عليها «لسلمان بن محمد بن وانودين» الهنتائي وترك معه ولده يوسف معاضدا له وناصرا .

ثم انطلق في قواته نحو «فاس» في ربيع الثاني سنة 540 (أكتوبر 1140 م) . فافتتح هذه المدينة ثم رحل إلى قاعدة ملكه مراكش .

أخذ «عبد المؤمن» يتدخل حربيا في الأندلس منذ سنة 541 هـ . وتمت له السيطرة على تلك الديار في سنة 556 . ثم زحف في سنة 546 هـ قاصدا إلى ما وراء إقليم «تلمسان» وقوض مملكتي بني حماد وبني زيري وضمهما إلى رقعته . فبعد «عبد المؤمن» أول حاكم استطاع أن يوحد المغرب العربي ، ثم عاد بعد ذلك إلى مراكش . كان «عبد المؤمن» عالما أدبيا ويقرب اليه العلماء والأدباء ، فلا يفارقونه في السلم ولا في الحرب . أنصت إلى «أبي عبد الله بن حبوس» الفاسي الذي شاهد مع الخليفة فتح «نجاية» .

من القوم بالقرب تصغي إلى	حديثهم أذن المشرق
جروا والمنايا إلى غاية	فلم يسبقوها ولم تسبق
بأيديهم النار مشبوبة	فهما تصب باطلا تحرق
يقودهم ملك أروع	تفرّد بالسؤدد المطلق
تخفيه الله من آدم	فمازال منحدرًا يرتقي
إلى الناصرية سرنا معا	ولما تفتنا ولم تلحق

ولما استولى «عبد المؤمن» على «قسنطينة» أرسل كتابا إلى أهل «تلمسان» يعلم الطلبة (1) والموحدين بالفتح ويخبرهم بالفوز على بني حماد ، وقد ذبح الرسالة «أبو عقيل عطية» يقول فيها :

«أما بعد : فالحمد لله الذي وسعت رحمته كل شيء على العموم والإطلاق ، وجمعت عصمته أهل الاجتماع على طاعته والانفاق ، وتمت نعمته تماما على أبلغ

(1) العلماء الكبار .



وجوه الانتظام والاتساق ، والصلاة على محمد نبيه المنبعث لتسميم مكارم الأخلاق .  
وعلى آله الطاهرين وصحبه المتوازين أولي النبوة إلى مرناضه والاستباق ، والرضا  
عن الإمام المعصوم المهدي المعلوم على الأعلام ، ودخيرة الإيمان والإسلام ،  
وبدل الكمال والتمام ، الطالع بأشرف مطالع الإشراف ، الفارع عن تطاول  
الرؤوس والأعناق ، الجامع أشتات الفضل وأجناسه على الاستيعاء والاستغراق ،  
وهذا كتابنا اليكم ... كتب الله لكم فيما خولكم النماء والزيادة ، ويمكن في  
تمكينكم وإصلاح شؤونكم الأمانة ، والإفادة ، وبسط في أرجائكم ومتعلقات  
رجائكم اليمن والسعادة ، من حضرة «بجاية» - حرسها الله - عن أحوال ترتب  
صلاحها على أفضل وجوده فتوح تتابع افتتاحها في قريب المعمور وبعيده ،  
وبشائر ينزه بشرها وسماحها عن الجري على معتاد الدأب المألوف ومعهوده ،  
وآيات بينات أغنى تحليلها واتصاحها من كل برهان ووجوده ، «وان تعدوا نعمة  
الله لا تحصوها » وقد تقدم إعلامكم وأصل الله سروركم وضاعف شكوركم  
بما كان من صنع الله تعالى في فتح هذه البلاد التي يسر مرامها بحوله واقتداره  
وتور ظلامها بأضواء هذا الأمر السعيد وأنواره وصير أناطحتها وآكامها من شواطئ  
أوليائه وأنصاره وان «أبا زكريا يحيى بن عبد العزيز بالله بن المنصور» وجميع  
إخوته وقرباته وخوئلته ، حين أتاهم الرائد الذي لا يكذب أهله ، وإتاههم القائد  
المبيح وعمر المنتحى وسبه ، لم يكن له بد من التولي عن قرارهم ..

فكان مأمهم الذي اعتقدوا منعه وحصانته ، واعتمدوا ثقته عليهم وأمانته ،  
بلد قسنطينة عمرها الله ...» نجتري بذكر هذه الفقرة لأن الرسالة لازالت طوية .

وقرر عبد المؤمن أن لا يجعل على رأس ولايات ملكه الا المتقين . فقد رى  
الحفاظ بحفظ كتاب الموطأ وهو كتاب أعز ما يطلب وغيره من تأليف المهدي .  
وكان يدخلهم ، كل يوم الجمعة بعد الصلاة ، داخل القصر ، وعددهم يناهز  
ثلاثة آلاف ، كانوا أبناء ليلة من المصامدة وغيرهم ، قصد بهم سرعة الحفظ  
والتربية على ما يريد . فيأخذهم يوما بتعليم الركوب ويوما بالرمي بالقوس ويوما  
بالعوم في بحيرة صنعها خارج بستانه مربعة طول تربيعها نحو ثلاثمائة باع ويوما  
يأخذهم بأن يجذفوا على قوارب وزوارق صنعها لهم في تلك البحيرة . فتأدبوا



بهذه الآداب تارة بالعطاء وتارة بالأدب ، وكانت نفقتهم وسائر مؤنتهم من عنده ، وخيلهم وعددهم كذلك . ولما كمل هذا المراد فيهم عزل بهم أشياخ المصامدة عن ولاية الأعمال والرياسة وقال : «العلماء أولى منكم ، فسلموا لهم الأمر» وأبقاهم في المشورة . (1)

وكان له ثلاثة عشر ولدا كلهم قد كملت فيهم الصفات التي كان يريد أن يتصف بها الولاة . فأشار عليه أشياخ الموحدين بتقديمهم ، فأظهر الامتناع . فألحوا عليه حتى ولاهم الأعمال وجعل كل واحد منهم على إقليم ، وقدم أبناء المشيخة تحت أيديهم ، فولى السيد «أبا حفص عمر» «تلمسان» ووجه معه الشيخ «أبا محمد بن واندوق» والكاتب «أبا الأصبح بن عياش» على جهة التأديب والتعليم ، وولى السيد «أبا محمد عبد الله» «بجاية» ووجه معه الشيخ «أبا سعيد يخلف بن الحسين» والكاتب «أبا بكر بن جيش» . هذا فيما يخص الجزائر .

قضى «عبد المؤمن» على المرابطين في المغرب ، وعبر إلى الأندلس ، فطهرها منهم ، ومن بين ولاتهم هناك كان «اسحاق بن غانية» الذي يقرب إلى «يوسف بن تاشفين» من أمه ، فإنها ابنة عمه ، فانتقل اسحاق إلى جزر «الباليار» حاقدا مضمرا للشر للموحدين ، وكان المرابطون قد عقدوا في وقت عزهم لأبيه «محمد بن غانية» على هذه الجزر ، فوافته وفود اللمتونيين ، وأجمعوا على أن يجعلوه رئيسا عليهم ، وألحوا عليه أن يحمل راية الدولة المنقرضة ، ففعل ، فأمر خطباء مساجد «مايورقة» و«مينورقة» وباسة «أن يدعوا لبني العباس على عادة أمرء المرابطين ، وسعى حتى توفر له أسطول لا بأس به ، وذخيرة من السلاح ، لكنه لم يتأت له الهجوم على الحصم . فقد عاجلته المنية . فقد خلف أولادا سيقومون بالأمر من بعده فترعم الحركة أكبرهم سنا ، وكان يسمى عليا ، وكان بفايا أنصار الدعوة المرابطية في المغرب والأندلس ، فجمع شتاتهم ، وكان للموحدين ناقمون ، فاتصل بهم . وكان يتراسل مع بني حماد في «بجاية» فاقترحوا عليه أن يقوموا على الموحدين ، وأنهم مستعدون إلى إعانته بالنفس والنفيس . .

---

(1) الحل الرشيدة ، ص : 125 - 126 .

فسال حينئذ لعبه ، وأخذ في تنظيم ثورة على أعدائه يكون اندلاعها «بجاية» .  
 وافق أن والي هذه المدينة ، «السيد الربيع سليمان» ، خرج إلى «ملولة» بضواحي  
 «بجاية» لقضاء أيام يستريح خلالها ويمرح ، فقد كان يحب النوادي ويقول  
 الشعر ويسمعه من ندمائه . فالفُرصة حينئذ سانحة لني حماد لاستعمال المايورقي ،  
 فجمع «علي بن غانية» أسطوله الذي كان يتركب من 32 قطعة ، واختار جيشا من  
 المرابطين : ثلاثمائة فارس وأربع آلاف راجل . وفرق عليهم السلاح ، واستصحب  
 أخويه «يحيى» و«عبد الله» و«يحيى ابن أخيه طلحة» . وأقلعوا نحو «بجاية» . وكان  
 ذلك في أوائل سنة 580 . وفي اليوم السادس من نفس الشهر وصلوا . فأسرع  
 الناس إلى دار الوالي يخبرونه ويستشيرونه فيما يتعين اتخاذه لصد المغيرين ، لكنهم  
 وجدوه غائبا كما سبق أن قلنا فلم يجد المايورقيون مقاومة فزلوا ، فأُمسَتْ  
 كلها خاضعة لسلطة لمتونة . فأمر «علي» بتطهيرها من العناصر الموحدية والاستيلاء  
 على ذخائر «بني عبد المؤمن» ، واعتقل عددا منهم من بينهم كان «عيسى أبو  
 موسى بن عبد المؤمن» والي أفريقية الذي كان انهزم أمام قبائل العرب الثائرة .

فاتصل الخبر «بسليمان» ، فأسرع إلى إنقاذ «بجاية» ، لكنه لم يقدر أن يفكها  
 من يد العدو ، فالعرب الذين كانوا في صفوف حشوده تخلوا عنه في شبوب  
 المعركة وانضموا إلى المرابطين . فانهزم «سليمان» والي «بجاية» كما سينهزم والي  
 «القلعة» ولم ينفعهما إلا السير إلى «تلمسان» (1) ، وكان عليا «أبو الحسن علي  
 بن عمر بن عبد المؤمن» أخو «أبي زيد عبد الرحمن» صديق المنصور والذي سعى  
 في بيعته ، وابن عم سليمان ، فتلقاهما . فأطلعهما على قوة المايورقيين وميل القبائل  
 البربرية والعربية لدعوتهم ، فخاف أن تمتد حركتهم إلى «تلمسان» ، فأمر بترميم  
 أسوار المدينة وتحصين ضواحيها ، وحشد العساكر على أمل صد غاراتهم وأخذ  
 الثأر منهم وردهم على أعقابهم خاسرين (2) . أما «علي بن غانية» ، من جهته ،  
 فلم يترأخ ، في الحين أخذ يوسع دائرة نفوذه . فزحف نحو غرب الجزائر ،

(1) ابن الأثير ج 11 ، ص : 191 .

(2) ابن خلدون : كتاب العبر .

فاستولى على جزائر «بني مزغنة» . فهكذا أصبح له ميناء أن يسهل عليه بهما  
المواصلات مع جزر البليار ، فيستمد منها بواسطة أسطوله ما يحتاجه من الرجال  
والأقوات ، ويمكنه أن يرجع إليها سالما إن اقتضى الحال . وفي تلك الأيام بالذات  
نزل «المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن» بسببة عائدا من الأندلس . فوافته أخبار  
هجوم «ابن غانية» واستيلائه على «بجاية» و«جزائر» و«مليانة» و«القلعة» . وكان  
«المنصور» قوي الجأش ، فلم يفعل . واستمسك بهدوته ، وأخذ في الحين يعد  
العدة ويبحث في الخطة التي يتبعها للقضاء على أولئك المغامرين . فجمع رؤساء  
الأسطول وقواد الجيش لدرس ما يجب اتخاذه للفتك بالعدو . وفي غضون ذلك  
كانت العساكر تحتشد في جميع أنحاء المغرب .

فتكون في الحين جيش قوامه عشرون ألف مقاتل . وقد اتفق الملك وقواده  
على الاجتماع «بتلمسان» حيث كان واليا «أبو الحسن علي بن عمر» أخوه «عبد الرحمن»  
قائد الجيش الأول الذي قام بتحصينات هامة ، كما سبق أن قلنا . فأقلعت القوات  
البحرية من «سببة» وقصدت العساكر «تلمسان» . فاجتمع بها رؤساء الأسطول  
وقواد الجيش من جديد ووضعوا نهائيا الخطة الحربية التي تجعل حدا لغارات  
المايورقي وتقضي عليه وعلى قواته وحلفائه .

وقسمت الحملة إلى مراحل . فالمرحلة الأولى هي فك «الجزائر» من  
يده حتى يمنعوه من اتصاله بجزره فلا يمكنه أن يتمون ، فسار الجيش الموحيدي  
من «تلمسان» ، فمروا «بمليانة» وأخرجوا اللعوتين منها . فدخل «عبد الرحمن  
بن عمر» إلى المدينة وأمن السكان على أنفسهم وأموالهم . ووصل الأسطول إلى  
الجزائر . فثار سكانها على المايورقيين وألقوا القبض على رئيسهم «يحيى بن طلحة» .  
والمرحلة الثانية كانت الهجوم على «بجاية» من البر والبحر دفعة واحدة حتى لا يفت  
«علي بن غانية» ، ولكن الأسطول باذر إلى الهجوم على «بجاية» لأن الرؤساء وصلهم  
الخبر أن المايورقيين عزموا على نقل الأسارى من الموحيدين من بينهم «عيسى بن  
عبد المؤمن» عم الخليفة ، فدخل الموحدون ، فاستسلم السكان . ثم توجه الجيش  
الموحيدي إلى الجيش المايورقي ، فانهزم المرابطون وفر «يحيى» إلى قسنطينة حيث  
كان «علي» محاصرا لها ، ثم أسر من بقي من الملتصين وعددا من بني حماد وكل

من عاضد حركة المايورقين ومن بينهم الفقيه «عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي» والشريف ابن عمارة» وغيرهما من الأدباء (1) ومن «بجاية» قصد الجيش الموحدى إلى «قسنطينة» ، فخر «علي» وأخوه إلى جهة الجريد التونسي ، فلقبهما المنصور «بالجامة» ، فما وقف أصحاب المايورقي إلا يسيرا حتى انكشفوا عنه وأثنى هو جراحا وخرج فارا بنفسه . فمات في خيمة لعجوز أعراية بأرض نفزاوة من ناحية الجريد سنة 584 هـ (1188 م) . فبقي «يحيى» يتحين الفرصة للقيام مرة أخرى . أما «بنو حماد» فقد أمر الخليفة بنفيهم إلى مدينة «سلا» التي كانت منفى سياسيا . ورجع الخليفة إلى «مراكش» ، لكن بدون أن يأتي على تلك الثورة جذريا إذ أنه لم يقض على أخوي «علي» «يحيى» وعبد الله» . فر «المنصور» في طريقه «بتلمسان» وكان أول من تلقاه بهذه المدينة عمه السيد «أبو إسحاق إبراهيم بن عبد المؤمن» وكان قد نمي إلى الخليفة إن هذا العم يطمئن في آرائه ويسفه تصرفاته ولاسيما عقبة هزيمة «عمرة» . فلما قدم للسلام عليه رده «المنصور» بحفاء وكان مريضا منذ مدة . فاشتد به مرضه ولم يلبث أن توفي .

لما عاد الخليفة إلى «مراكش» رجع «يحيى» المايورقي إلى مغامرته ، ولم يلبث أن بسط نفوذه على سائر أفريقية والزاب . فلم يبق للموحدين إلا «بجاية» ، وكان لسقوط أفريقية وقع عميق في البلاط الموحدى .

فصمم الخليفة «الناصر» على محاربة «ابن غانية» والقضاء على أطماعه . فأعطى الأمر لتجهيز حملة ، فخرج الأسطول من «سبتة» إلى «أفريقية» . «والناصر» غادر «مراكش» على رأس قواته في أواسط جمادى الآخرة سنة 601 هـ (شباط سنة 1205 م) فر «بتلمسان» و «بجاية» حتى وصل إلى «تونس» ، فلما علم «يحيى» بدنو الأسطول الموحدى من مياه «تونس» ووصول الجيش إلى «بجاية» غادر أفريقية إلى الجنوب واتصل بالعرب وبذل لهم الأموال ، فانضموا إليه . ف وقعت حروب دموية بين الموحدين والمايورقي وانتهت بمحق قوات هذا الأخير ، فلم ينفعه إلا الفرار إلى الجنوب . فصحا الجو في أفريقية ورجعت المياه إلى مجاريها . فأُسند «الناصر» ولاية أفريقية إلى الشيخ «أبي محمد عبد الواحد بن أبي حفص عمر

(2) طالع تاريخ الأدب الجزائري ، ص : 85 .

الهُتَاتِي» جد الأسرة الحفصية المتملكة بتونس وكان صهر الأسرة المالكة إذ كان متزوجاً أخت «المنصور» . ثم قرر الخليفة العودة إلى قاعدة الخلافة بدون أن يقطع دابر «يحيى المايورقي» فغادر «تونس» من شهر شوال سنة 603 هـ . وسار «الناصر» أولاً إلى «تلمسان» ، فوصل إليها في أوائل شهر ذي الحجة ، واستقر بها وقتاً ، وأنفذ منها الأوامر إلى ولاية الأندلس وقضى أيام عيد المحر «بتلمسان» وبقي بها حتى نهاية ذي الحجة . ثم غادرها إلى المغرب . وفي سنة 605 ، أقبل السيد «أبو الحسن علي بن عمر» والي «تلمسان» لمرضه وعجزه عن ضبط الأمور وكثرة الاضطرابات في تلك النواحي ، وعيّن مكانه في الولاية السيد «أنا عمران موسى» أخا الخليفة ، فقدم إلى «تلمسان» في عسكر ليستعين بهم في ضبط الأمن هناك .

لما عاد الخليفة إلى مراكش سنة 603 هـ ، أخذ «يحيى المايورقي» يتأهب للهوض والحركة مرة أخرى . ثم اتجه ، هذه الفترة ، نحو الجنوب الغربي بحشوده تاركاً وراءه الدمار والخراب .

وتحالف مع زناتة تلك الجهات الخارجين على الموحدين ، وقصد سجلماسة وهاجمها . وكان وقتئذ السيد «أبو عمران موسى» والياً على «تلمسان» فقد خرج هذا منها يحوس بين قبائل زناتة الضاربة في جنوبها يسترضيهم ويستميل قلوبهم وصمائيرهم حتى يلتزموا الطاعة أو على الأقل الحياد مع أداء الحبايات . واتصل زعماء زناتة في جنوب «تلمسان» بزناة الحوارج على طاعة الموحدين الذين كانوا من بين قوات «المايورقي» وعرفوهم بنقطة ضعف جبهة السيد «أبي عمران» وعدم استعداده وابتعاده عن قاعدته المحصنة . فسار المايورقي في حشوده نحو الشمال ، فهجم على أرشقول وخرّبها . ثم اقترب من جنوبي «تلمسان» . فعلم السيد «أبو عمران» بمقدمه وتردد وقتاً في لماعته .

ولكن «المايورقي» لم يتردد ، ففاجأه بمجموعة من المرابطين والعرب بحيث أن السيد «أبا عمران» لم يَرُدّاً من أن يتلقاه في قواته القليلة . وتكاثر المرابطون والعرب على القوات الموحدية القليلة بالنسبة إليهم ، وأثخنوا فيها بل قتلوها جميعها وقتلوا «أبا عمران» وأسروا بعض أولاده والكاتب «أبا الحسن بن عباس» وشرذمة

من طلبية «تلمسان» ، واستولوا على المحلة الموحدية وكل ما فيها من العتاد والسلاح والخيول . أما «تيهت» فلا تسأل عما دهاها من لدن «المابورقي» . فقد نهبا حشوده وخربوها حتى غدت أطلالا سنة 605 هـ (1209 م) . فلم تنج من شرهم إلا «تلمسان» التي لم يسمع سكانها بما حدث في ضواحيها القريبة حتى أغلقوا أبوابها . فانصل الخبر بالسيد «أبي زكرياء يحيى» والي «فاس» ، فبادر إلى «تلمسان» في قوة من الموحدين ، فدخل إليها وطمأن أهلها وأذهب عنهم روعهم ، وفي الوقت نفسه أمر الخليفة الناصر بتجهيز حملة وعين لولاية «تلمسان» الوزير «أبا زيد بن يوجلن» وقدمه على العساكر ، فسار الوزير في قواته إلى «تلمسان» ، فعلم «يحيى ابن غانية» باحتشاد هذه الجيوش ، فغادر في الحين «تاهرت» في قواته وقصد إلى الصحراء وقد سبق أن قنا أن بطونا من زناتة كانت تحالفت مع «ابن غانية» في إقليم «تلمسان» ، فن رؤسائهم «ابن عطية» الزناتي ، ففس اليه «ابن يوجلن» من اغتاله بمقره . فإن «يحيى» لم تضعف له إرادة ، فحاول أن يغير على نخوم أفريقية ، لكن حشوده قلت وموارده تضاءلت فقفل . فترل بمحله بشلف حيث توفي ودفن على مقربة من «مليانة» ، وذلك حوالي 631 هـ «فانفض مهلكه أمر المثلثين من مسوفة وملتونة من جميع بلاد أفريقية والمغرب والأندلس ، وذهب ملك صنهاجة من الأرض بذهاب ملكه وانقطاع أمره» (1) .

فما هو الحاصل ، يا ترى من صراع بني غانية والموحدين ؟

لم يُحْضَ من هذا الصراع الذي دام خمسين عاما أية نتيجة مادية ترجع على أحد الطرفين بالخير . فإن عَلم الدولة المرابطية الذي حاول «بنو غانية» أن يرفعوه قد خبا بوفاة «يحيى» إلى الأبد .

وهذا الصراع قد أثر في بناء هيكل الدولة الموحدية ، فقد هز أركانها هزا وساعد على تفكيكها وتبديد مواردها وقواها ، وكان عاملا من أهم العوامل التي اجتمعت في تلك الفترة إلى انهيارها وسقوطها (2) ، ولم تعرف الجزائر من جرائه إلا الخسائر في الأرواح وتخريب المدن ونهب البوادي وتعطل الفلاحة والتجارة .

(1) ابن خلدون : كتاب العبر ج 6 ص : 197 .

(2) عصر المرابطين والموحدين ل محمد عبد الله عنان ص : 377 من القسم الثاني .

## النظام الإداري والحركة الثقافية والحالة الاقتصادية

كان المرابطون يعترفون بسلطة الخلافة العباسية ويدعون لها على المنابر وكان رئيس الدولة يسمى نفسه بأمير المسلمين . أما الدولة الموحدية فكانت مستقلة استقلالاً تاماً . وأعلن أمراؤها أنفسهم حلفاء منذ عهد «عبد المؤمن» سنة 529 هـ . فقد عبر الزقاق إلى جبل طارق . فوفد إليه وجوه الأندلس للبيعة . واستدعى الشعراء في ذلك اليوم ، لأول مرة ، فدحوه بأنفس القصائد . فقام أحدهم وأنشد :

ما للعدى جنة أوقى من الهرب

فقال «عبد المؤمن» رافعا صوته : إلى أين ؟ إلى أين ؟ فقال الشاعر :

أين المفر وخيل الله في الطلب  
وأين يذهب في رأس شاهقة  
وقد رمته سماء الله بالشهب  
حدث عن الروم في أقطار أندلس  
والبحر قد ملأ العبرين بالعرب

والقصيدة كانت طويلة . فلما انتهى منها قال «عبد المؤمن» : يمثل هذا تمدح الخلفاء . فن ثم صار خلعاً يدعى بأمر المؤمنين ، أما أولاده وحفدته فصاروا يلقبون بالسيد .

كانت المملكة الموحدية في عهدها الذهبي أوسع من المملكة التي سبقتها تشمل الأندلس والمغرب العربي كله من المحيط إلى حدود مصر . والدولة المترامية الأطراف مثل هذه فلا بد من أن تنقسم إلى ولايات يكون على رأسها سياسيون محتكون مخلصون ، ولهذا عمد «عبد المؤمن» إلى أشياخ «مصموده» الذين يتوفر فيهم على الأقل الإخلاص . ولما استتب له الأمر قرر أن يجعل على رأس الولايات رجالا أكفاء سياسيا وثقافيا وإخلاصا . وقد رأينا أنه رعى لهذا الغرض نفسه شبانا اختارهم من مصمودة ومن مختلف الولايات فحين صاروا أهلا للرتب العالية وللقيام بالمسؤولية ، ولأهم الأعمال ووجه مع كل واحد شيخا على حجة التأديب وكاتبا يشرف على ديوان الرسائل .



وتعاقب على ولاية «تلمسان» سليمان بن محمد وانودين بن الهتاني والسيد «أبو حفص عمر» «وأبو الحسن علي بن عمر بن عبد المؤمن» «وأبو عمران موسى» أخو المنصور ثم «أبو زيد بن يوجلان» .

وكل منهم قام أحسن قيام بمهمته ، وكانت أيامهم أيام أمن وعدل في تلك المدينة . ومن مبتكرات هذه الدولة ضبط مساحة المملكة وتكسيها على القراسخ والأميال وإجراء عملية الإحصاء العام للسكان وتحديد المناطق الصالحة للفلاحة ونقل المزارعين إليها . وعلى وقف هذا النظام كان وضع الخراج وتقدير حسب مساحة البلاد . و«تلمسان» ذات أراض شاسعة خصبة عنية وأهلها ذو ضرع وزرع . فكانت ترد منها على خزينة الدولة أموال طائلة ، فإن الأموال كانت تقدر عند الموحدين بالأحمال ما لم يكن مثله عند غيرهم من الملوك .

ويحدثنا «ابن خلدون» أن الموحدين قد بنوا المنازل والقصور «بتلمسان» وندبوا إلى عمرائها وذلك بعد ما كادوا يقضون عليها أيام الفتح . فأرحموا إليها ازدهارها ، ولكننا لا نرى بها اليوم بناء يخلد ذكرهم ويبرر ما قاله «ابن خلدون» ما خلا باب قرمدين (شكل 9 و 10) وبقياء من السور الذي شرع في تجديده «أبو الحسن علي بن عمر» عام 561 هـ (1170 م) . ولم يتم بناؤه حتى سنة 580 هـ (1184 م) على يد «أبي عمران موسى» . وهذه الأسوار شيدت بالطابية كأسوار المرابطين من قبل . ولكن هذه الطابية تتميز عن سابقتها بكثرة الجيار والنورة ، فجاءت أكثر منها متانة كما أنها أوفر منها عرضا .

يفضل هذه الأسوار أمكن للمدينة أن تنجو من عمث «ابن غانية يحيى» وأحلافه المتמרدين من زناتة . فكانت مجموعة من «أقادير وتاقرارت» بينهما شوط فرس (1) . كان الجيش يتألف في أيامه الأولى من المصامدة . وكانوا يكافحون بإخلاص وإيمان ليعو علم قبيلتهم ويزاع صيتهم ، ولهذا ألبا دقوا ولحوا ولجوا . فكانوا أهل عصبية ومبدأ . لكن «عبد المؤمن» لحا بعد ذلك إلى قومه من كومية واحتفى بهم واستقدمهم سرا ، وكان عددهم أربعين الفا . فاجتهد في تهذيبهم وتنشئهم نشأة رياضية صناعية حربية .

(1) ابن الأثير : الكامل : ج 10 ، ص : 580

فأخذ منهم بطانة وحراسته اثر محاولة أقرباء «ابن تومرت» اغتياله .  
كان علماء «بتلمسان» . وكان الطلبة ينتالون عليهم ، وكان الولاة يهتمون بهؤلاء  
الطلبة يلقتونهم المذهب ، فلا بد من أن يعرفوا العقائد على سبيل التفصيل وعلى  
طريقة الأشعري . والموحدون على العموم يعتبرون من لم يعرفها كافرا . ومن ثم  
سموا أنفسهم بالموحدين .

عرف العالم الإسلامي التصوف . وهناك جماعة من المتصوفين قد غالوا  
وقالوا «انه لا موجود في كل شيء إلا الله» ومن هذا نشأ مذهب وحدة الوجود  
الذي خالف مذهب جمهور المسلمين ، وكان من شأنه أن جعل العالم خيالا لا حقيقة  
كما وحد بين ذات الإنسان وذات الله . فأنشد «الحلاج» في اتحاده بالله .

أنا من أهوى ومن أهوى أنا نحن روحان حللنا بدنا

وبعد أن كان المتكلمون يقولون بوحدة الذات الإلهية قال الصوفية بوجوده  
في كل شيء (1) ، لكن الفقهاء أنكروا عليهم تعاليمهم وكفروهم ، فضعف شأن  
التصوف وبقي هكذا ضعيفا إلى أن جاءت الدولة الموحدية . فعلت كلمة الصوفية .

فإن النهضة الموحدية أثرت على العقول ، والنظر الفقهي قد تطور بحيث أن  
التصوف لم يبق يعد منكرا كذي قبل ، ولم يبق للفقهاء على أهله تلك الصولة .  
والكلام أخذ حظه الكامل من الانتشار فظهرت جماعة من الصوفية الكبار  
أصحاب الترعات الفلسفية ، وانبثت مذاهبهم المختلفة في الناس مثل «ابن عربي» .  
ومن مشاهير الصوفية «أبو مدين شعيب بن الحسين» الإشبيلي» ولد سنة 520 هـ  
بالأندلس قرب «إشبيلية» وقرأ بالأندلس وطجة ومراكش وفاس حيث تلقى  
علوم الغزالي بواسطة «ابن حرزهم» . ثم اتصل بالمتصوف «أبو يعزى» ودرس على  
«أبي عبد الله الدقاق» «وأبي الحسن الشاوي» ، وتعرف في «عرفة» بالشيخ «عبد  
القادر الجلافي» الفارسي وأخذ عنه . فأمكنه هكذا أن يقف على تعاليم الصوفية  
في المغرب والمشرق . وعند إيايه من رحلته استوطن «بجاية» . فكثرت فيها أتباعه ،  
فسعى به عند «يعقوب المنصور» الموحدي ، فاستقدمه إلى «مراكش» ، فقصد

(1) تاريخ الأدب الجزائري ، ص : 200 .

«ابو مدين» هذه العاصمة . ولما بلغ «تلمسان» توفي فيها سنة 594 هـ (1198 م) ودفن برباطة العباد ، ولا زال ضريحه يتبرك به . والتصوف ظهر أثره قويا في الأدب الجزائري ، وما ينسب إلى «أبي مدين شعيب» قوله :

بكت السحاب فأضحكت لكانها	زهر الرياض وفاضت الأنهار
وقد أقبلت شمس النهار بحلّة	خضرا وفي أسرارها أسرار
وأتى الربيع بخيه وجنوده	فتمتعت في حسنه الأبصار
والورد نادى بالرزود إلى الجنى	فتسابق الأطيّار والأشجار
والكأس ترقص والعقار تشعشت	والجو يضحك والحبيب يزار
والعود للغيّد الحسان مجاوب	والطائر أخفى صوته المزمار
لا تحسبوا الزمر الحرام مرادنا	مزمارنا التيسح والأذكار
وشرابنا من لطفه وغناؤنا	نعم الحبيب الواحد القهار
والعود عادات الحميل وكأسنا	كأس الكياسة والعقار وقار
فتألفوا ونطربوا واستغنموا	قبل الممات فدهركم غدار
والله أرحم بالفقير إذ أتى	من والديه فبانه غفار
ثم الصلاة على الشفيع المصطفى	ما رمت بدغتها الأطيّار

والموحدون قد شجعوا الأدب وهم أنفسهم أدباء . فكانت مجالسهم مجالس علم وأدب وسياسة في آن واحد . فمن أدباء «تلمسان» الذين نشأوا فيها وأحدوا عن شيوخها «أبو علي عمر بن عبد الله بن الحسن بن الأشيري» الكاتب . كان من أهل العلم ، ولكن يغلب عليه الأدب ، فكان ناظما ناثرا ، اتصل بالخليفة «يوسف أبي يعقوب» فإذا أردت نموذجا من شعره فعليك بتاريخ الأدب الجزائري ص : 71 - 72 (1) .

ومن أدباء «تلمسان» في أيام «المنصور» «أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مروان الوهراني التلمساني» .

كان والده من الأجناد وساد وولى مدينة «وهران» ، وبها ولد «أبو عبد الله» ، ولكن نشأ «بتلمسان» . فقد أكثر من مطالعة كتب «ابن حزم» ، فأثرت فيه ، فقال لعلم الظاهر . وصادف انحراف «المنصور» عن كتب الفروع وميله إلى مذهب

(1) الطبعة الأولى وص . 120 (الطبعة الجديدة)

أهل الحديث . فتقدم عنده إلى أن ولاه قضاء قضائه (بمراكش) . فأبان عن صرامة وعفة ومروءة (1) . وكان له مشاركة في صناعاتي الشعر والنثر ، فمدح أكثر من مرة «المنصور» فقال فيه :

اسيدنا ، يا ابن الإمامين أمركم	منوط بأمر الله ما عنده مَعْدِل
نصرتكم لأن الحق آن ظهوره	وناصره في الله ما كان يَحْذِل
أزلتم على ما ينفع الناس جهلها	وعلمتم في الدين ما كان يجهل
وأردتم السلسل من شفه الظما	أوان جرى ذلك الحديث المسيل
قطعت فروعاً قد أضرت بأصلها	ألا هكذا من كان بالعدل يشمل
ملائم بساط الأرض خيراً وما بقي	فأخباركم فيه تسير وتنقل
أقيم أن نشر نحو الممالك راحلا	فساكنها شوقاً لعدلك يرحم

ان «أبا عبد الله» قد لزم «أبو جعفر بن مضاء» قاضي القضاة مدة ، فسأله يوماً عن حاله . فارتجل «أبو عبد الله» هذه الأبيات :

يا من مضى وتسمى	ولم يخنه زمانه
سألتنى كيف حالي	وقد كفاك عيانه
ان كان عندك خير	يرجى فهذا آوانه

فقال «ابن مضاء» يكون الخير إن شاء الله ولأسعين فيه جهدي - فجعل «ابن مضاء» يسعى في ترشيحه للقضاء . فقال بعض أصدقائه : «أراك تقدم هذا الرجل وتعيته على نفسك» - فقال : «لاحت لي في هذا الرجل بوارق السعادة فلا بد أن يصل إلى ما هو له .» مرض «ابن مضاء» بعد ذلك في سفرة «المنصور» إلى أفريقية سنة 583 هـ . فاشتغل «ابن مروان» بالحكم بين الناس ، فظهر منه حسن الخلق والسياسة ما أنسى «ابن مضاء» ، فأعجب به «المنصور» وجعله قاضي الجماعة عوض «ابن مضاء» . فصار «ابن مضاء» إذا رآه والناس مقبلون عليه أنشد :

وما يستوي الثوبان ثوب به البلى      وثوب بأيدي البائعين جديد

(1) الفصون البانعة ، ص 29 .

ولم يزل «ابن مروان» قاضيا «للمنصور» حتى كانت سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة (592 هـ) فوقع بينه وبين أبي القاسم بن بقاء «كلام أظهر فيه «ابن مروان» الاعتذار عليه ، فحقق عليه ابن بقاء وأنشده :

الدهر لا يبقَى على حالة      لكنه يُقبل أو يُدبر  
فإن تلقاك بمكروهه      فاصبر فإن الدهر لا يصبر

فسعى «بابن مروان» ونسب له تقصير في صدقات خرجت على يده ، فعزله «للمنصور» على قضاء الجماعة «ابن بقاء» . فلقبه «ابن مروان» إثر ذلك فقال : «أترى ؟ لقد أقبل وأدبر ونحن نصبر كما صبرت ، فاستحي ابن بقاء ، فلم يحاوبه بحرف . ولما جلس «الناصر» على العرش رد «ابن مروان» إلى قضاء الجماعة فلم يزل عليه إلى أن توفي في سنة إحدى وستائة .

يقول صاحب العصور الياقة : انشدني له ابنه الكاتب القاضي «أبو زكرياء» شعرا يصف فيه دعوة صنعها بعض أصدقائه واحتفل فيها وكان هو المتصرف بين أيديهم بنفسه فعلق بخاطري منه :

يا حبذا دعوتك المرتضى      جميعا من كل فضل عمم  
كأننا الأغصان سكرنا بها      وأنت فيما بيننا كالنسيم

ومن بين الولاة الذين تعاقبوا على «تلمسان» كان السيد «أبو الحسن علي بن أبي حفص عمر» فقد حلاه «ابن سعيد الأندلسي» بقوله : «كان من أجل بيته قسرا وأطيمهم ذكرا وأسفحهم يدا وأمنعهم سندا ، وكان مألفا لشعراء والأدباء . كن وليا «ببجاية» ، ومدحه هناك «ابن الفكون» القسنطيني . ثم ولاء الخليفة بعد ذلك «تلمسان» ، فكتب عنه فيها «عبد الملك عباس بن فرج بن عبد الملك بن هارون الأزدي القرطبي (1)» ، وقد بنى بها المبانى كما سبق أن قلنا ، ثم اشتد مرضه ، فرحل إلى «مراكش» حيث مات في سنة 605 هـ . كثيرا ما كانت الكتب والمقطوعات الشعرية تسير بينه وبين ابن عمه «سليمان» والي «بجاية» . فمن ذلك ما نظم «سليمان» يستدعي عليا للاجتماع على خمر في يوم الجمعة .

(1) الذيل والتكملة لمراكشي : السفر الخامس - القسم الأول ، ص : 270 .

اليوم يوم الجمعة      يوم سرور ودعه  
وشملنا مفترق      فهل ترى أن نجعله

فأجابه :

اليوم يوم الجمعة      وربنا قد رفعه  
والشرب فيه بدعة      فهل ترى أن ندعه

فالجواب يدل على حسن تبصر «علي» ووعيه بالحالة السياسية حينئذ في المغربين الأدنى والأوسط فلا بد من حزم وعزم وبقظة . فتعاطي الخمر لا يؤدي إلا إلى ما لا يحمد عقباه . ونشأ يومئذ «بتلمسان» «عبد الله بن عمرو بن محمد بن يوسف الخزرجي» ودرس القراءات والعربية . وكان أدبياً كاتباً بليغاً . نرحل إلى «قرطبة» واستقر بها . ودخل في خدمة ولاتها الموحدين بالكتابة عنهم ، وتوفي «بقرطبة» في رمضان سنة 613 هـ .

فالأدب كانت سوقه حينئذ نافقة «بتلمسان» ، ونقيت هكذا حتى في المرحلة التي بدأ الضعف يدب في مفاصل الدولة المؤمنية ، والعلوم الدينية والفقهية هي الأخرى بقيت رائجة ، وكثر عدد أصحابها ، منهم فتح بن عبد الله أبو النصر المرادي «التلمساني» فكان من جلة المقرئين في المغرب في عصره . فقد رحل إلى الأندلس وقرأ على «ابن هذيل» المتوفي سنة 564 هـ .

ومنهم «أبو الحسن علي بن أبي القاسم عبد الرحمن المعروف بابن أبي قنول» التلمساني . كان فقيهاً مالكياً . روى عن «أبي علي الصدي» «وابن أبي تليد» «وأبي عبد الله الخولاني» وغيرهم . ولي قضاء الجماعة «بمراكش» «وتلمسان» قاعدتي الموحدين ، ولا يحصل على وظيفة القضاء في العواصم إلا من طال ناعه في أصول الفقه وفروعه وفاق غيره فيها ، ويحدثنا عنه صاحب تعريف الخلف فيقول : «له تواليف كثيرة أجملها المقتضب الأشفي من أصول المستصفي . توفي سنة 577 .

ومنهم «عبد الله بن محمد الفهري شرف الدين أبو محمد التلمساني» ولد «بتلمسان» سنة 567 هـ (1172 م) وقرأ بها . ولم يلبث أن رحل إلى «القاهرة» ، واستقر بها طويلاً حتى أطلق عليه اسم المصري ، فكان فقيهاً أصولياً ، وقد تصدر للإقراء بعاصمة بلاد الكتانة إلى أن مات سنة 644 هـ (1246 م) . له شرح

التنبيه «لأبي اسحاق الشيرازي» في فروع الفقه الشافعي ، وشرح خطب «ابن نانة» والمعالم في أصول الفقه للرازي والمجموع في الفقه . ومهم «محمد بن عبد الرحمن الخزرجي التلمساني» . ولد «بتلمسان» سنة 584 هـ (1188 م) . تعلم ببلده وأتم دراسته «ببسة» و«عصر» ، واستقر بـ«لا سكندرية» إلى أن توفي سنة 656 هـ (1258 م) له شرح الجلاب .

وفد على «تلمسان» «صالح بن أبي صالح خلف بن عامر» الأنصاري الأوسي من «مالقة» أكب على العلوم ، وتعلم لأعلام عصره ، ولم يلبث أن صار فقيها متكلماً . إلا أنه لم يستقر نهائياً «بتلمسان» ، فغادرها والتحق «بتونس» والمهدية» ، وتوفي سنة 586 هـ ، ووفد عليها أيضاً «أحمد بن سلامة بن أحمد بن يوسف بن سلامة» الأنصاري من أهل «لورقة» وسكانها . درس الحديث وبرع في صاعته . وروى عن كبار شيوخ عصره مثل «ابن الدباغ وابن بشكوال وابن خير وابن الجلد» . حدث وسمع منه كثير من الفضلاء . وذكر «ابن الأبار» الكاتب اشاعر أن شيخه «أب الربيع بن سالم» كبير علماء «بلنسية» في عصره كان يطنب في الثناء عليه ، توفي في المحرم من سنة 599 هـ .

وهناك شخصية تمثل في «أحمد بن عتيق بن الحسن بن زياد بن فرج» . أصله من «المرية» . وسكن «بلنسية» ، ويعرف بالذهبي ، كان فقيها مبرزاً في علم الأصول ، متبحراً في علوم الأوائل ، حاذقاً في العلوم اللسانية . استدعاه «المنصور» لموحيدي إلى «مراكش» وحلّى به بلاطه حيث تقام المجالس العلمية ، وكان «ابن فرج» أبرز أعضائها . وكان «المنصور» يميل إلى العلوم النظرية . فأخذ يتلقى على «ابن فرج» بعضها ، وقدمه للشورى والفتوى ، ولما انتقلت الخلافة إلى «الناصر بن المنصور» قرب ذلك العالم وأغدق عليه ، ولما خرج الجيش متجهاً إلى أفريقية سنة 601 رافقه ، ودخل «تلمسان» . فلا شك أنه جلس للإقراء وانتفع الناس من دروسه القيمة .

ونجبرنا «يحيى بن خلدون» أن «يعقوب المنصور» استقدم «محمد بن أحمد بن محمد اللخمي أبا عبد الله بن اللحام التلمساني» إلى «مراكش» ، فاستوطنها ، وحظي عنده وعند «الناصر» والمستنصر» حتى مات سنة 614 هـ (1217 م) .



وذلك «بمراكش» . كان شاعرا واعظا . أخذ عن شيوخ «تلمسان» . ورحل إلى «فاس» فأخذ هناك عن «أبي الحجاج بن عبد الصمد» وغيره . خلف تأليف منها حجة الحفاظين ومحة الواعظين في الوعظ .

ومن التزلاء «أبو نصر فتح بن يحيى بن سلمة بن مهدي المرادي الأندلسي» . سكن «تلمسان» . تلا في «أشبيلية» بالسبع على «أبي الأصبغ الطحان وأبي محمد قاسم بن الزقاق» و«بلنسية» على «أبي الحسن بن هذيل» . روى عنه أبو زكرياء بن عصفور ، وكان من جنة المقرئين والحفاظ المتقنين مبرزاً في صناعة التحويد عارفاً بالروايات حسن الضبط لما اختلف فيه القراء (1) .

في أيام «عبد المؤمن» ساد الأمن ، فنشطت الحركة الاقتصادية الداخلية وربط الأعراب بقوافلهم التجارية بين الجهات الشمالية والجنوبية وبين الجهات الشرقية والغربية .

فكانت «تلمسان» دوماً متصلة اتصالاً وثيقاً بحواضر البلاد ، وقد عقد «عبد المؤمن» معاهدة تجارية مع دول أوروبا سنة 584 هـ (1153 م) . ومرسى «تلمسان» التجارية كانت عهدئذ «هنيئ» ، فكانت «تلمسان» في عهدي «عبد المؤمن» و«يوسف» وفي أيام «المنصور» الأولى عامرة زاهرة . كانت قيساريته تزخر بالتجار من مغاربة وتونسين وأوربيين .

كان لتجار «بيزا» و«جنوة» و«فينيسيا» فنادق مشحونة بالسلع المختلفة ، وكانوا يتجرون بكل حرية ، وذلك عوض ضرائب اتفق عليها الخليفة ورؤساء الدول المعنية . لقد تعكر الجو السياسي الداخلي في عهد «ابن غانية» ورغم ذلك بقيت «تلمسان» تتمتع برواجها الاقتصادي ، والقوافل لم تزل غادية رائحة كعادتها وقد أخبرنا «الإدريسي» الذي عاش في ذلك الوقت أن سكان «تلمسان» كانوا أكثر الناس ثروة باستثناء أهل «فاس» و«أغمات» ، وأن هذه المدينة كانت سوقاً يلتقي فيها التجار من كل مكان ، فتدور هذه التجارة على أهل البلد الأموال الطائلة فيطيب لهم العيش وتحلوهم الحياة . فتنى عظم الدخل عظم الخرج ومنى عظم الدخل والخرج اتسعت أحوال الساكن ووسع المصير (2) .

(1) الذيل والتكملة للمراكشي - السفر الخامس ، القسم الثاني ، ص : 532

(2) ابن خلدون - المقدمة ، ص 316

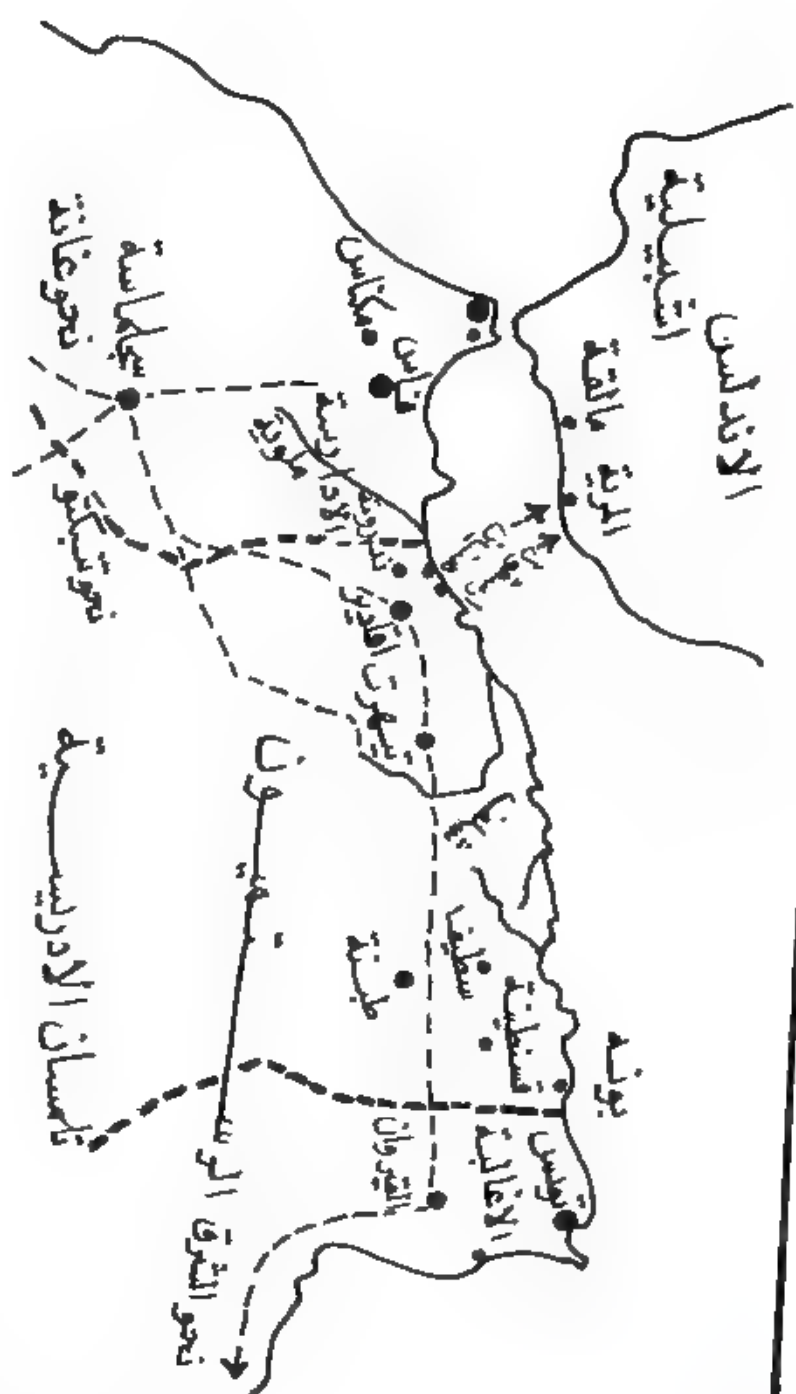
كان للموحدين سكة من ذهب وفضة ، فكانوا يضربون الدينار بالذهب والدرهم بالفضة ، وكانت دور الضرب كثيرة في عهد الموحدين بحسب عدد الأعمال والولايات . بأن السلطة المركزية حولت العمال والولاية ضرب السكة باسم أمير المؤمنين في أقاليمهم ، «تلمسان» كانت من جملة الأمصار التي كانت السكة تضرب فيها . ويدل على ذلك تلك الخاية الممنوعة بالدرهم التي عثر عليها في حقل شمال المدينة مؤخرًا . فبينما كان المزارعون يحرقون أرضا للسيد «م» باريزان» ، شيخ بلدية «تلمسان» سابقا ، ويخبرنا الأستاذ «بال» بأن هذه الدراهم ضربت قبل الف ومائتين وخمسين ، وأنها مربعة الشكل إلا واحدا فإنه مستدير وأن عددها 3800 نقد ، وأنها تحمل من الكتابة من الجهة الأولى الله ربنا محمد نبينا المهدي إمامنا

ومن الجهة الثانية :

لا إله إلا الله محمد رسول الله الأمر كله لله

(شكل 11 و 12) وتاريخ الضرب ومكانه .

فكان الأشراف يحبون أن يسكنوا الأطراف ، وهذه الدراهم كانت لأحد أولئك الأشراف . فلا شك أنه دفنها عندما أحس بالخطر لما اكتسح «أبو زكريا» الحفصي «تلمسان» سنة 1242م ، ثم هرب أو مات فبقيت مدفونة حتى جاء هؤلاء المزارعون وقت الاستعمار وحفروا فوجدوها سالمة . الأمر الذي يدل على أن ليس بها غش أو قذليس ، وكلها موحدية ضربت قبل أن يستتب الأمر لبني حفص وبني عبد الواد . إن وظيفة الحسبة كانت لها أهمية خاصة في نظام الموحدين كما كانت من قبل في عصر المرابطين . كيف لا وحركة الموحدين قامت على أساس الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر «فتلمسان» كبحاية وقسطينة وفاس ومراكش» كان لها محاسب يراقب سير الحياة التجارية والصناعية والمعايير وأنواع الغش والتدليس ويلزم المسلمين بالتزام حياة جماعية محدودة توائم المبادئ الإسلامية ، فيأخذ بالشدة كل من يشرب الخمر أو يزني أو يمارس الملامهي المحرمة أو يهلك حرمة شهر رمضان ، ويراقب تصرفات النساء في الأسواق والطرق . وله طرق في تأديب المخالفين ومرتكبي المناكر تحدها في كتب الحسبة .



الاصحاح

## تلمسان الزيرية

### عهد يغممراسن

إن الدولة لها أعمار طبيعية كما الأشخاص (1) ، ودولة الموحدين لم تفلت من هذه القاعدة . فكانت في طور شبابها قوية مترامية الأطراف ، ولكن ، مع توالي الأيام ، أخذ الضعف يدب في مفاصلها وذلك بضعف روح العصبية في صفوفها وتوزيع قواتها على شتى الأقطار وانغماس قوادها ورؤسائها في أنواع الترف ، فكانت هزيمة وقعة العقاب بالأندلس سنة 609 هـ (1312م) ، وتلتها ثورة بني غانية ، ثم كانت وقعة بين الموحدين وبني مرين سنة 612 هـ (1216م) ، ثم كان تنافس الولاة والأمراء على الرئاسة .

خرج على الموحدين قبائل زناتة ، فلم يجدوا بجانبهم إلا بني عبد الواد ، «فأقطعهم بلاد بني وامنو» و «بني يلومي» جزاء مؤازرتهم لهم ضد هذه القبائل المنشقة ، وفي سنة 627 هـ (1230م) عقد لهم الخليفة «أبو العلاء إدريس المأمون» على ولاية «تلمسان» . فتولاها «جابر بن يوسف» فقام بدبر شؤونها ويدخل تحت نفوذه جميع بطون «بني عبد الواد» . وقصد أهل «ندرومة» يطلب منهم اطاعة ، فأبوا ، فحاصر المدينة ، فرماه من سورها «يوسف الغفاري التلمساني» بسهم ، فقتله . فخلفه على «تلمسان» ولده «الحسن» . لكنه تخلى عنها بعد ستة أشهر لعمه «عثمان بن يوسف» . فعزل هذا بعد عام ونصف لاستبداده وسوء تديره . قام بعده بالأمر «أبو عزة زكران بن زيان» مدة ثلاث سنين . فأطاعه قومه ، ولم

(1) ابن خلدون : المقدمة ، ص : 147 .

يقلت إلا بنو مظهر . فشمز لمقاتلتهم ، لكنهم قتلوه سنة 633 هـ (1235م) فلم  
تبق حينئذ «تلمسان» ولاية موحدية . فقد استولى عليها «يغمراسن بن زيان» وكان  
زعيم آل زيان تولى رئاسة القبيلة سنة 633 . فإنه أشد أبطاله بأسا وأعظمهم مكانة .  
وانضم اليه «بنو مظهر» و«بنو راشد» الخارجون من قبل على أخيه .

فجعل من «تلمسان» قاعدة امارة التي أخذ يوسع رقعتها على حساب الحامية  
الموحدية الضعيفة . فهكذا سقطت المدينة من يد الدولة الموحدية . إلا أن «يغمراسن  
بني يدعول خليفة مراکش» . فطار صيته ووفد عليه من الأندلس جماعة من الأعيان  
وعلى رأسهم «ابن وضاح» . فأكرم وفادتهم . وقرب «ابن وضاح» وقدمه للشورى .  
ووفد عليه أيضا «أبو بكر بن خطاب» (1) . وكان كاتباً بليعا وشاعراً مقلداً .  
فعينه لكتابته ولا سيما في مخاطبته للخليفة الموحي وأمرأه افرقية .

### الصراع بين «يغمراسن» وجيرانه

كان «يغمراسن» يتحرز من نيات الموحدين والحفصيين ، وكان على حذر  
من أطماع «بني مرين» . فقد كان بينه وبينهم وقائع متعددة . إلا أنه كان  
مرتبطاً مع البلاط الموحي برباط المودة .

وكان الخليفة «الرشيد» يحبه بصداقة وسهاده حتى لا يصير حليف مرين .  
جلس الخليفة «السعيد» على عرش أجداده بعد «الرشيد» فأبى إلا أن تبقى أوامر  
المودة مع «يغمراسن» كذي قبل . فبعث اليه هدية من الخيل العتاق وكتب اليه  
يعاهده على قتال «بني مرين» الذين اعتدوا عليه واستولوا على جهات شاسعة بالمغرب  
الأقصى . وكان وقتئذ على العرش الحفصي بإفريقية الأمير «أبو زكرياء» فخشي أن  
يعقد السلم بين «يغمراسن» و«بني مرين» ثم يقع التحالف بين هؤلاء والخليفة على  
محاربتة . فعزم على مهاجمة «يغمراسن» . فجهش الجيوش وخرج إلى «تلمسان» .  
فحضر حولها الحصار أواخر سنة 639 هـ . فرأى «يغمراسن» أنه لا يقدر على  
مقاومة جموع أبي زكرياء ولا ينفعه إلا أن يغادر «تلمسان» . فخرج في أهله وخاصته  
فحاول الحفصيون أن يصدوه . لكنه أمكنه أن يشق طريقاً ويلجأ إلى جبل قريب  
فخلا البحر «الأبي زكرياء» . ودخل المدينة . ولم يمس أهلها بسوء . وفكر فيمن

(1) نهد . ترجمته في الروابط الثمينة بين الجزائر والحاج . ص : 209 محمد بن عمرو الطمار .

يوليه عليها . فأشار عليه خاصته من الموحيدين بتقدم «يغمراسن» فليس هناك من هو أقدر على القيام بهذا العبء منه ، فأرسل اليه «أبوزكرياء» يستقدمه . فجاء «يغمراسن» . فأمنه وولاه على «تلمسان» وعلى إقليمها وفق شروط قبلها «يغمراسن» فهكذا تكون هذه الولاية حجازيين المملكة الحفصية وبين شمال المغرب الأقصى حيث يستفحل أمر بني مرين . وكان ذلك في شهر ربيع الأول سنة 640 هـ (1243م) (1) . ثم ارتحل «أبوزكرياء» إلى عاصمته سبع عشرة ليلة من نزوله .

وفي أثناء طريقه وسوس اليه بعض الحاشية باستبداد «يغمراسن» عليه وأشاروا بإقامة منافسين له من «زناتة» وأمراء المغرب الأوسط . فأجابهم . وقلد «عبد القوي بن عطية الوجيني» و «العاس بن منديل» «المغراوي» و «علي بن منصور المليكشي» . وادن لهم في اتخاذ الآلة (2) والمراسم السلطانية على سنن قريتهم . فانتخبوها بحضرته وبشهر من ملوك الموحيدين ، وأقاموا مراسمها بياحه . وأخذ السير إلى «تونس» قرر بعين تاممداد ملكه وبلغ وطره والإشراف على إذعان المغرب لطاعته . فلم يبق من الدولة الموحدية إلا «مراكش» وأحوازها في عهد «السعيد» . فخرجت من يده الأندلس وتوزع أراضيها «بنو هود» و «ابن الأحمر» ، وانفصلت إفريقية واستقل بها «بنو حفص» . وخرجت «سبتة» عن طاعته . وترجع «يغمراسن» على عرش «تلمسان» . وتوغل «بنو مرين» في أعماق المغرب الأقصى . فاستولوا على «فاس» وعين «مكناسة» وأخذوا يهددون السلطة المركزية ، فلم ير «السعيد» عندئذ إلا أن يشمر على ساعديه ليسترد ما صاع من الأباطورية الموحدية . فألف جندا عرمرما ، إلا أن هذا الجند لا تربط جموعه تلك العصية التي عرفها الجيش الموحيدي عرمرما ، إلا أن هذا الجند لا تربط جموعه تلك العصية التي عرفها الجيش الموحيدي في أيام «عبد المؤمن» . فإنه يتألف من حشود قصدها السلب والنهب ، فخرج في أيام «عبد المؤمن» . فإنه يتألف من حشود قصدها السلب والنهب ، فخرج «السعيد» بهذا الجيش في شهر ذي الحجة سنة 645 هـ (أبريل سنة 1248 م) وسار حتى نزل «وادي تاسيفت» وكان همه الأول هو محاربة «بني مرين» وإجلائهم عن ربيع المغرب الأقصى . فرحل لهذا الغرض إلى جهة «ملوية» «وتازة» حيث

(1) ابن خلدون كتاب العبر 6 ص 257 وج 7 ص : 81 والبيان ، ص : 361 - 312 والفتحية  
 64 و 65 و تاريخ الدولة للزركشي ، ص : 31  
 (2) ابن خلدون كتاب العبر 6 ص 257 وج 7 ص : 81 والبيان ، ص : 361 - 312 والفتحية

كانت جيوش «بني مرين» مرابطة . فلما رأى أميرها «أبويحيى» جيوش «السعيد» أدرك أنه لا يقدر على مقاتلته ، فأثر السلم ونزل له عن البلاد والجهات التي احتلها «بنو مرين» وعقد معه صخا يتعهد فيه أن يمدد بفرق من الجنود المرينية في حرب ضد «يغمراسن» وصاحب أفريقية (1) . ثم ابتعد بجيوشه إلى بلاد الريف ، أما السعيد فقصده «مكناسة» . فخرج إليه أهلها وقدموا أمامهم أولادهم يحملون المصاحف والتمسوا إليه العفو مما حدث . فعفا عنهم وأمنهم ، ثم شخص «السعيد» بعد ذلك إلى «فاس» ونزل في ظاهرها وخرج إليه أشياخها وعمماؤها يؤدون له التحية ، فأكرم وفادتهم ، ولم يلبث أن غادر «فاس» في التاسع عشر من المحرم سنة 646 هـ . ثم سار متحفا إلى «تلمسان» وهو همه الثاني فوصل إلى نواحيها . وكان من جملة حشوده فرقة من خمسمائة فارس من بني مرين التي وعده بها «أبويحيى» فبعث «السعيد» إلى «يغمراسن» يطلب منه أن يدخل في طاعته وأن يستعد للقاءه . فأرسل إليه «يغمراسن» في الحين وريه الفقيه «عبدون» يؤكد له الطاعة والاستعداد لأرسال فرقة من بني عبد الواد ليحاربوا تحت رايته ، ويعتذر عن قدومه . ثم غادر عاصمته في أهله وولده وخاصته ولجأ إلى قلعة «تامزجدارت» الواقعة جنوبي «وجدة» واعتصم بها ، فأبى «السعيد» إلا أن يقدم «يغمراسن» إليه بنفسه لكن «يغمراسن» أصر على موقفه . فقرر حينئذ «السعيد» قتاله ، فقصده إلى «القلعة» وكان الوصول إليها خلال شعب وأوعار ضيقة قد كمن بها بنو عبد الواد فنصح «السعيد» وزيره «ابن عطوش» أن لا يسلك مضائق تلك القلعة فقد يخاطر بنفسه لكن «السعيد» أصر على اقتحام القلعة ، فاعتمد الجبل في قواته وأمامه وزيره «ابن عطوش» راجلا شاهرا سيفه . فلما توسط الموحدون تلك الأوعار انقض عليهم على بغتة ومن كل صوب ، بنو عبد الواد بمنتهى الشدة والعنف ، فقتل الوزير ، وسقط «السعيد» من فوق مطيته ، وذلك في يوم الثلاثاء آخر صفر سنة 646 هـ (23 يونيو 1248 م) (2) وقد طعنه فارس يدعى «يوسف عبد المؤمن الشيطان» ، وكان كامنا أسفل الجبل ومن ورائه «يغمراسن» وابن عمه «يعقوب بن جابر» ،

(1) الدخيرة السنية ، ص : 76 و 77 ، والبيان ص : 386 و 387 وابن خلدون ج 7 ص : 172 .  
(2) الدخيرة السنية ، ص : 78 ، والبيان ص : 387 و 388 وابن خلدون ج 6 ص : 58 و ج 7 ص : 82 وروض القرطاس ، ص : 102 .



فبادر «يغمراسن» إلى الخليفة وهو صريع في الأرض ، فاقرب منه وحياه وأقسم له على براءته من هلكته «والسعيد» لا ينس بينت شفة إلى أن فاض . عند ذلك أمر «يغمراسن» بغسله وتكفينه ، ثم حمل فدفن بالعباد . لما طار خبر موته أجفل عسكره ، وقتل منهم عدد كبير ، وارتد ما قل منهم إلى «مركش» .

وانتهت محلة «السعيد» وأخذ بنو عبد الواد ما فيها واختص «يغمراسن» بمسطاط الخليفة واستولى على الذخيرة التي كانت فيه منها مصحف «عثمان بن عفان» رضي الله عنه . أما حرم «السعيد» وأخته «تاغرونت» فقد تقدم اليهن «يغمراسن» وأعرب لهن عن تأسفه على ما وقع وألحقهن بالمغرب . فوصلن إلى «مراكش» آمانات سالمات . فكان له بذلك حديث جميل في الإبقاء على الحرم ورعي مراتب الملك (1) . لما علم الأمير «أبو يحيى بن عبد الحق المريني» بمصرع «السعيد» الموحدى نهض للعمل ، فاستولى على «تازة» ثم على «فاس» التي لم يكن فيها إلا مئتا جندي من الروم وقدوا إليها عقب موت «السعيد» مع قائدهم «شديد» فبايعوا على الطاعة وبايعه عميد فقهاء «فاس» «أبو محمد الفشتالي» وجميع علماء المدينة . فغادر حينئذ الوالي الموحدى السيد «أبو العباس» ولايته في أهله وولده وأمنه «أبو يحيى المريني» وأعطاه خمسين فارسا يحرسونه إلى وادي أم الربيع ، فخلا إذا الجوّ «لأبي يحيى» . واستولى على المدينة ، وذلك في شهر ذي الحجة سنة 647 هـ . وقد اجتمعت كلمة الموحدين على مبايعة السيد «أبي حفص عمر بن السيد إبراهيم ابن الخليفة أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن» ، وكان من قبل واليا «بسلا والرباط» ، وعقدت له البيعة بجامع «المنصور» في أوائل شهر ربيع الأول سنة 646 هـ . وتلقب الخليفة «بالمترضى لأمر الله» . فعجز إدراك «فاس» وإبعاد «أبي يحيى» عنها ، فبعث إلى «يغمراسن» «بن زيان» يغريه على انتهاز الفرصة في بني مرين . فأجاب «يغمراسن» داعيه ، وقصد «تازة» في قواته وقد نفر منه «عبد القوي بن عطية» بقومه «بني توجين» وكافة القبائل من زناتة والمغرب (2) فطار الخبر إلى «أبي يحيى» المريني ، فأغذ السير إلى «تازة» . لكن «يغمراسن»

(1) ابن خلدون : كتان المغرب ج 7 ص : 184 و 185 ، والذخيرة السنية ص : 81 و 82 والبيان ص :

299 وروض القرطاس ص : 196 .

(2) ابن خلدون ج 7 ص : 175 ، والذخيرة السنية ص : 83 .

ارتد عنها . فسار «أبو يحيى» في أثره ، ونشبت بين الفريقين عدة معارك بوادي «إيسلي» على مقربة من «وجدة» ، فانهزم «يغمراسن» ورجع في قلوله إلى «تلمسان» وذلك في شهر ذي الحجة سنة 647 هـ (1) . أما «أبو يحيى» فقد قصد «فاس» ونزل بقصرها .

بعد مقتل «السعيد» الموحدى بقلعة «تامزجدارت» استخدم «يغمراسن» طائفة من جند النصارى ليكونوا له عوناً في حركاته . وما أكثر ما كانت هذه الحركات ! وفي سنة اثنين وخمسين وستمائة ، خرج إلى «توجين» يحملهم على الطاعة ، وبعد عودته ركب يوماً يستعرض كعادته جنوده بباب القرمادين ، وبينما هو واقف في مركبه عدا عليه قائد فرقة المرتزقة النصارى وأشار له بالنجوى فبرز من الصف لإسراره وأمكنه من أذنه ، فتكبه النصراني يريد اغتياله ، وقد خالطته روعة أحس منها «يغمراسن» بمكره . فانحاص منه ، فركض النصراني أمامه يطلب النجاة ، وكان النصارى قد مادروا إلى «محمد بن زيان» أحيى «يغمراسن» فقتلوه . فأخذهم الفرع حينئذ ، وجروا طالبين الفرار ، لكن القوم كانوا لهم بالمرصاد ، فأحاطوا بهم إحاطة السوار بالمعصم ومزقوهم شرمزق ، ومن ثم لم يعد «يغمراسن» يستخدم جند النصارى «بتلمسان» حلوا من غائلتهم . ويقال : إن «محمد بن زيان» هو الذي داخل القائد في الفتك بأبيه «يغمراسن» وما أن اعتياله لم يتم فقتلوا «محمد» . تبرأ من مداخلته (2) .

وفي سنة خمس وخمسين وستمائة نهض «أبو يحيى بن عبد الحق» إلى قتال «يغمراسن» ، فبرز إليه هذا والتفت جموع الأميرين بباب «سليط» ، فانهزم «يغمراسن» واعتزم «أبو يحيى» على إتباعه ، فثناه عن ذلك أخوه «يعقوب بن عبد الحق» ، وحاول «يغمراسن» بعد ذلك الاستيلاء على «سجلماسة» التي كانت تابعة لمرين ، فلم يفلح ، فرجع إلى «تلمسان» . هلك «أبو يحيى» اثر ذلك . فجيش «يغمراسن» الجيوش من زناتة وأحياء «زغبة» ونهض إلى المغرب سنة سبع وخمسين وستمائة وانتهى إلى «كلدمان» ، فلقبه «يعقوب أبو يوسف بن عبد الحق»

(1) ابن خلدون ج 7 ص : 172 .

(2) ابن خلدون : ج 7 ص : 175 .

في قواته وهزمه ، فولى «يغمراسن» ، ومر في طريقه «بتافرسيت» ، فانتسفها ، وعاث في نواحيها .

فمحنح بعد ذلك الخصمان إلى السلم ، وبعث «يعقوب» انه «أبا مالك» لذلك ، فكان التقاء لجنتي الصلح سنة تسع وخمسين وسنة «براجر» قبالة بني يزناسن . وكانت الهدنة بين الدولتين ، لكنها لم تدم طويلا ، كما ستري .

توفي «عمر المرتضى» الموحد في صفر سنة 665 هـ وخلفه «أبو العلاء إدريس» الوائق بالله بن السيد «عبد الله محمد» بن السيد «أبي حفص عمر بن عبد المؤمن» ، وقد نقب بأبي دبوس . بينا كان هذا الخليفة يأخذ في الأهبة للزحف على السوس وردت عليه هدية ورسالة من الأمير «يغمراسن بن زيان» يقدم فيها بيعته للخليفة الموحد ويحذره من أطماع بني مرين فيما بقي من أقطار الدولة الموحدية ويعدده بمخالفته وتعهد به بأن يكفيه شر بني مرين . وذاع أمر هذه البيعة بين الحمد وضربت الطبول ابتهاجا بها (1) . وقد شعر «أبو دبوس» بوطيد سلطانه مذ وعده «يغمراسن» بحلفه ومساعدته ومذ توالى عليه بيعات القبائل من العرب والبربر . وكان يومئذ «أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق» أميرا على مرين ، فبعث إلى صاحب «مراكش» نذيرا ، فرد الرسول بجفاء وتهديد . فثار لذلك «أبو يوسف» وقصده في قواته ، فامتنع «أبو دبوس» بالحضرة ، وبعث إلى حليفه «يغمراسن» هدية مشفوعة برسالة يستصرخه فيها على عدوه . فتهض «يغمراسن» في حشود منتهزا فرصة ابتعاد «أبي يوسف» بالقرات المرينية ، وأخذ يغير على الأقاليم الخاضعة لبني مرين ، وبعث تخريبا ونها وسلبا (2) . فوصل حذر ذلك إلى أذن «أبي يوسف» ، فأقلع مؤقتا عن حصار «مراكش» وأخذ السير لقتال «يغمراسن» في جموع كثيرة ، وذلك في منتصف شهر ربيع الأول سنة 666 هـ . وكان «يغمراسن» استكمل من جانبه للملاقاة مرين . فالتقى الفريقان بوادي «تلاغ» . ونشبت معركة عنيفة بينهما ، وامتازت بمثل النساء في الهوارج بحرضن الرجال على الثبات والإقدام ، وانتهت بانتصار مرين وهزيمة «يغمراسن»

(1) الذخيرة السنية ، ص : 127 والبيان ص : 461 .

(2) ابن حلدون : ج 7 ص : 177

ومصرع جماعة من أبطال «بني عبد الواد» وفي مقدمتهم «أبو حفص عمر» نجل الأمير . ففر «يغمراسن» بقلوبه نحو «تلمسان» تاركا وراءه محلته التي استولى عليها عدوه ، وكان ذلك في الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة 666 هـ (1) .

نهض «يغمراسن» اثر ذلك إلى إخضاع القبائل المخالفة عنه من «توجين» و«مغراوة» ، ووصل إلى مليكش والشمالية ، وكان «عمر بن منديل» المعراوي أميراً على «مليانة» فتزل عنها ليغمراسن على شرط الموازنة على إخوته ، فاحتلها «يغمراسن» سنة 668 هـ (1270 م) . وصار الكثير من مغراوة إلى ولايته .

لما قضى «يعقوب» على قوى «يغمراسن» أمكه بذلك أن يعود إلى «مراكش» ويستأنف حصارها ، ولم يلبث أن دخلها عوة ومحا أثر بني عبد المؤمن منها ، ففرغ «يعقوب» حينئذ لمحاربة «يغمراسن» بن زيان ، فحشد جموعاً عظيمة وقصد عدوه سنة سبعين وستائة ، فبرز اليه «يغمراسن» في قومه وحلفائه من مغراوة والعرب ، وتزاحف الجمعان «بايسلي» من نواحي «وجدة» فدارت الدائرة على «يغمراسن» ، فانكشفت جموعه ، وقتل ابنه «فارس» ، ونجا هو بأهله بعد أن أضرم معسكره ناراً تفاديا من معركة اكتساحه (2) ، فدخل قاعدته .

وكان مع «يعقوب» شاعره «الملزوزي» . فرفع اليه قصيدة منها هذه الأبيات :

هنيئاً لكم نصر مبین علی العدا	وصول سعود شأنها متداوم
أمیر «تلمسان» أبدت جیوشه	وما هو مظلوم ولا أنت ظالم
فدیتک یا یغمور هل لك زاجر	أيقظان حیر أنت أم أنت نائم ؟
أقی کل عام ترک ابنک للقنی	وتسبی لك الغید الحسان الکرائم ؟
أتیت لأخذ الثأر وبحک منهم	وقلت عسی الأيام یوما تسالم
فخلفت أيضاً للصوارم فارسا	ولینک لم تشفق علیه الضراغم
فها أنت کالغیر الذی یبتغی	بحرمانه قرنا فرّ یزاحم (3)

(1) الذخيرة السیة ص : 131 - 132 وابن خلدون ج 7 ص : 180 .

(2) ابن خلدون : ج 7 ص : 177

(3) ذکریات مشاهیر رجال المغرب رقم : 9 المروري ، ص : 18 عند الله کنون

فهدم «يعقوب» وجدة» حتى لا يبقى فيها لعدوه ولي ولا نصير ، ثم سار إلى «تلمسان» ينازله بها ، وقد اجتمع اليه هنالك بنو توجين مع أميرهم «محمد بن عبد القوي» فحاصروا جميعا «تلمسان» أياما فامتنعت عليهم . فأفجروا عنها وعادوا إلى أوطانهم . انعقدت بعد ذلك المهادنة بين «يغمراسن» و«يعقوب» سنة 673 هـ (1274 م) . وإثر هذا الصلح نهض «يغمراسن» يأخذ الثأر من «توجين» ومغالبتهم . أما «يعقوب» فعاد إلى «فاس» . وكانت جميع أقاليم المغرب الأقصى خاضعة لسلطانة إلا «سجلماسة» فكانت بيد «يغمراسن ابن زيان» وحلفائه من عرب المنبات من بطون معقل . فسار إليها «يعقوب» في جيش عرمرم وضرب حولها الحصار ، ثم اقتحمها عنوة ، وكان افتتاحها في صفر سنة 673 هـ (6 أيلول 1274 م) . فقتل القائدان «عبد الملك بن حنيفة» و«يغمراسن بن حمامة» ومن كان معهما من بني عبد الواد وأمراء المنبات ، الأمر الذي حمل «يغمراسن» بن زيان» على نقض الصلح ومحاربة بني مرين .

وفي سنة 676 هـ (1277 م) جار «يعقوب» إلى الأندلس يقاوم أعداء الإسلام فيخفف من وطأتهم على الرقعة الإسلامية هناك ، وذلك للمرة الثانية . فحاصر «اشبيلية» ثم «قرطبة» وهاجم مدينة «جيان» واكتسح حصونا كان العدو قد استولى عليها . ونحى له «ابن اشبيلولة» عن «مالقة» ، فملكها وكان سلطان الأندلس يومئذ الأمير «محمد» المدعو بالفقيه ثاني ملوك بني الأحمر وهو الذي استدعى «يعقوب» بن عبد الحق» للجهاد . فلما استفحل أمر «يعقوب» بالأندلس وتعاقب الثوار إلى اللياذ به خشية «ابن الأحمر» على نفسه فيزيله كما أزال «يوسف بن تاشفين» ملوك الطوائف ، فسعى في تعكير الجو «ليعقوب بن عبد الحق» . فدخل ملك «قشتالة» في اتصال اليد والمظاهرة عليه . وكانت «مالقة» «لعمر يحيى بن علي» استعمله عليها «يعقوب بن عبد الحق» حين ملكها من يد «ابن اشبيلولة» ، فاستماله «ابن الأحمر» واقترح عليه أن يبدله «بشلوبانية» من «مالقة» . فقبل «يحيى» . فلم يتخل عنها حتى ظهرت أساطيل الطاغية في البحر لمنع النجذات من أن تصل إلى «يعقوب» من المغرب عند ميسس الحاجة إليها ، وراسل ابن الأحمر والطاغية «يغمراسن» من وراء البحر في شن الغارات على ثغور «يعقوب بن عبد الحق» ليكون ذلك شاغلا له عن الأندلس ، وكان «يغمراسن» حاقدا عليه ،

فبادر إلى إجابتهما ، فشغل «يعقوب» عن شأن الجهاد حتى لقد سأله المهادنة مرتين حتى يفرغ للجهاد العدو . فأبى «يغمراسن» وأقسم أن لا يصلحه أبدا حتى يأخذ منه الثأر . وكتب كتابا من بعض فصوله هذان البيتان :

فلا صلح حتى نروي السيف والقنا      وتأخذ عبد الواد منكم بثأرها  
وأشي غليلي من مرين التي طغت      بسببي غوانيتها وقتل خيارها  
ونمادى في تدويخ شرق المغرب الأقصى . فاضطر «يعقوب» إلى العودة إلى المغرب وأول ما فعل هو أخذ الثأر من «يغمراسن» .  
فرجع حينئذ «الملزوزي» قصيدة يمدحه ويحرضه على «يغمراسن» . إليك بعضها :

أرى كل جبار بسيفك يصغر  
بعثت إلى «يغمورا» بالصلح معلما  
فلم يغتبط بالصلح جهلا وغنظة  
أردت بأن تهديه للرشد والهدى  
فإنك لا تهدي من أحببت للهدى  
أبى الله إلا أن يخصك بالهدى  
ويحرم يغمورا جهاد عدونا  
فأسبق به فهو الجهاد بعينه  
فتأخذه قهرا وتملك أرضه  
أبسى تفيض «إسلي» ثم «وجدة»  
وقد سطعت بيض خفاف صوارم  
ولا شمس إلا وجه يعقوب إذ بدا  
«ويغمورا» قبل الحرب يحلف أنه  
فلما رأى أسيافكم تستبي الطل  
تولى على أعقابيه متحسرا  
أبحد «يغمورا» فضائلك التي

وكل مليك عن فعالك يقصر  
وقلت عساه بالبصيرة ينظر  
فيا عجبا من خاسر كيف يخسر!  
وكيف يرى رشدا شني مغير؟  
أتدفع عنه ما عليه مقدر؟  
ويعطيك في أخراك ما هو أكثر  
ويجعله في بحر بأسك يغمر  
فحتى متى في الدين يغمور يقصر  
فأنت عليه في الملاحم أقدر  
ويوم «تلاغ» والقنا تتكسر؟  
وقد حجت الشمس المنيرة أغبر  
تراء لدى الهيجاء والحرب تسعر  
إذا ما التقى الجمعان للأسر يدعمر  
وأبصر خيل الله كالأسد تنزأر  
فأين مضت أيمانه والتجبر؟  
إذا عددت عند الوفا لس تحصر؟ (1)

(1) ذكريات مشاهير رجال العرب ص : 14 رقم 9 - عبد الله كود



فسار «يعقوب» إلى «يغمراسن» في جموع غفيرة . والتقى الجيشان «بواي تافنة» ، فأنكشف بنو عبد الواد ، وانتهت محلتهم ، وعاد «يغمراسن» في قلوبهم إلى دار ملكه .

وفي سنة ثمانين وستائة عاود «يعقوب بن عبد الحق» منازلة «تلمسان» ولقيه «محمد بن عبد القوي» سيد «توجين» بالقصبات وأجمع رأيهما على تخريب بلاد «يغمراسن بن زيان» فحاصرا «تلمسان» ، ولكنهما عجزا من الاستيلاء عليها . ثم اقترقا ، ورحل كل إلى بلاده .

ولم يتنفس «يغمراسن» الصعداء حتى زحف في قواته إلى «توجين» منتظما منهم لانحيازهم إلى مدين ، وأوطأت عساكره أرض مغراوة ، وعاد ظافرا إلى حاضرتهم .

توفي «أبو زكريا» صاحب أفريقية في ليلة الجمعة 12 جمادى الثاني سنة 647 هـ (22 أيلول 1249 م) وخلفه ابنه «محمد المستنصر» . فخرج عليه أخوه الأمير «أبو إسحاق» في أحياء الدواودة من رباح ، لكن «المستنصر» قضى على ثورتهم وشنت شملهم . فتمكن «أبو إسحاق» من الالتحاق «بتلمسان» في أهله . فأكرم «يغمراسن» نزلهم ، ومن هناك شحص «أبو إسحاق» إلى الأندلس للمراطة بها والجهاد .

ولم يلبث المستنصر أن هلك سنة خمسة وسبعين وستائة وخلفه «أبو زكريا يحيى» الثاني الوائق . فاتصل بأبي إسحاق خبر مهلكه ، ورأى أنه أحق بالخلافة . فأجاز البحر ، ونزل بمرسى «هنين» سنة 677 . فاحتفل «يغمراسن» بقدومه ، وبايعه على عادته مع سلفه ، ووعد بالتأييد والمؤازرة على أمره ، ثم اصهر إليه في إحدى بناته بانه «عثمان» ولي عهده . وانتفض «محمد بن أبي هلال» عامل «بجاية» على «الوائق» ، ودعا للأمير «أبي إسحاق» واستحثه للقدوم . فأغذ إليه السير من «تلمسان» ودخل «بجاية» آخر شهر ذي القعدة سنة 677 هـ (أبريل سنة 1279 م) . فاجتمع عليه أهلها ، وبايعوه بالملك ، فلم ير «الوائق» بدا من أن يتنازل مكرها عن العرش غرة ربيع الأول سنة 678 هـ (12 يوليوس 1279 م) .

خرج «يغمراسن» إلى بلاد مغراوة سنة إحدى وثمانين وغلبهم على الضواحي والأمصار ومن هناك بعث ابنه «إبراهيم أبا عامر» في جماعة من قومه إلى الخليفة



«أبي اسحاق» لإحكام الصهر بينهما ، فرحب بهم . فعاد «ابراهيم بن يغمراسن»  
بالأميرة فابنتي عثمان لحين وصولها أصبحت عقيلة قصره . فكان ذلك فخرا لدولته  
وذكرا له ولقومه (1) .

فإن أباه كان «بتنس» التي نزل له عنها «ثابت بن مندبل» لما بلغه الخبر بإقبال  
«أبي عامر» من تونس بابتنة «اسحاق» فقصده الركب ولحقه بظاهر «مليانة» .  
فارتحل إلى تلمسان فأصابه الوجع في طريقه ، وعندما احتل «شربونة» اشتد به  
وجعه ، فهلك هناك آخر ذي القعدة سنة 681 هـ (1281 م) . فحمله ابنه «أبو  
عامر» فلقبه أخوه عثمان بـ «يغمراسن» ولي عهد أبيه في قومه . فجلس ذلك  
العاقل الكريم على عرش تلمسان 49 سنة من 633 إلى 682 هـ (1235 م) —  
(1284 م)

(1) ابن خلدون : ج 7 ، ص : 187

## خلال « يغمراسن » ومشاريعه

كان « يغمراسن » يمتاز بخصال مكنته من السيادة على بني عبد الواد ، فكان أشدهم شجاعة وأعرفهم بمصالح القبائل وأكثرهم اضطلاعاً بالتدبير والرياسة . فقد أحسن السير في الرعية ، وساعد المظلوم . واستمال عشيرته وقبيلته وأحلافهم من عرب زغبة ومقل بحسن السياسة والاصطناع ، وخلاصة القول أنه كان كفئاً لحمل أثقال الملك . فاتخذ الآلة ، ورتب الجنود والمسالح ، واستلحق الروم المرتزقة الذين كانوا قاتلوا في صفوف الجند الموحد . واتخذ الوزراء ، ومن وزرائه القاضي « أبو محمد عبدون الحناك » و« يحيى بن مجن أومقن » وأخوه « عمروش » الذي مات سنة 636 هـ وخلفه ولداه « يحيى » و« عمر » و« يعقوب » ابن جابر بن محمد الخراسانيان . فكان لا يعرم على القيام بأمر خطير حتى يجمع مجلس الشورى المكون من أولاده وكبار قبيله ورجال امتازوا بالرأي السديد والحكمة مثل « ابن وضاح » الذي وفد عليه في جماعة من الأندلس ، وكان يخاطب الخلفاء والأمراء ، فاستخدم لذلك كتاباً حذاقاً مثل « أبي بكر بن خطاب » الأندلسي (1) و« محمد بن غالب » الذي قتل يوم ثورة النصاري ، ثم « أبو عبد الله محمد بن جدار » .

كانت « ليغمراسن بن زيان » مواقف سياسية مع جيرانه « بني حفص » ، وظهر فيها سياسياً ماهراً ، فقد عمل على ربط صلته للسلطان « أبي اسحاق ابراهيم » الحفصي وأكد هذه الصلة بالمصاهرة . فخطب كريمة لولده وولي عهده « أبي

(1) مرصد الاطلاع - ص : 134

سعيد عثمان» ، كما سبق أن قلنا ومن حنكته في السياسة التصريب بين رؤساء قبيلة مغراوة للمنافسة التي كانت بينهم في رئاسة قومهم .

وكانت بينه وبين بني مرين «ملوك فاس» وقائع متعددة كان التفوق فيها لمرين . وذلك لأسباب منها أن توجين ومغراوة نابذوه العهد ، وشاقوه الطاعة ، وركبوا له ظهر الخلاف والعداوة ، وانحازوا إلى أعدائه ضده ، ثم أن المغرب الأوسط أصبح ضعيفا اقتصاديا ، قد ضعفته الاضطرابات التي تعرض لها وقت الصراع بين المرابطين والموحدين من جهة وبين الموحدين والمباورقين من جهة أخرى ، فلم يقدر «يغمراسن» على أن يتغلب على بني مرين الذين أصبحوا سادة المغرب الأقصى الذي كان أوفر سكانا وأكثر غنى من إقليم «يغمراسن» فكان ملوكهم يستطيعون جمع ما أرادوا من الحشود والمال ، إلا أنهم لم يتمكنوا البتة من أن يستولوا على «تلمسان» . فإن «يغمراسن» قد حصن بلاده وأحاطها بما يدرك عنها العدو . فحاء بقبيلة بني عامر العربية من صحراء بني يزيد وأقطعها نواحي «وهران» «تلمسان» . وكانت له هناك خير وقاية احتتمى بها من مهاجمة خصومه المعازل المقيمين بسهول متيعة ، وحاء أيضا بقبيلة «حميان» اهلالية . فأقامها بصحراء «تلمسان» ، فكانت له حصنا منيعا من بني مرين ، وأسكن فريقا من «عكرمة» بجبل كركرة قبة السرسو .

وهناك من يلوم على «يغمراسن» اتفاقه مع بني الأحمر وملك «قشتالة» في شن الغارات على ثغور المغرب الأقصى عندما كان «يعقوب بن عبد الحق» مرابطا بالأندلس . فإنه لم يفعل ذلك حبا في ملك «غرناطة» ولا في ملك «قشتالة» ، وإنما انتقاما من «يعقوب» الذي نقض الصلح المبرم بينهما بهجومه على «سجلماسة» التي كانت على يد «يغمراسن» وسعيا في النيل من شوكة مرين .

إن «تلمسان» في عهد هذا العاهل قد عظم شأنها واتسعت أرجاؤها . «بتاقرارت» كانت تقيم الأسرة المالكة ودواوين الدولة والقوات المسلحة . وكان «يغمراسن» يسكن بالقصر الذي شيده المرابطون لصق المسجد الجامع ، وقد سكنه ولاتهم وولاة الموحدين من بعدهم . لكنه لم يطل عهده به ، فإنه ابنتى قصرا جديدا بالمكان الذي يسمى اليوم بالمشور ، وانتقل إليه أوائل القرن الثالث عشر ، فقد

وصف لنا «محمد التنسي» منازل الجليلة وحدائقه الضرة ، هدم بعض حجراته  
بأي الجزائر سنة 1670 م إثر ثورة قام بها التلمسانيون على الحاكمين. ثم قضى  
على ما بقي منه الفرنسيون سنة 1843 م ، هدموه وأخذوه معسكرا ، إلا أنهم تركوا  
صومعة قصيرة جميلة تدل على أنه كان للقصر مسجد .

أما «أقادير» فكان يسكنها الشعب الذي لم يرد عنها بديلا فقد سكنها آباؤهم  
وأجدادهم من قبل ، وقد نزل بها «إدريس بن عبد الله» وبنى مسجدها .  
فإن أداء الصلاة في هذا المسجد يعد من الفضائل ، «بغمراس» نفسه كان يعتني  
به اعتناؤه بمسجد «تافرارت» ، فقد حلّى ذا وذاك بصومعة هي أجمل ما بقي لنا  
من الآثار الريانية بالمدينة فكلتا الصومعتين مثيلة لما سبقها بالأندلس وسوريا من  
حيث زخارف واجهاتها ورشاقة جدرانها ، ومناسبة طولها بعرضها . فإنها تمتاز  
بعزري يخالف عزري كل من مآذن المرابطين والموحدين والمربنيين .

إن الجزء الأسفل من منابر أقادير «مبني بحجر أطلال» «يومارية الرومانية» ،  
كما سبق أن ذكرنا ، والأعلى بالآجر ، أما صومعة مسجد «تافرارت» (شكل 13)  
فإنها مشيدة كلها بالآجر وزخارف واجهاتها وواجهات أختها مصنوعة بالآجر  
أيضا لا بالجبس كما تظهر لك من بعيد ، فإنها من هذا القبيل ، تشبهان منار الكتبية  
(شكل 14) «بمراكش» و«حسان» (شكل 15) «بالرباط» و«الجرالدا» «إشبيلية»  
(شكل 16) وقد حلّى «بغمراس» بيت الصلاة بثريا ضخمة على شكل مخروط  
كانت معلقة بالقبة الوسطى ، فقد بليت فترى قطعا منها اليوم بالمتحف البلدي ،  
وعوضت بأخرى أصغر منها بكثير (شكل 17). فكان يدخل مرة بيت الصلاة  
ليسمع الدروس التي كاد العلماء يلقونها على الطلبة وقد دفن قرب المسجد فإن  
المقبرة كانت تقع وراء اهراب وتمتد إلى الجهة العربية ولا تبعد عن القصر الملكي .  
وهذه سنة متبعة في جميع البلدان الإسلامية ، فإن قصر كل من قرطبة وحمراء  
غرناطة وقصبة «مراكش» كانت لاصقة به مقبرة يدفن بها الأمراء . وكان يدفن  
في تلك المقابر مع الأمراء كبار العلماء وأشهر الأولياء ، فإن «الجزولي» مدفون مع  
الشرقاء السعديين بمراكش (شكل 18) والشيخ العالم النحوي «مرزوق» مدفون  
مع الريانيين (1439 م) ، ولازال ضريحه لاصقا بالمسجد في زاوية ملتقى ساحة

الأمير عبد القادر وشارع الاستقلال والولي «أحمد بن الحسن الغماري» مدفون بجوار المسجد من الجهة الشرقية . فكان يقيم الليل بمقصورة المسجد ويتلو القرآن ، وفي صباح يوم من أيام سنة 1470 م وجد ساجدا ولكنه ميت رحمه الله .

### الحالة الاقتصادية والحركة الثقافية في عهد «يغمراسن»

عرفت «تلمسان» في عهد «يغمراسن بن زيان» رواجاً اقتصادياً كبيراً ويرجع ذلك بالدرجة الأولى إلى الأمن الذي ساد المدينة وضواحيها . فقد حارب «يغمراسن» عناصر الفساد والفوضى بدون هوادة وأرغم خصومه من توجين ومغراوة على الطاعة والخضوع . فالمدينة أصبحت هادئة عامرة ، يمارس صناعها أعمالهم في اطمئنان ، والإقليم كله لم يتضرر من هجوم الحفصيين عليه ولا من حصار «تلمسان» من طرف «يعقوب بن عبد الحق» بحيث أن الفلاحين كانوا يقومون بأعمالهم ناشطين ، والتجار يجوبون أنحاء البلاد لا يفتك بهم أحد فقوافلهم غادية رائحة ، وأسواق التجارة نافقة . والتبادل قائم كالعادة بين «تلمسان» والمغرب وتونس والسودان والأندلس . كل هذا من شأنه أن يضمن للشعب الرخاء والرفاه ويدبر على الخزينة الأموال الكثيرة التي تساعد الدولة على القيام بالمشاريع الإدارية والدينية والاجتماعية والفنية والعسكرية .

والحالة الثقافية لم تكن يومئذ أقل رواجاً . فكان «يغمراسن» شديد العناية بها ، يقرب العلماء ويشجع الأدباء . فكان يحلوه أحيانا أن يدخل المسجد الجامع لسماع الدروس التي كان الشيوخ يلقونها على الطلبة ولا سيما دروس «أبي اسحاق ابراهيم بن خلف بن عبد السلام التنسي» فإن هذا العالم وُلِدَ «تنس» وبها تعلم . روى عن «ابن كحيل» «وأي على ناصر الدين المشدالي» . وقرأ بتونس ، وارتحل إلى المشرق فزار مصر والشام والحجاز ، واتصل هناك «شمس الدين الاصبهاني» «والقراني» «وسيف الدين الحنفي» ثم عاد إلى بلده فطبقت شهرته الآفاق المغربية وقد انتهت إليه رئاسة الفتوى ، ومن تلاميذه «أبو عبد الله بن الحاج العبدري» صاحب المدخل .

فكان يقبل مرة مرة إلى «تلمسان» ويدخل مسجدتها للتدريس فينتال عليه الطلبة . وكان «يغمراسن» يستحثه على الاستقرار بالعاصمة ، فيأبى معتذرا ويرجع إلى موطنه .

لكن الاضطرابات كثرت فيه فاضطر إلى مغادرته ، وأجمع على الانتقال إلى «تلمسان» ، فاستقر بها مزاولا التدريس والعبادة. فادناه «بغمراسن» وأغلق عليه إلى أن مات سنة 670 هـ وشيعه إلى مرقده الأخير ، فقد خلف شرحا كبيرا على كتاب التلقين للقاضي «عبد الوهاب بن علي بن نصر» في عشرة أسفار ضاع في حصار «تلمسان» . وقد تبعه أخوه إلى هذه المدينة ومن ثم رحلا إلى الشرق للحج وللبحث عن المعرفة . فلقيهما «محمد العبدري البلمني» هنالك فيصفهما لنا في رحلته فيقول «فقيهان مشاركان في العلم مع مروءة تامة ودين متين ، وأبواسحاق أسنهما وأسناهما وهو ذو صلاح وخير . وكان شيخنا «زين الدين أبو الحسن بن المنير» حفظه الله - يثني عليه كثيرا - وقد أدركناهما بمصر ، وكان «أبو الحسن» لم يحج . فحج معنا ، فلقيت منه خيرا فاضلا ، وقد لازم «أبا الفتح» بمصر مدة وأخذ عنه كثيرا ، ولما حج عاد مع أخيه إلى «تلمسان» (1) . ولكن هناك علماء عاودوا «تلمسان» ولم يرجعوا ، منهم «عبد العزيز بن عمر بن مخلوف أبو محمد التلمساني» . فقد استقر «ببجاية» وكانت تزخر بالعلماء والأدباء وقتئذ من جزائرين ونرلاء أندلسيين ، فاتصل بهم ولازم بصفة خاصة «أبا بكر بن محرز» «وأبا الحسن الحرالي» ، فأصبح بعد حين أستاذا وانتصب للتدريس . فقد تلمذ له خلق كثير منهم «الغبريني» صاحب عنوان الدراية الذي قال فيه : «إنه كان فصيح اللسان والعبارة وحسن الإشارة» . وولي القضاء «ببجاية» «وبسكرة» «وقسنطينة» «والجزائر» حيث توفي رحمه الله - في جمادى الآخرة سنة 686 هـ .

ومهم «علي بن عبد الكريم أبو الحسن» . فقد قرأ ببلده «تلمسان» ، وكان بها «فتح بن عبد المرادي» فأخذ عنه القراءات ، فتطلع منها وصار بدوره أستاذا فيها . وانتقل إلى «سبتة» وأقرأ فيها ، ومن تلاميذه «الحافظ أبو الحسن الخضار علي بن محمد» التلمساني المتوفى مثل أستاذه 677 هـ .

ومهم «يحيى بن محمد بن موسى أبوزكريا» التجيبي التلمساني ، كان مفسرا حاذقا . حج وجاور وسمع «بمكة» المكرمة من «أبي الحسن بن البناء» . ولما قفل

---

(1) الرحلة المغربية ص : 11 .

راجعا من المشرق ألقي عصا التسيار «بالاسكندرية» واستقر بها . ولم يمض سنة 652 هـ (1254 م) ، حتى خلف تفسير القرآن والرقائق .

ومنهم «محمد بن عبد الحق بن سليمان» الكومي اليعفري التلمساني ، ولد سنة 536 هـ ، كان فقيها ومتكلما . ولي قضاء «تلمسان» مرتين ، ودخل الأندلس كغيره من الجزائريين ، وكرع من حياض العلم فيها . فقد قربه «يغمراسن» وأحفظه الأمراء ، وقد شهد له المترجمون بالفضل والباع . فقال «ابن الأبار» «كان حميد السيرة ، مشركا في الفقه وعلم الكلام ، معتنيا بالحديث وروايته ، معظما عند الخاصة والعامة» وذلك بفصل خصاله الحميدة ودروسه المفيدة التي كان يلقيها عيهم في المسجد الجامع ، وقال الحافظ الذهبي : «كان اليعفري» إماما متفتنا جميل السيرة معظما في النفوس كثير الكتب» . وبالفعل قد خلف كتباً كثيرة منها : المختار في الجمع بين المشتق والاستذكار في عشرين سفرا في نحو ثلاثة آلاف ورقة على حسب «ابن الأبار» وكتاب في غريب الموطأ والتسلي عن الرزية والتحلي برضا باري البرية ، ونظم العقود ورقه التحل والبرود والافتناء في كيفية الأسماع ، توفي رحمه الله - سنة 625 هـ .

وكانت وقتئذ شخصية تتمثل في «محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر أبو عبد الله» الزناتي التلمساني من أئمة العربية في عصره ، ولد «بتلمسان» سنة 606 هـ . أخذ عن «محمد بن منداس» صاحب «الجزولي» وعن «عبد الرحمن بن الزيات» . ثم انتقل إلى مصر واستقر «بالاسكندرية» . فأخذ عن مواطنه «عبد العزيز بن عمر مخلوف» التلمساني ولم يلبث أن تصدر لإقراء العربية ، فتخرج به جماعة من الفضلاء ، قال «أبو حيان» «كان شيخ أهل «الاسكندرية» في النحو ، تخرج به أهلها ، ولا أعلمه صنف شيئا» . وقد اختلف المترجمون له في وفاته ، فقد جاء في فوات الوفيات أنه مات سنة 680 . وفي بعية الوعاة سنة 693 ، وعن «ابن حيان» سنة 691 ، وقد عاصر «إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى» «أبو اسحاق الأنصاري» ، ولد «بتلمسان» سنة 609 هـ ، وانتقل مع أبيه إلى الأندلس وهو ذو تسعة أعوام ، ثم رحل إلى مالقة ، فسكن بها مدة



قرأ معظم قراءته ثم انتقل إلى «سبته» واستقر بها إلى أن توفي طاعنا في السن عام 690 . فقد حلاه صاحب الإحاطة فقال : «كان فقيها عارفا بعقد الشروط مبرزاً في العهد والفرائض أدبياً شاعراً محسناً ماهراً في كل ما يحاول . نظم في الفرائض ، وهو ابن ثمانية وعشرين عاماً ، أرجوزة محكمة بعلمها» . وحلاه أيضاً «ابن الزبير» بالأديب اللغوي والفاضل الإمام في الفرائض . له أرجوزة أعجبت «لسان الدين بن الخطيب» فقال : «لم يصنف في فنها أحسن منها» . وله شعر كثير ومطلولات جيدة ، فمن قوله بمدح الفقيه «أبا القاسم العزفي أمير «سبته» .

أرأيت من رحلوا ورموا العيسا      ألا يزول على الظلول حسيما  
أحسبت سوف يعود نفس تراها      بما يشني لديك نسيب  
هل مؤنس نارا بجانب طورها      لأنيسها أم هل نحس حسيما

وكان وقتئذ «بتلمسان» «أبو عبد الحق» . لقيه فيها «علي بن عبد الله بن إبراهيم» وقرأ عليه برنائه وأجاز له ، وكان من أهل الصوت والتعفف والاقتصاد محبا في الأدب مؤثرا له ، ينظم وينثر ، توفي ببلده «بلنسية» سنة 670 (1) . فيترأى مما سبق أن عصر «يغمراسن» يمتاز بحياة فكرية خصبة وأن علماء الجزائر وأدباءها يحبون العلم والأدب ويرحلون من أجله شرقا وغربا .

#### عهد عثمان بن يغمراسن

دفن «عثمان» أباه بالمقبرة التي كانت لصق المسجد الجامع ، ولكننا نجهل تماما موقع ضريحه . فبايع الناس ولي العهد «عثمان بن يغمراسن» . فخاطب لحيه الخليفة الحفصي بتونس «أبا اسحاق» وبعث إليه ببيعته . فراحه بالقبول ، وعقد له على إمارته . ثم خاطب «عثمان» السلطان «يعقوب بن عبد الحق» يطلب منه السلم لما كان أبوه أوصاه به ، يخبرنا «عبد الرحمن بن خلدون» أن شيخه «أبا عبد الله محمد إبراهيم الآبلي» (2) قال : «سمعت من السلطان أبي عمر موسى بن عثمان» يقول : «أوصى دادا (3) «يغمراسن» لدادا «عثمان» أن يني مرين ، بعد استفحال ملكهم واستيلائهم على الأعمال الغربية وعلى حضرة الخلافة

(1) الدليل والتكملة السفر الخامس - القسم الأول ص : 220 (المراكشي) .

(2) كان أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الآبلي قهرمانا يدار السلطان أبي حمو موسى بن عثمان بن يغمراسن .

(3) كلمة بربرية كناية عن غاية التعظيم .

مراكش ، لا طاقة لنا بلقائهم اذا جمعوا لوفود مددهم . ولا يمكنني أنا القعود عن لقائهم لمعرفة النكوص عن القرن التي أنت بعيد عنها . فأياك واعتماد لقائهم . وعليك باللياذ بالخدرا ن متى دلفوا إليك ، وحاول ما استطعت في الاستيلاء على ما جاورك من عمالات الموحدين وممالكهم يستفحل به ملكك وتكاثي حشدا العدو بحشودك ولعلك نصير بعض الثغور الشرقية معقلا لذخيرتك » .

فلم ينس «عثمان» وصية أبيه ، وجنح الى السلم مع بني مرين . وأوفد أخاه «محمد بن يعمراسن» على «يعقوب بن عبد الحق» ، فلقبه رآ وكرامة ، وعقد له من السلم ما أحب . ثم عاد «محمد بن يعمراسن» مستبشرا الى أخيه ، فارتاح «عثمان» لذلك . وصرف حينئذ وجهه الى الأعمال الشرقية من بلاد توجين ومغراوة وما وراءهما من أعمال الحفصيين . فوصل بجاية ، فحاصرها لكنها امتنعت عليه .

#### حصار تلمسان من طرف يوسف المريني

مرض «يعقوب بن عبد الحق» بالجزيرة الخضراء ومات سنة 1286 م . فخلفه ولده «أبويعقوب يوسف» . بايعه وزراء أبيه وقواد الجيش والعلماء . وعبر الزقاق ودخل «فاس» . فبايعه سكانها إلا أن أيامه الأولى عرفت ثورات قام بها الطامعون من لأسرة المالكة والعرب . ثار «محمد بن ادريس بن عبد الحق» ابن عم الملك بنوحي الورغة . (1) فأرسل اليه أخاه ، لكنه انضم الى الثائر . وحاولا جميعا أن يفرا الى «تلمسان» .

فقبض عليهما «بتازة» وقتلا «يفاس» . وثار أيضا عرب المعتقل بسوس . وثار في الريف بووطاس . فقصدهم «أبويعقوب يوسف» وأوقع بهم . لكن رئيسهم «عمر بن يحيى الوزير فر الى «تلمسان» . ولم يلبث أن رجع وعفا عنه السلطان . فكان «عثمان بن يعمراسن» يستقبل كل من الثوار ، فأغاظ «يوسف» موقف «عثمان» من أعدائه . فعقد السلم مع ملك قشتالة لحينه . ونزل لابن الأحمر عن ثغوره بالأندلس . وفرغ لحرب بني عبد الواد . فولى وجهه شطر «تلمسان» لما رفض «عثمان» أن يسلم اليه «محمد بن عتو» سنة 1288 م .

(1) جسوي فاس

فلاذل منه «عثمان» بالأسوار . فنزلها أربعين يوما وقطع شجراتها ونصب عليها المجانيق والآلات ، لكنها امتنعت عليه . فأخرج عنها وولى بن المغرب ، فدخل «عثمان» «ابن الأحمر» ومك قسالة ، وأوفد رسلا إليهما ، فم يجلسا أذنا صاغية . ورجعوا خائفين . وكان «عراوة» قد لحقوا «يوسف بن يعقوب» على «تلمسان» . فعاثوا في ضواحي المدينة . فقصدهم «عثمان» ودوخ بلادهم . وفي سنة (693 هـ) 1290 - 1291 . دلف «يوسف المريني» إلى «تلمسان» . فدخل بنو عبد الواد المدينة . وسدوا أبوابها . فأخرج عنها مرين . ورجعوا مآرين بني يرأسن . ودخول «تازة» سنة 1291 م (694 هـ) وفي نفس السنة انتصر «أبنت بن منديل» . رئيس مغراوة بالسلطان «يوسف بن يعقوب» المريني مستشفعا به لدى ملك «تلمسان» . «عثمان» . في رد هجماته وكف عادية قومه عنه

فأرسل «يوسف» شفاعته في ذلك إلى «عثمان» . فرفضها . فخرج «يوسف» لغزو تلمسان سنة 695 هـ (1295 م) انتقاما لشرفه . فاندفعت لحشود المرينية نحو تلمسان . فعمرو «وجدة» وهدموا أسوارها . واقتحموا «ندرومة» . لكنها امتنعت عليهم . بيد أنهم لقوا القوات الزبانية بضواحي «تلمسان» . فتغلبوا عليهم . وقتلوا راجعين إلى المغرب . وفي سنة 698 هـ (1298 م) قدم يوسف بحركة أخرى ، فبنى في طريقه إلى «تلمسان» . أسوار «وجدة» . ثم أعد السير إلى بني عبد الواد . فحاصروهم مدة ثلاثة أيام . ثم انكسر راجعا إلى المغرب . فخالفه «أبو يحيى بن يعقوب بن عبد الحق» إلى «ندرومة» . فاقتحمها بعسكره ، وفتحها بمدخلة قائدها «زكريا بن يخلف المطغري» صاحب «تاونت» . فاستولى بنو مرين على «ندرومة» و «تاونت» . ثم جاء «يوسف بن يعقوب» في سنة 698 هـ (1299 م) لفض التراء بينه وبين «عثمان بن يغمراسن» . فانضمت حشود «أبي يحيى» إلى قوات «يوسف» ، ودلفوا جميعا إلى «تلمسان» . بلغ الخبر إلى «عثمان» وكان محاصرا «القلعة» . فقصده من حيه عاصمته ، ووصل إليها قبل «يوسف» . ثم أشرفت طلائع مرين عشية ذلك اليوم ، فأدخروا بها في شعبان سنة ثمان وتسعين وستائة . وأحاط بها العسكر من جميع جهاتها وضرب يوسف سياحا من الأسوار وفتح فيه أبوابا . واختلط لزلله مدينة سماها المنصورة (شكل 19)

وقام على ذلك سين يغاديا ويراوحها ، وأرسل حشودا لافتتاح أمصار المغرب الأوسط وثغوره .

ملك بلد مغراوة وبلد توجين ، وجثم هو بمكانه من حصار « تلمسان » لا يعدوها كالأسد الضاري على فريسته الى أن هلك « عثمان » وهلك هو من « بعده » . فقد بنى « يوسف » في مكان فساطيط المعسكر قصرا لسكناه ومسجدا لمصلاه ، وأدار بهما سورا ، وأمر الناس بالبناء ، فقاموا وشيدوا الدور والحمامات ومارستانا ومسجدا جامعاً ومثناة على شاككة المآذن الموحدية من حيث الارتفاع والعرض وزخارف الجدران مريئة واجهاتهما بقطع من الرليج الأخضر والقصطي والأزرق ، ولكنها تختلف عنها من حيث المثانة . فالأولى وصلت اليها كاملة باستثناء صومعة حسان التي تهدم عززها من جراء الزلزال الذي حدث سنة 1755 م والثانية وصلت مخربة مع أنها متأخرة عنها ، وذلك يرجع إلى أنها شيدت على عجل . يقال أنه كان بأعلاها مفاتيح من الايريز يقترن منها بسبعمئة دينار ولم تلبث المنصورة أن استبحرت عمارتها . وأمر « يوسف » بإدارة سور عليها لحمايتها من الطوارئ . لازالت بقياه ماثلة تعطينا فكرة عن مدى اتساعها . فهالت أسواقها وقصدها السكان من كل فجٍ وصوب ، فكثرت الرخاء ، وحلت فيها الحياة ، بينما كان « يوسف » مستجمعا لمطاولة الحصار والتضييق والأخذ بالمرصاد على من يتسلل بالأقوات الى « تلمسان » .

لما طال الحصار « بتلمسان » استجاش « عثمان » بصره « أبي زكريا » الحفصي صاحب « بجاية » ، فبعث « زكريا » إليه بالنجدة يقودها أخوه « يحيى » ، ولكن ما كادت الحامية تبلغ غايتها حتى اعترضتها جيوش مريم نخل الزاب ، فاستلحموا هنالك ، وكانت الدبرة على حامية « بجاية » ، ولوفرة ما تساقط من القتل والجرحى سميت هذه الملاحمة بمعركة مرسى الرؤوس ، فارتاح لها أمراء المملكة الحفصية الشرقية بنونس ، فاستنصروا بني مريم ، واستظهروا بهم على حصار « بجاية » . وكان ذلك سببا في تكرر سلطان بني زيان للأسرة المالكة الحفصية فرفض دعوتهم وأسقط ذكرهم من المنابر (1) .

فقد انحجر « عثمان » مدة خمس سنوات ، وقد صورته لنا التاريخ بطلا أليفا ، فلا شت أنه فكّر في الخروج في قومه إلى مبارزة العدو ، ولكنه أبى أن يرمى بشعبه

(1) عبد الرحمن الجلاوي تاريخ الحرر العام ج 2 ص : 77

إلى التهلكة نظرا لتفوق مرين عددا وعددا ، والنفس الشريفة كنفسه لا تقل الحياة وراء الأسوار ، فلا نتعجب اذا من أن نراه يدوف السم في اللين ويشربه فيموت موتا يريحه من معرة العدو يوم السبت غرة ذي القعدة سنة 703 هـ (1304 م) . فالحالة خطيرة فلا ينفع إلا الوثام والوفاق بين اعضاء الأسرة الزبانية .

فوقف «أي حمو بن عثمان» كان مشرفا ويدل على وعي كبير ، فأكب من حينه على يد أخيه «أي زيان» يقبلها وأعطاه الصفقة يمينه ، فاقتدى به المشيخة ، فاعتقدت بيعة «أي زيان» لوقته في هدوء واطمئنان .

اتصل خبر موت «عثمان» «يوسف» المريني ، ويبدو أنه تفجع له وعجب من صرامة قومه من بعله وصمودهم ، ولكن ، لم يمنعه ذلك من مواصلة الحصار إلى ثماني سنين وثلاثة أشهر من يوم نزوله نال فيها الشعب التلمساني من الجهد والجوع ما لم يسمع بمثله في البلدان . فظهر هذا الشعب الأبي ثباتا لا نظير له . مات منه نحو العشرين ومائة ألف شخص واضطر من بقي إلى أكل الجيف والقطط والفئران وحتى أشلاء الموتى من الأناسي وإلى تخريب السقف للوقود ، وغلت أسعار الأقوات والحبوب بصفة باهظة . فكان ثمن مكيال القمح ، الذي يسمونه من الذهب العيين ، وثمان الشحص الواحد من البقر ستين مثقالا ، ومن الضأن سبعة مثاقيل ونصف ، وثمان الرطل من لحم البعال والحمير الجيف ثمن المثقال ، ومن لحم الحيل عشرة دراهم ، وثمان الرطل من جلد القرميثة أو مذكيء ثلاثون درهما ، وكانوا يشترون الهر الواحد بمثقال ونصف ، والكلب بمثله ، والفار بعشرة دراهم ، والحية بمثله ، والدجاجة بستة عشر درهما ، والبيضة بستة دراهم ، والعصافير كذلك ، والأوقية من الزيت أو السمن باثني عشر درهما ، ومن الشحم أو الفول بعشرين درهما ، ومن الملح بعشرة ، ومن الحطب كذلك ، والأصل الواحد من الكرنب بثلاثة أثمان المثقال ، ومن الخس بعشرين درهما ، ومن اللفت بخمسة عشر درهما ، والواحدة من الفناء والفقوس بأربعين درهما ، والخيار بثلاثة أثمان الدينار ، والطبخ ثلاثين درهما ، والحبة من التين ومن الاجاص بدرهمين (1) .

(1) ابن خلدون : كتاب العبر الجزء السابع - ص . 196 - 197

فمن الطبيعي إذاً أن يستهلك الشعب أمواله وينجوع ويمرض ، ولولا لطف الله لأصابه الوباء فيذهب به عن آخره . بينما كانت حال التلمسانيين يرثى لها ، كانت المنصورة تزيد كل يوم اتساعاً وازدهاراً ، ويرحل إليها التجار بالبضائع من الآفاق ، ويخطب الملوك سلم «يوسف بن يعقوب» روده ، وتقد عليه رسل الحفصيين من «تونس» و«بجاية» و«رسل صاحب مصر والشام وهداياهم . فاعتر «يوسف» حينئذ اعتزازاً لا كفاء له .

فإن صبر التلمسانيين قد نفذ من ذلك الحصار وذلك التضيق ولم يبق لهم إلا الخروج والاستماتة ، لكن الله أنزل لطفه عليهم ونفس على محققهم مهلك «يوسف» على يد خصي اعتمده في عقر غرفته وطعنه بخنجر قطع أمعاءه وهرب إلا أنه أدرك ومزقت أشلاؤه . وكان ذلك يوم الأربعاء 7 دي القعدة سنة 706 هـ (10 ماي سنة 1307 م) . فتخلص حينئذ أهل زيان وأهل المدينة من عدوهم ، وأمكنهم أن يتنفسوا الصعداء ، والله درّ أبي الطيب المتنبي حيث يقول .

بذا قضت الأيام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد

يخبرنا «عبد الرحمن بن خلدون» نقلاً عن شيخه «الآبلي» بحالة البلاط الزياني عندما ازدادت الضائقة استحكاماً فيقول : «جلس السلطان «أبو زيان» صبيحة يوم ذلك الفرج وهو يوم الأربعاء في خلوة من روايا قصره واستدعى «ابن حجاف» خازن الزرع ، فسأله : «كم بقي من الأهرأ والمطامير المختومة ؟» فقال : «إنما بقي عولة اليوم وعدا» فاستوصاه بكتماها ، وببهما في ذلك دخل عليه أخوه «أبو حمو» . فأخبره . فوجم لها ، وجلسوا سكوتا لا ينطقون ، وإذا بالخادم «دعد» قهر مائة القصر من وصائف بنت السلطان «أبي إسحاق» حظية أيمن خرجت من القصر إليهم ، فوفقت وحيتم تحيتها وقالت : «تقول لكم حظايا قصركم وبنات زيان حرمكم ، ما لنا وللقاء ، وقد أحيط بكم واسف لالتهاكم عدوكم ولم يبق إلا فواق بكيفة لمصارعكم ؟ فأريحونا من معرة السبي وأريحوا فينا أنفسكم . وقربونا إلى مهالكنا .

فالحياة في الذل عذاب والوحود بعدكم عدم : «فالتفت «أبو حمو» إلى أخيه وكان من الشفقة بمكان وقال : «لقد صدقتك الخبر فما تنتظر فيهن ؟» .



فقال . «يا موسى . أرحتني ثلاثا لعل الله يجعل بعد عسر يسرا . ولا تشاورني بعدها فهي . بل سرح اليهود والنصارى إلى قنهن وتعال إليّ نخرج مع قومنا إلى عدونا فنستमित ويقضي الله ما شاء» ، فغضب له «أبو حمو» وأنكر الإرجاء في ذلك وقال : «انا نحن والله . ونتربص المعرة بين وبأنفسنا» وقام عنه مغضبا ، وحشش السلطان «سوربان» باليكاء ، قال «ابن حجاف» : «وأنا بمكاني بين يديه واجم لا أملك متأخرا ولا متقدما إلى أن غلب عليه النوم . فما راعني إلا حارس الباب يشير إليّ أن أذن السلطان بمكان رسول من معسكر بني مرين بسدة القصر . فم أطلق أرحع جوابه إلا بالإشارة . وانتبه السلطان من خفيف إشارتنا فزعا . فأدنته واستدعاه ، فلما وقف بين يديه قال له : «ان يوسف بن يعقوب» هلك الساعة وأنا رسول حافده «أبي ثابت» اليكم (1) .

ذلك كان الحاصل من ربط «عثمان» صلته بمولك بني الأحمر ومن موقفه من الثوار على دولة مرين ومن رفض شعاعة «يوسف» اليه لصالح مغراوة .

ونستخلص من هذه المحنة أن «عثمان» قد وقف في سلوكه السياسي إلى جميع كلمة قومه واكتساب قلوب الرعية . فإن الناس ذاقوا أنواعا من الآلام مدة الحصار بطويل ومع ذلك لم يذُرْ تخلد هم يوما ما أن يثوروا على الملك أو يستسلموا إلى المرينيين إلى أن جاء الفرج . أما نساء بني عبد الواد فقد برهن على إخلاصهن وشجاعتهن وشرفهن بطليهن من الملك أن يقربهن من مهالكهن خشية ما قد يحصل لهن من السبي والذل والعار إذا ما استشهد بعولهن عند ملاقاتهم بمرين .

وقد احتفظ «عثمان» بالوزراء والكتاب الذين كانوا في خدمة أبيه «ينغراسن» . وقد حلى بلاطه «بابن خميس» التلمساني سنة 681 ، كتب له ، ولكنه سرعان ما رغب عن الوظيفة . وقد ورد «محمد العبدري» البلنسي تلمسان سنة 688 ، ويصفها لنا في رحلته فيقول : «تلمسان» مدينة كبيرة سهية جبية جميلة المنظر مقسومة باثنتين (2) بينهما سور . ولها جامع (3) عجيب ملبع متسع ، وبها أسواق

(1) - 7 - ص 199

(2) امداس وناقر

(3) قد وصفه لاطر في الصحيفة 38 من كتابنا هذا



قائمة ، وأهلها ذوو ليانة ولا نأس بأخلاقهم . وبظواهرها في سند الجبل موضع يعرف بالعباد وهو مدفن الصالحين وأهل الخير . وبه مزارات كثيرة ، ومن أعظمها وأشهرها قبر الصالح القدوة فرد زمانه «أبي مدين» رحمه الله ورضي عنه ورزقنا بركته .

وعليه رباط مليح مخدوم مقصود ، والدائر بالبلد كله مغروس بالكرم وأنواع الثمار ، وسوره من أوثق الأسوار وأصحها . وبه حمامات نظيفة ومن أحسنها وأوسعها وأنظفها حمام العالية وهو مشهور قل أن يرى له نظير . وهذه المدينة بالجملة ذات منظر ومخير وأقطار متسعة ، ومانيها مرتفعة . ولكنها مساكن بلا ساكن ، ومنازل بغير نازل ومعاهد اقفرت من معاهد تبكي عليها فتسكب الغمام اجمع وترثي لها فتندب الحمام الوقع ان نزل بها مستطيف قرته بؤسا . أو حل فيها ضعيف كسته من رداء الردى لبؤسا . وأما العلم فقد درس رسمه في أكثر البلاد وغاضت أنهاره ، فلزدهم على التماذي .

فما ظنك بها وهي رسم عفاه الله ومنهل جف وشله (1) وذلك لما دهم الإقليم من الاضطرابات المتوالية الحطرة فكان لحركات مرين وأخلاقهم من توحين ومفراوة أثرها في جميع مرافق الحياة ، ومن الطبيعي أن يقع في الميدان العلمي ذلك الفتور الذي يتعجب منه العبدري ، فالازدهار لا يحصل إلا في حو من الاستقرار والاطمئنان . فكان شيخ «العبدري» «زين الدين أبو الحسن بن المنبر» قد سأله عن الغرب . فذكر له قلة رغبة أهله في العلم . فأجابه الشيخ : «أما بلاد يكون فيها مثل (أبي اسحاق التنسي) فما خلي من العلم . فإن هذا الجواب للدليل على أن الحق الثقافي والفكري في «تلمسان» في ذلك العهد لم يكن كما يتصوره «العبدري» .

قد قام «العبدري» «بتلمسان» مدة منتظرا الركب ، فكان يأنس «بابن خميس» ويكثر من مجالسته ومفاوضته ، أعجبه ذهنه وحاله . فقد قال : «ما رأيت بمدينة «تلمسان» من يشتمى إلى العلم ولا من يتعلق منه بسبب سوى صاحبنا «أبي عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن خميس» . وهو فتي السن مولده عام خمسين ،

(1) ص - 9 -

وله عناية بالعلم مع قلة الراغب فيه والمعين عليه ، وحظ وافر من الأدب ، وطبع فاضل في قرض الشعر ، ولم يقر بفضلته وعلو كعبه في الأدب «العبدري» فقط فقال فيه «ابن خلدون» : «كان لا يجارى في البلاغة والشعر» .

وجاء في عائد الصلة «لأبن الخطيب» انه طبقة الوقت في الشعر . وفعل الأوزان من المطول ، أقدر الناس على اجتلاب الغريب . وقد وصفه «ابن حاتمة» بالشاعر الجيد . وقال في كتابه «مزيد المزية على غيرها من البلاد الأندلسية» إنه صم في «الرير» «اس الحكم» بالأندلس القصائد التي حلبت بها لبنات الآفاق . فتتمت عن صدور الرفاق . وكان من فحول الشعراء وأعلام البلغاء يرتكب مستصعدات القوافي . ويظهر في اقربص مطار ذي القوادم الباسقة والخوافي . حافظا لأشعار العرب . ومكانة «ابن خميس» في ميدان الأدب والعلم يشتها «ابن حطاب» كاتب الدولة الزيانية يومئذ في هذه الأبيات :

رَمَّ حِراسِي صَبْعًا . اس خميس	فهنا قريضك لي وهاج رئيسي
وشه صبر حليم ومتمري	ماء الشؤون به وسير العيس
نك في لئاعة . والبلاغة بعض ما	تحويه من اثر ، محل رئيسي
صم وشرا لا تارى فيهما	عزرت ذلك وذا بعلم الطوسي

نعم «لأبن خميس» شعر كثير جميل ، جمعه القاضي «أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الحصري» في جزء سماه : الدر النقيس في شعر ابن خميس . وكان اثرا على انه شعره كان شهر منه بنثره . فقد مدح عاهل «تلحسان» ومدح الأسرة لزيانية . فابصت اليه وهو ينشد قصيدته في «أبي زيان بن عثمان بن يغمراسن» .

أرق عيني بارق من أسال	كأنه في حنج ليلى ذبال
أثار شوقا في صميم الحشى	وعبرني في صحن خدي أسال
حكى مؤادي قلعا واشتغال	وجفن عيني أرقا وانهمال
جوانح تلفح نيرانها	وأدمع تهل مثل الغزال (1)
قولوا . وشاة الحب . ما شيم	ما لذة الحب سوى أن يقال
اعذر لوامي ولا عذر لي	فزلة العالم ما أن يقال

قمه نظرد الهمة مشموله  
 وعاطفها صفراء دميثة  
 كاسك ربحا واللمى مطمعا  
 عتقها في الدن حمارها  
 لا تنقب المصباح لا واستقي  
 فالعيش والبردى يقضه  
 حدها على تنعيم مساهرها  
 في روضة ساكر وسميها  
 كان فاد المسك مفتوحة  
 من كف ساحي الطرف الحافظه  
 من عاذري والكل لي عادر  
 من حلي الوعد كدانه  
 كأنه دمر واي امرى  
 اما تراني أحدا باقصا  
 ولم اكس قط له عائنا  
 يابى ثراء المال علمي وهل  
 وتأنف الأرض مقامى بها  
 لولا «بنوزيان» ما لذ لي العيش  
 هم خوفوا الدهر وهم حثفوا  
 الفيت من عامرهم سيدا  
 وكعبة للحود منصوبة  
 خدها «أبا زيان» من شاعر  
 يتلفظ الألفاظ لفظه الندى  
 محاربا مهيار في قوله

تقصّر الليل اذا الليل طال  
 تمنعها الذمة من أن تنال  
 والتبر لونا والهوا في اعتدال  
 والبكر لا تعرف غير الحال  
 على سبي البرق وصوء اهلال  
 والمر ما يهيم كالحبال  
 من حوائها ومن السدوال  
 احمل دارين (1) واسى ول (2)  
 فيها اذا هبت صب وشمال  
 مشوقات هذا السدال  
 من حسن محه قبيح نعال  
 نيل لا يصبر عند المطال  
 يبقى على الدهر اذا الدهر حال  
 عليه ب سوعى من محال  
 كمثال ما عدته قبلي رحا  
 يجتمع الضدان علم ومد  
 حتى تهادني ظهور الرحا  
 ولا هانت علي الليال  
 على بنى الدنيا خطاه الثقال  
 غمر رداء الحمد حمّ النوال  
 يسعى اليها الناس جمّة في كل حال  
 متعذب النزعة عذب المقال  
 وينظم الالالا نظم الدال  
 «ما كنت لولا طي في الحيال»

(1) فرصة بالحرير كان في سوق للمك

(2) اول : جريرة كبرة بالحرير عندها مقاص الذنوب

ومطلع قصيدة «مهبّار» التي عرضها «ابن خميس» هو قوله :

ما كنتك لولا طمعي في الخيال أنشد ليبي بين طسوال الليالي  
فكان «ابن خميس» مولعا بالسفر ، فرغب عن الوظيفة وغادر بلده «تلمسان»  
سنة 693 هـ (1394 م) .

وأمّ المغرب الأقصى ، وزار عواصمه ومدح رؤساء «سبتة» من بني العزفي  
إليك مطلع قصيدة غراء قالها في أحدهم فينبئك بحبه وشوقه إلى مسقط رأسه :  
«تلمسان» لو أن الزمان بها يسخو مني النفس لا دار السلام ولا الكرخ (1)  
ومن «سبتة» أبحر قصد الديار الأندلسية ، فدخل «المرية» سنة 702 هـ  
(1303 م) . فنزل فيها في كنف القائد «أبي الحسن بن كماشة» من خدام الوزير  
«ابن الحكم» . فأكرم وفادته وآثره . وبها قال في مدح الوزير المذكور قصيدته  
التي مطلعها :

العشي تعيا والنوابغ عن شكر أنعمك السوابغ  
ووجه بها إليه من «المرية» .

وجال شاعرنا في الأندلس ، ومال إلى التصوف ، وجلس لإقراء العربية  
حضرة غرناطة ، أواخر سنة 703 هـ (1304 م) . فطار بها صيته وضمّه الوزير  
«ابن الحكم» إلى مجلسه فقال فيه الشعر الكثير . من قصائده فيه هذه التي يذكر  
في مطلعها حينته إلى بلده «تلمسان» ويشير إلى حصاره الشنيع من طرف مرين  
يقول «ابن خميس» :

سل الرياح ان لم تبعد السفن أنواء	فعند صباها من تلمسان أنباء
وفي خفقان البرق منها إشارة	إليك بما تنمي إليك وإيماء
تمر الليالي ليلة بعد ليلة	ولالأذن إصغاء وللعين أكلاء
وإني لأصبو للصبأ كلما مرت	ولنجم مهما كان للنجم اصباء
وأهدي إليها كل يوم تحية	وفي ردّ إهداء التحية إهداء
واستجلب النوم الفرار ومضجعي	قتاد كما شئت نواها وسلاء

لعل خيالاً من لدنها يمر بي  
وكيف خصوص الطيف منها ودوها  
واني لمشتاق إليها ومنبسي  
وكم قائل تغني غراماً بحبها  
لعشرة أعوام عليها تجرمت  
يطنب فيها عاثون وخسرب  
كأن رماح الناهين لملكها  
فلا تبين فيها مناخاً لراكب  
ومن عجب أن طال سقمي ونزعها  
وكم أرجعوا غيظاً بهائم أرجأوا  
يسردها عيائها الدهر مثلما  
فيا متراً نال الردى منه ما انتهى  
وهل للظى الحرب التي فيك تلتظي  
وهل لي زمان أرتجي فيه «عودة»

بينما يبدأ غيره قصيدته بالبكاء على الأطلال اقتداء بشعراء الجاهلية يستل  
«ابن خميس» شعره بالبكاء على بلده «تلمسان» ، وكيف لا وهو مسقط رأسه  
ومربع صباه من جهة ومن جهة أخرى يعيش بالأندلس الساحرة بسماؤها وهوائها ومياهها  
وساكنيها بحيث أنه أينما اتجه رأى ما يذكره بلده فتجيش عيانه وتبهج أجناسه  
فيتفجر حاطره كالبركان حنياً وأشواقاً . فلا يعقل عن «تلمسان» يعطيها حقها  
في أكثر قصائده فأصيح إليه سمعك :

«تلمسان» جادتك السحاب الروائح  
وسبح على ساحات باب جيادها

- (1) أملاء ح ملاً وهم أشرف الناس .  
(2) إهراء : هراة الرد  
(3) ذلك ما يفسر قول العبدري : ساكن تلمسان مرتفعة ولكنها ساكن بلا ساكن والعلم قد درس  
رسه : ص : 91  
(4) أبدأ ج مده وهو التصيب من الحرور .  
(5) أعتاء جمع غنى وهو المرض والأطباء جمع طن وهو اللداء .  
(6) اللواقع جمع لاقعة والمراد أنها تحمل لقاح النبات

بطير فؤادي كلما لاح لامع  
فني كل شفير من جنوني مائع  
فما الماء إلا ما تسع مدامعي  
خليلي لا طيف لعلوة طارق  
نظرت فلا صوء من الصبح ظاهر  
حنكهما كفًا الملام وسامحا  
ولا تعدلاني واعدراسي فتلما  
كنت هواها ثم برح في الآسى  
لساقية الرومي عندي مزية  
فكم لي عليها من غدو وروحة  
فطرف على تلك البساتين سارج  
تجار بها الأفغان وهي ثواقب  
ظبا معانيها عواط عواطف  
تقتلهم فيها عيون نواظر  
على قرية العباد مني تحية  
وجاء ثرى تاج المعارف ديمة  
إليك «شعيب بن الحسين» قلوبنا  
سعبت فما قصرت عن نيل غاية  
نسيت وما أنسى الوريث ووقفه  
مطلأ على ذاك الغدير وقد بدت  
أماؤك أم دمعى عشية صدفت  
لشن كنت ملأنا بدمعي طافحا  
وإن كان مهري في تلاكك سائحا

وبهل دمعى كلما ناح صادح (1)  
وفي كل شطر من فؤادي قاذح  
ولا النار إلا ما تجن الجوانح (2)  
بليل ولا وجه لصحبي لائح  
لعني ولا نجح إلى العرب جانح (3)  
فما الخل كل الخل إلا الماسح  
برد عناني عن علة ناصح  
وكيف أطيق الكتم والدمع فاضح  
وإن رغمت تلك الرواسي الروائح  
تساعلني فيها المنى والمنايح  
وطرف إلى تلك الميادين جامع  
وتنفوسها الأحلام وهي بوارح  
وطير مجانيها شواد صوارح  
وتبكيهم منه عيون نواضح  
كما فاح من منك اللطيفة فائح  
نقص بها تلك الرمي والاباطح  
نوازع . لكن الجيوم نوازع  
فصيك مشكور ونجرك رابع  
أنافح فيها روضة وافواح  
لإنسان عيني من صفاء صفائح  
عليه فينا ما يقول المكاشح  
فإنني سكران بحبك طافح  
فذاك غزالي في عبابك سابح

(1) الصدم : المغيى وارد بصر

(2) دحى حوىح تحيى وبكى

(3) حاح حاح للعروب مال

وقصائد «ابن خميس» كثيرة تجتري بما ذكرنا من أدبه . فلنترك القارىء اللبيب أن يطالع شعره في كتابنا تاريخ الأدب الجزائري ، فلا شك أنه يجده يتم عن لوحة صادقة وحب عميق للوطن ومكانة كبيرة في الملاعة وشاعرية فياضة . فقد وصلت سمعته إلى الشرق ، لما اجتمع «أبو اسحاق التنسي» بقاضي القضاة «تقي الدين بن دقيق العيد» قال القاضي : «كيف حال الشيخ العالم أبي عبد الله من خميس ؟» ، وجعل يحليه بأحسن الأوصاف وبطنب في ذكر فضله ، فتي الشيخ «أبو اسحاق» متعجبا ، وقال : من يكون هذا الذي حليتموه بهذا الحل ولا أعرفه بلدي ؟ فقال له هذا القائل .

عجبا لها ، ايدوق طعم وصالها من ليس يأمل أن يمر ببالها ؟ فقال «أبو اسحاق» : «إن هذا الرجل ليس هو عندنا بهذه الحالة التي وصفتم ، إنما هو عندما شاعر فقط» . فقال القاضي : «إنكم لم نصنوه وإنه لتحقيق ما وصفناه» . واجر «الآبلي» أن السلطان «أبا عنان» المربني وكان كثير «عبادة شعره» . بأن «ابن دقيق» كان قد جعل القصيدة المذكورة حذرة تعلق موضع حبوسه للمطالعة وكان يخرجها من تلك الخزانة ويكثر تأملها والنظر فيها . وقال «الآبلي» أيضا : «لقد تعرفت أنه لما وصلت هذه القصيدة قاضي القضاة «تقي الدين» لم يقرأها حتى قام إجلالا لها» . بقي «ابن خميس» بحاضرة «غرناطة» إلى أن وقع انقلاب حكومي ، فقتل فيه الوزير «أبو عبد الله بن الحكيم» وشاعره «ابن خميس» مستأهل شوال سنة ثمان وسبعمائة (14 آذار 1309 م) .

فلنسد القوسين ونرجع إلى العبدري البلبني حيث يقول : «من لقيته من غير «ابن خميس» «بتلمسان» «أبو ركريا يحيى بن عصام» وهو رجل متمل حيي متعفف له حظ من اللغة ويقرض من الشعر ما لا بأس به . وكان جارا «لأبي عبد الله بن خميس» فكان يجتمع به عنده كثيرا (1) .

ولما قتل «العبدري» راجعا إلى المغرب مر «بتلمسان» حيث وجد قافلة تزيد على الألف فذهب معها .



وقد سبق أن قلنا إن «عثمان» قد وفق في سلوكه السياسي ، ورغم الاضطرابات التي كانت تلمّ بالبلاد والتي كان لها أثرها في الميدان الاقتصادي فإن الجبايات كانت تؤدي بانتظام ولولا ذلك لما قام الملك بشتى المشاريع العمرانية والاجتماعية . فقد أقام سنة 662 هـ (1296 م) مسجدا كذكري للأمير «أبي عامر ابراهيم بن يغمراسن» .

فإنه يعرف الآن بمسجد سيدي أبي الحسن بن بخلف التمني (شكل 20 - 21) مسجد صغير ، لكنه آية من آيات الفن المعماري . فبيت الصلاة تحتوي على ثلاث بلاطات وصفين من الأعمدة كلها أسطوانية تصل بعضها ببعض أقواس متجاوزة . والجدران مغطاة بالزخارف النباتية المعروفة بالأرابك والقصوص المزينة بالنقوش . وعندما تصل إلى المحراب تعلو كبة مقرنصة ، وقوس المحراب على هيئة حدوة الفرس تحيط به ثلاث حواش : الأولى على شكل دائرة مزينة بقصوص مستطيلة والثانية والثالثة على شكل مستطيل ولكنهما مزخرفتان بنقوش نباتية وخطية كوفية ، وتعلوها ثلاث شمسيات وهي عبارة عن نوافذ ذات أقواس مكسرة ونقوش على شكل وريدات متشابكة . ويحيط بهذا كله أفاريز خطية نسخية . أما تيجان الأعمدة فتحمل على جوانبها كتلة مزخرفة بأشكال نباتية . وللمسجد مثدنة قصيرة بالنسبة إلى منارة المسجد الجامع التي لا تعد عنها ، إلا أنها جميلة ذات زخارف على جوانبها على شكل أقواس صغيرة متشابكة يتخللها قطع من الرليخ خضراء وسمرء وبيضاء . فلا تقام فيه الصلاة في أيام هذه . فهو متحف لبهجته وتموقه بالزخارف والنقوش في عاية الروعة والحمال . فها حيزا بوتي هذا المسجد على ما كان عليه في ريعان شبابه ! فقد شوه ، ويا للأسف ، بما زيد فيه من نوافذ وعبرها . ولكن بالرغم من ذلك . فلا زال يمثل مجموعة فنية لا يمكن أن يؤتى بأحسن منها (1) .

نقرأ على قطعة من رخام لاصقة بأحد جدران المسجد قبالة الباب ما نصه :  
سنة 696 هـ (97 - 1396 م) . فقد وقفوا عليه كراء عشرين دكانا لاصقة

(1) جورج ووليام مارسي

بالمسجد : ستة تفتح أبوابها شماليه وأربعة عشر خلف المحراب . كان يصنع بها الأسلحة قبل أن تتغير الأحوال فيحل بها الصياغون .

قد سبق أن قلنا إن «يوسف» المريني قتل في عقر بيته ، فتطاول حينئذ الأعياص من الأسرة المالكة منهم حفيده «أبو ثابت بن أبي عامر بن يوسف» ، وكانت له خولة في قبيلة بني ورتاجن . فتحيز اليهم ، واستجاش بهم . فاعصصوا عليه ، ولم يكتف بذلك فبعث رسولا لبني عبد الواد يخبرهم بموت «يوسف» ويستمدّهم الأسلحة ويطلب منهم أن يكونوا مفرعا له ومأمنا . إن أخفق في مسعاه ، على أن يبعد عنهم عسكر بني مرين . فقبلوا . فنجح في أمره . فترل في الحين لبني عبد الواد عن جميع الأعمال التي كان جده يوسف استولى عليها من بلادهم ففقل بنو مرين إلى ديارهم بالمغرب الأقصى . فالأمر الذي فكر فيه «أوزيان» بالدرجة الأولى هو لمّ شتت ملكه . فنهض آخر ذي الحجة من سنة ست وسبعمئة وقصد بلاد مغراوة ، واستقم من كان منهم في طاعة بني مرين . ومن هناك عرج على السرسو وأقصى عنه عرب سويد والديالم ومن اليهم من بني يعقوب بن عامر الذين كانوا ساطوا عليه مدة الحصار ، فلم ينفعهم الهروب أمامه ، فأوقع بهم وولى . ثم مرّ ببلاد نوجين ، فنكل بأعدائه وأرغم الجميع على الخضوع ، وكان يرأسهم يومئذ «محمد بن عطية الأصم» من بني عبد القوي . ولم يعد إلى قاعدته إلا بعد تسعة أشهر ، فتفرغ حينئذ لردّ المياه إلى مجاريها ، فاطمأنت القلوب وازدهرت الحياة ، وأصلح كل ما تثلم من البلد من مباني ومزارع .

إلا أنه لم يطل جلوسه على عرش المملكة . فقد أصيب بمرض أودى بحياته أخريات شوال من سنة سبع وسبعمئة .

فقام بالأمر من بعد أخوه «أبو حمو» أخريات سنة سبع وسبعمئة . وكان «صارما يقظا حازما ذاهية قوي الشكيمة ، صعب العريكة ، شرح الأخلاق ومفرط في الذكاء والحدة .» فهكذا يصفه لنا «عبد الرحمن بن خلدون» في تاريخه (1) .

(1) كتاب العرب ج 7 ص : 203

فقد فكّر في ترتيب مراسم الملك وتهذيب قواعده ، فتأدّب أهل ملكه  
بآداب السلطان . يخبر «عبد الرحمن بن مخلدون» بأنه سمع «عريف بن يحيى»  
أمير سويد من زغبة وشيخ المجالس الملوكية لزناة يقول : «موسى بن عثمان»  
هو معلّم السياسة الملوكية لزناة ، وإنما كانوا رؤساء بادية حتى قام منهم «موسى  
بن عثمان» ، فحدّ حدودها وهدّب مراسمها ، ولقن عند ذلك أقتاله وأنظاره  
منهم ، فقتلوا مذهبه واقتدوا بتعليمه (2) .

لم ينس «أبوحمو» ما قاسته «تلمسان» أيام الحصار ولهذا لم يستب له الأمر حتى  
يادر من جهة إلى جمع ما أمكنه من المواد الغذائية والأسلحة وإذاعة قدر كبير  
من الشحوم أفعم بها أحواضا عديدة ، وملأ الأهرام ملحاً وفحماً وحطباً وحفر  
مطامير كثيرة شحّنها قمحا وشعيراً حتى يمكن «تلمسان» أن تجابه وتغالب ، أي  
حصار قد بطراً مرة أخرى ولو كان بعيد الآمال . ومن جهة أخرى إلى إرسال  
وفد إلى «فاس» لعقد السلم مع «أبي ثابت» المريني فتوحت مساعي الوفد بالنجاح  
فأمكنه بذلك أن يولي وجهه شطر الجهة الشرقية . وضرب على يد من طعا وبغى  
ونبذ الطاعة .

فقصّد بني توجين ومغراوة ، وشرّد «محمد بن عطية الأصم» عن وانشريس  
«وراشد بن محمد» عن نواحي شلف ، وضم الإقليمين إلى رقعته ، واستعمل  
عليهما . وقفل إلى «تلمسان» . ثم نهض مرة أخرى كانت سنة عشر وسبعمئة  
إلى توجين ، فشئت شمل ما بقي من أعقاب «محمد عبد القوي» ، وأخذ من سائر  
طول بني توجين الرهن على الطاعة والحباية ، واستعمل عليهم قائده «يوسف بن  
حيون الحواري» ، وأذن لن في اتخاذ الآلة . وعقد لمولاه «مسامح» على بلاد  
مغراوة ، وأذن له كالسابق ، في اتخاذ الآلة ، وعقد «محمد بن عمه» «يوسف»  
على «مليانة» وأنزله فيها وعاد إلى قاعدته .

وكان حينئذ «بيرشك» «زيرم بن حماد» استبد بها منذ سنة أربع وسبعمئة .  
وقد سبق أن قلنا إن «أبا حمو» قد غلب على توجين ومغراوة . فخشي «زيرم»  
على نفسه ، فطلب الأمان على أن يتزل له على المدينة ، فبعث له صاحب الفتيا  
بدولته «أبا ريد عبد الرحمن بن محمد بن الإمام» . وكان هذا الإمام من أهل  
(2) العمري

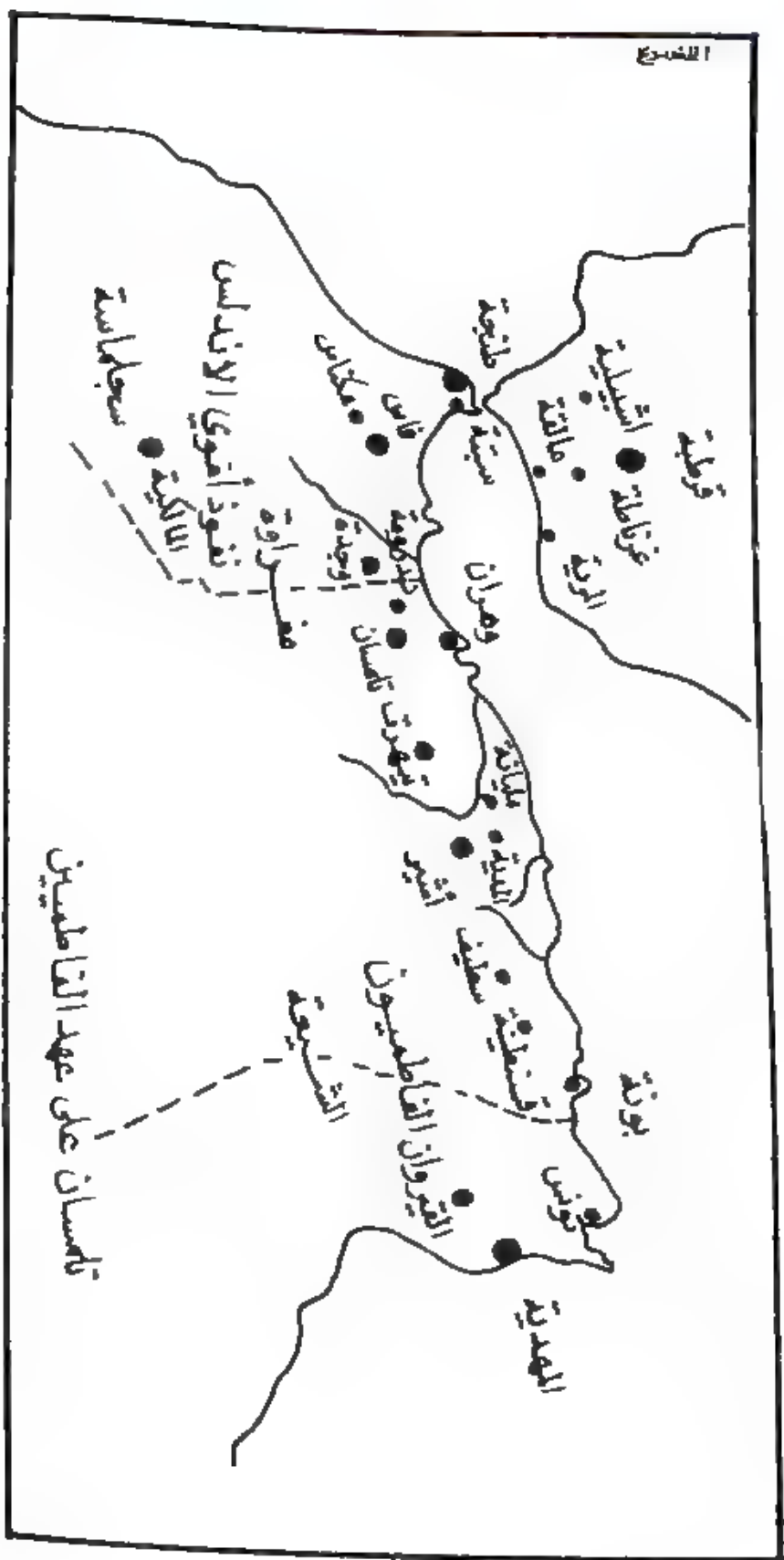
«برشك» ، وكان «زيرم» قد قُتله غيلة . فنهض «عبد الرحمن» بعد أن استأذن الملك أن يؤثر من «زيرم» بأبيه ، إن أمكنه ذلك . فأذن له . فلما حل «عبد الرحمن» «برشك» أقام بها أياما يغاديه وهو يعمل الحيلة في اغتياله . فتجبر في أمره سنة ثمان وسبعمائة . وموت «زيرم» دخلت المدينة في الرقعة الزيرية .

وكانت يومئذ مدينة الجزائر تحت تصرف «ابن علال» استقل بها عندما هلك «ابن أكمازير» والي «نخاية» من قبل الحفصيين . وبعث عن أهل الشوكة من مشيخة المدينة ليلة هلاك أميره ، وضرب أعناقهم وأصبح مناديا بالاستبداد ، واتخذ الآلة ، واستكثر من الرجال والرماة ، ودارلته عسكر «نخاية» مرارا . فامتنع عليهم ، وغلب «مليكش» فنهض حيسد «أبو حمو» سنة اثني عشرة إلى بلاد شلف ، فنزل بها . وقدم مولاه مسامحا في العساكر . فلدوخ متيجة ، وحاصر «الجزائر» وضيق عليها حتى طلب «ابن علال» الترول على أن يؤمنه مسامحا وكان له ذلك . وملك «أبو حمو» «الجزائر» وانتظمها في أعماله . وارتحل «ابن علال» رفقة «مسامح» ولحقوا جميعا بالسلطان بمكانه من شلف ، فرجع «أبو حمو» إلى «تلمسان» و«ابن علال» في ركابه . فأسكنه هناك ، ووفى له بشرطه إلى أن هلك .

خلف «أبو الربيع» «أبا ثابت المريني» ، وقد خرج «عبد الحق بن عثمان» من أعياصه «بفاس» وبايع له «الحسن بن علي بن أبي الطلاق» شيخ ابن مرين ، وذهبوا إلى «تازة» ، فلكروها . فزحف اليهم «أبو الربيع» فبعثوا حيناً وفدا إلى السلطان «أبي حمو» صريخا . لكن «أبا الربيع» قد أعجلهم . فلم ينفعهم إلا الهروب . فلحقوا «أبي حمو» ودعوه إلى المظاهرة على المغرب . وهلك في غضون ذلك «أبو الربيع» . واستقل «سعيد بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق» . فطلب من السلطان «أبي حمو» ، صاحب «تلمسان» ، أن يسلم له أولئك النازحين إليه . فأبى ، ولم يرض أن يخفر ذمته فيهم ، وأجازهم إلى العدو ، فأغضى له «أبو سعيد» عنها ، ولكنه عقد له السلم .

نهوض أبي سعيد إلى تلمسان - ثم استراب «يعيش بن يعقوب بن عبد الحق» بمكانه عند أخيه السلطان «أبي سعيد» لما سعي عنده . ففرغ إلى «تلمسان» ، وأجاره السلطان «أبو حمو» على أخيه .

فأحفظه ذلك وعزم على النهوض إلى تلمسان سنة أربعة عشر وسبعمائة .  
فعتقد لابنه الأمير «أي علي» ، وبعثه في مقدمته ، وسار هو في الساقة ، فر «بوجدة» ،  
وكانت تابعة لبني زيان . فازلما وصيق عليها ، فامتنعت عليه ، فتخطاها إلى  
«تلمسان» . فقتل بساحتها . فأمر «أبو حمو» بسد الأبواب في وجه عساكره .  
فأخذوا يعيشون في الضواحي يحطمون ويتلفون كل ما وجدوا أمامهم . فخشي  
«أبو حمو» أن يستفحل الأمر ، فعمد إلى الحيلة في خطاب الوزراء الذين كان  
يسرب أمواله فيهم ، ونخادعهم عن نصائح سلطانهم ، حتى اقتضى مراجعتهم  
في شأن جاره «يعيش بن يعقوب» وإدالته من أخته . ثم بعث خطوطهم بذلك  
إلى السلطان «أي سعيد» . فامتلاً قلبه منها خشية واستراب بالخاصة والأولياء  
وتنهض إلى المغرب على تعبته (1) . فدخل «فاس» وشغل عن «تلمسان» الخروج  
أنه عمر عليه .



## الحركات بعد دفع الحصار وأخذ الرهن

كان يلدو الإقبج من العرب وزنادة قد نبذوا الطاعة حيث علموا بحصار  
«تلمسان» من طرف «سعيد بن عثمان» المريني . فبمجرد ما تنفس «أبو حمو موسى»  
الصعداء استعمل ابنه «أبا تاشفين» على العاصمة . ونهض هو ونزل بوادي جبل من شلف  
واستنى هنالك قصره المسمى باسمه والذي تكونت حوله قرية تعرف اليوم «بعمي  
موسى» . وهذا الاسم ما هو إلا تحريف «حمو موسى» فعقد لكل من «مسعود»  
ابن عمه «أبي عامر برهوم» و«محمد ابن عمه يوسف» قائد «مليانة» ومولاه «مسامح»  
على فيلق . وأمرهم بغزو القبائل ، وحصار «خاية» حيث قر راس الثوار . «راشد  
بن محمد المعراوي» . ثم عقد أيضا «الموسى بن علي الكردي» على فيلق . فصح  
وسرّحه مع العرب الدواودة وزغبة على طريق الصحراء . فخرجوا ونوغلوا في البلاد  
الشرقية حتى انتهوا إلى «بونة» . ثم انقلبوا من هنالك . ومروا في طريقهم «بسنطبة»  
وانتحبوا بالسلطان . وأقام «مسعود بن برهوم» محاصرا «خاية» . وبنى قصرا  
باصفور . إلا أنه وقع بين «محمد بن يوسف» و«موسى بن علي الكردي» منافرة  
حسدا ومداغة .

فافترقا ، ولحقا بالسلطان ، كل على حدة . ولكن الكردي ساق «محمد  
بن يوسف» إلى العاهل ، وسعى به إليه . فعزل «أبو حمو» «محمد بن يوسف»  
عن «مليانة» . فوجم «محمد» ، وسأله أن يزور ابنه ، الأمير «أبا تاشفين» ،  
بالعاصمة وهو ابن أخته . فأذن له ، وأوعز إلى ابنه بالنقض عليه . فلم يمثل  
«أبو تاشفين» . فرجع «محمد» إلى معسكر السلطان . فتكر له هذا . فخاف



وَقَرَّ مِنَ الْمَعْسُكِر ، وَلَحَقَ «بِالْمَدِيَّة» وَنَزَلَ عَلَى «يُوسُفَ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَزِيزٍ» عَامِلَهَا لِلسُّلْطَانِ مِنْ بَنِي تَوْجِينَ . فَأَخَذَ لَهُ الْبَيْعَةَ عَلَى قَوْمِهِ وَمَنْ أَلَيْهِ مِنَ الْعَرَبِ وَرَحَفُوا جَمِيعًا إِلَى السُّلْطَانِ بِمَعْسُكِرِهِ مِنْ نَهْلٍ . فَشَمَّرَ عَلَى سَاعِدَيْهِ لِقَائِهِمْ ، لَكِنَّهُ لَمْ يُسَاعِدْهُ الْحِظُّ لِقَطْعِ دَابِرِهِمْ . فَكَانَتْ عَلَيْهِ الدَّبِيرَةُ ، وَلَحَقَ «تَلْمَسَانُ» . وَلَمْ تَمْضِ إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى جِيَتْ الْجِيُوشُ ، وَخَرَجَ إِلَى الثَّائِرِينَ . وَارْسَلَ إِلَى ابْنِ عَمِّهِ بَرْهُومَ أَنْ يَقْلَعَ عَنْ حِصَارِ «بُحَايَةَ» وَيَلْتَحِقَ بِهِ . فَتَضَخَّمَ بِدَلِكِ الْجَيْشِ . فَتَوَجَّهَ إِلَى «مِلْيَانَةَ» حَيْثُ لَجَأَ «مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ» فَافْتَتَحَهَا عَنْوَةً ، وَجِيءَ «بِیُوسُفَ» أَسِيرًا ، فَعَفَا عَنْهُ ، وَأَطْلَقَهُ . ثُمَّ زَحَفَ إِلَى «الْمَدِيَّة» ، فَدَلَّكَهَا ، وَأَخَذَ الرِّهْنَ مِنْ أَهْلِ تَلْكِ النُّوَاحِي ، وَقَفَلَ رَاجِعًا إِلَى «تَلْمَسَانِ» . ثُمَّ خَرَجَ سَنَةً سَبْعَ عَشْرَةَ وَسَبْعِمِائَةً ، وَاکْتَسَحَ «الْمَدِيَّةَ» وَاسْتَعْمَلَ عَلَيْهَا «يُوسُفَ بْنَ حَسَنِ» وَكَثُرَ مِنْ أَخَذِ الرِّهْنَ مِنْهُ وَمِنْ أَهْلِ الْعِمَالَاتِ وَقِبَائِلِ زَنَاتِهِ وَالْعَرَبِ وَحَتَّى قَوْمَهُ بَنِي عَبْدِ الْوَادِ . وَعَادَ إِلَى «تَلْمَسَانِ» ، وَنَزَلَهُمْ بِالْقَصْبَةِ وَكَانَتْ شَاسِعَةً تَسَعُ الْمِائَاتِ مِنَ النَّاسِ . ثُمَّ تَمَادَى فِي خَطِّهِ هَذِهِ إِلَى أَنْ مَلَأَ الْقَصْبَةَ بِأَبْنَاءِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ وَالشَّعْرِ مِنَ الْمَشِيعَةِ وَالسُّوقَةِ . وَأَذِنَ لَهُمْ فِي ابْتِنَاءِ الْمَازِلِ وَالزَّوْاجِ . وَاخْتِطَّ لَهُمُ الْمَسَاجِدُ . فَجَمَعُوا لِلصَّلَاةِ الْجُمُعَةِ . وَنَفَقَتْ بِهَا الْأَسْوَاقُ وَالصَّنَائِعُ<sup>(١)</sup> لَا زِلَّاتٍ بِالمَشُورِ مُثَدَّةً نَمَتًا . فَقَطَعَ الرِّيحُ دِيَّ الْبَرِيقِ الْمَعْدِي الْأَخْفُوفَةَ نَنْتَوِشُ كِتَابِيَةَ حَطَّ نَسْخِي عَلَى سَطْحِ سَائِي . فَلَا شَكَّ أَنَّ هَذَا الرِّيحَ قَدْ اسْتَوْرَدَ مِنَ الْأَنْدَلُسِ حَوْلَ أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ لِأَنَّهُ صَنَعَ ذَلِكَ النَّوْعَ قَدْ انْقَطَعَ بِالْجَزَائِرِ فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ .

لَجَأَ «أَبُو حَمُو» إِلَى الرِّهْنِ اضْطِرَّارًا ، فَكَانَ لَا يَخْشَى نَارَ ثَوْرَةٍ حَتَّى تَنْدَلِعَ ثَوْرَةٌ جَدِيدَةٌ ، فَيَعْكُرُهَا الْجَوُّ السِّيَاسِي وَالْاجْتِمَاعِي وَالْاِقْتِسَادِي . فَبِهَذِهِ الْوَسِيلَةِ امْكُنَتْ أَنْ يَرْغَمَ «أَبُو حَمُو» النَّاسَ مِنْ مَشِيعَةٍ وَسُوقَةٍ عَلَى الطَّاعَةِ فَيَسُودَ الْبِلَادَ الْهَدُوءَ وَالْاِسْتِقْرَارَ . فَمَنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ أَوْ أَخٌ فِي قَصْبَةِ الرِّهْنِ فَلَا يَخْطُرُ بِيَالِهِ أَنْ يَثُورَ أَوْ يَسْبَدَ مَرَّةً أُخْرَى . إِلَّا أَنَّهُ يَبْتَنِي سَاخِطًا عَلَى الْمَلِكِ فِي قَرَارَةِ نَفْسِهِ فَلَا يَدْعُنَ إِلَيْهِ إِلَّا مَكْرَهَا مُنَافِقًا .

(١) رَحْدِيدٌ ص 215

## مصرع أبي حمو الأول

كان «مسعود بن برهوم» فاطنا حاذقا داهية مخلصا في خدمة ابن عمه السلطان «أبي حمو» ، ولذا نراه يذنيه ويؤثره على بنيه ويتاجيه ويفاوضه في مهماته . وكان يتمنى أن يتحلّى ابنه «أبو تاشفين» نخصاله ، وكان كثيرا ما يقرعه ويوبّخه إرهافا في اكتساب الخلال . فحقق عليه . وكان «أبو حمو» قد دفع إليه أترابا علوجا يقومون بخدمته . فكان منهم هلال المعروف بالقطلائي «ومسامح» المسمّى بالصغير «وفرّج بن عبد الله» «وطافر» «ومهدي» «وعلي بن تاقارات» «وفرّج» الملقب بشقورة ، فكانوا بضغظون عليه ويغرونه بأبيه لاصطقاء «ابن أبي عامر» دونه .

ومما زاد الطين بلة هو أن «مسعود بن أبي عامر» أبلى بلاء حسنا في لقاء «محمد بن يوسف» الخارج على «أبي حمو» . لما رجع من حصار «بجاية» شكره السلطان وعير ولده «أبا تاشفين عبد الرحمن» بمكان ابن عمه من النجاة والصرامة (1) ، وكان «أبو عامر إبراهيم بن يغمراسن» مثريا بما نال من جوائز الملوك في رفادته وما أقطع له أبوه وأخوه سائر أيامه (2) ، ولما أحس بدنو أجله استوصى أخاه «عثمان» بولده فعصمهم واحتفظ بترائهم حتى يؤنس منهم الرشد . وإلى متى يبقى «أبو حمو» حاجرا على ابن عمه ؟ فإنه رشد واشتهر لديه بالنجاة وسداد الرأي وحسن التدبير ، فمن المعقول أن يدفع له تراث أبيه . ففعل «أبو حمو» . وفي الحين وصل خبر ذلك إلى أذن «أبي تاشفين» ويطانته من العلوج . فظنوا أن السلطان قد جاد على ابن عمه بمال الدولة وعزوا فعله هذا إلى إثارة بولاية العهد دون ابنه ، فوسوسوا لأبي تاشفين وحملوه على الفتك بابن عمه «مسعود» باعتقال «أبي حمو» ، فلم يرفض اقتراحهم . فأجمعوا على أن يكون ميعاد المؤامرة قائمة المهاجر حين انصراف السلطان من مجلسه يوم الأربعاء 23 جمادى الأولى سنة 718 هـ (22 حزيران 1318 م) .

وقد اجتمع إليه ذلك اليوم ، ببعض قاعات القصر ، الخاصة من البطانة فيهم «مسعود بن أبي عامر» وكان يلزمه ملازمة ظله والوزراء من بني الملاح الذين

(1) ابن خلدون : ج 7 ص : 216

(2) نفس المصدر ص : 217

استخلصهم لحجابه (1) ، وكانوا من بيت كريم بقرطبة يحترفون في ذلك البلط شبكة الدنانير والدراهم . نزلوا «تلمسان» مع جالية «قرطبة» واحترفوا بحرقهم ، وزادوا اليها الزراعة . وقد اتصلوا بخدمة «عثمان بن يعمراسن» وابنه «أبي زيان» ، وقربهم أيضا «أبو حمو» فولّى على حجابه منهم لأول عهد «محمد بن ميمون بن الملاح» ثم ابنه «محمد الأشقر» من بعده ، ثم ابنه «إبراهيم بن محمد» من بعدهما : وكان المجلس يضم أيضا «حماموش بن عبد الملك بن حثينة» ، ومن الموالي «معروفا الكبير بن أبي الفتوح بن عنتر» من ولد نصر بن علي «أمير بني يزناتر من توجين» ، وكان السلطان قد استوزره . حينما هم يتحدون أطراف الحديث في شؤون الدولة إذ هجم عليهم «أبو تاشفين» وبطانته فسلو سيوفهم واعتدوا السلطان (2) فقتلوه . عند ذلك لاذ منهم «مسعود» ببعض زوايا الدار واستمكن من إغلاقها دونهم . فلم يمه ذلك ، فكسروا الباب وتداولوه . فحرّ ميتا . ثم استنحموا من كان هناك من بطانة السلطان بحيث لم يفلت إلا الأقل . فهلك بنو الملاح واستبيحت منازلهم . لما أشفى المتآمرون غلّتهم أغمدوا سيوفهم وأمروا هاتما أن يعلن الناس في شوارع المدينة بأن «مسعود» أعدى بالسلطان وأن «أبا تاشفين» ثار منه ، يريدون بذلك إيهاهم ، ولكن الشعب لم تخف عليه حقيقة الحادث . فهكذا تقوض عرش «أبي حمو» ضحية عقوق ولده «أبي تاشفين» وبغي سفهاء بطانته الذين يريدون أن يصلوا إلى المناصب العالية بالمكر والغدر وسفك الدماء .

### خلال أبي حمو ومشاريعه

جلس «أبو حمو» الأول على عرش آبائه بالبيعة لا بالسيطرة ، وكان سياسيا محنكا . خرج عليه «محمد بن يوسف بن حسن بن عزيز» عامل «المدينة» ، وعرض أن ينتقم منهما عفا عهما ورد الثاني إلى ولايته . وحاول «أبو سعيد» المريني أن يستولي على «تلمسان» ، ولكن «أبا حمو» عرف كيف يصدّه وذلك باستعمال الحيلة . كما سبق أن ذكرنا ، حتى نهض في الحين إلى المغرب على تعبته .

(2) نفس المصدر ص : 217

(1) نفس المصدر ج 7 ص : 218 .

وكان «أبو حمو» يضرب بين رعماء القبائل ويأخذ من أبنائهم رهنا على الطاعة .  
فانتسعت رقعة مملكته ودنت له جميع القبائل وكثرت بذلك الجبايات . وضرب  
السكة وكتب بها العبارة التالية : «ما أقرب فرج الله» .

فاحتاج إلى من يقوم بضبط أموال الدولة . فعمد لذلك إلى شيخ العلوم  
العقلية «أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الآبلي» فتفادى الشيخ من هذا الوظيف .  
ولكن السبطان ألح عليه ثم آكرهه . فهرب إلى المغرب الأقصى . ودخل «فاس»  
في حدود سنة 710 هـ . واحتفى هناك عند شيخ التعاليم «خلف الميلي» اليهودي .

فأخذ عنه فنون التعاليم ومهر فيها . ثم دخل «مراكش» وكان بها الإمام  
«ابن البناء» . فلأزمه وتصلع عليه في علم المعتقد والتعاليم والحكمة ثم قصد  
محمد بن ترميت ، فقرأ عليه مدة . إلا أنه عاد إلى «فاس» ، فانتال عنه طلبة  
العلم . وبهذه العاصمة انتشر ذكره وذاع صيته وصار يدعى بعالم الدنيا . فانه  
نشأ «تلمسان» وأخذ عن علمائها : أبي الحسن التنسي وابني الإمام وغيرهما  
ومال إلى فنون الحكمة والتعاليم ، فبرع فيها . واشتغل بالمعتقدات . فأصبح  
فيها واحد عصره . وعكف الناس على تعلمها . ولما استولى «يوسف أبو يعقوب»  
المريسي على نواحي «تلمسان» استخدمه فكره ذلك وغادر بده قاصدا البقع  
المقدسة آخر القرن السابع الهجري . ودخل مصر ولقي بها «ابن دقيق العيد»  
قاضي القضاة «واس الرفعة التبريري» وغيرهما من أهل المعتقد . ووصل  
إلى الشام والعراق ، ثم رجع بعد قضاء فريضة الحج إلى مسقط رأسه (1) .

وكان «أبو حمو» يسعى في أن تكون «تلمسان» كعبة قصاد العلم مثل العواصم  
العربية ، وبلاطه يزخر بالعلماء والأدباء على غرار بلاط «فاس» وبلاط «تونس» .  
ومن حملة العلماء الذين ناهى بهم البلاط الزياني «ابن الإمام» «أبو زيد  
عبد الرحمن» «وأبو موسى عيسى» فقد غادرا بلديهما «برشك» إثر قتل أبيهما  
من «زيرم» ، وقد أشرنا إلى ذلك أعلاه وذهبنا إلى «تونس» حيث أحدا العلم من  
تلاميذ «ابن زيتون» وتفقهها عن أصحاب «أبي عبد الله بن شعيب الدكالي» .

(1) ابن خلدون : ج 7 ص : 825

وانقلب إلى المعرب بحظ وافر من العلم ، وأقاما بالجزائر بشان العلم لامتناع «برشك»  
عليهما من أجل ضرر «زيرم» المتقلب عليهما .

بينما كان «المنصور» محاصرا «تلمسان» بث جيوشه في نواحيها . فغسوا  
على كثير من أعمالها ، وملكوا على مغراوة وحاضرتها «مليانة» . فبعث على هذه  
المدينة «الحسن بن علي بن أبي الطلاق» من بني عسكر «وعلي بن محمد الخيري»  
من بني وارتجن ومعهما لضبط الجباية واستخلاص الأموال الكاتب «منديل  
بن محمد الكناني» . فارتحل ابنا الإمام يومئذ من «الجزائر» واحتلا «مليانة» .  
فحليا بعين «منديل الكناني» ، فقرَّبهما واصطفاهما وأخذهما لتعليم ولده «محمد»  
ثم مات السلطان يوسف المريبى سنة 675 وقام بالملك بعده حفيده «أبو ثست» . ووقع  
بين هذا «وأبي زيان» وأخيه «أبي حمو» العهد على الإفراج عن «تلمسان» . وردَّ  
أعمال بني عبد الواد . فوفي بذلك وعاد إلى المغرب . وقد أشرنا إلى ذلك أعلاه .  
فارتحل حينئذ «ابن أبي الطلاق» «والخيري» «والكناني» من «مليانة» وعادوا هم  
الآخرون إلى المغرب ومروا «بتلمسان» ومع «الكناني» ابنا الإمام . فأوصلهما إلى  
«أبي حمو» وأثنى عليهما ، وعرفه بمقامهما في العلم . فاغتنب بهما «أبو حمو»  
وقرب مجلسهما ، واختطَّ لهما مدرسة ومسجدا ومنزلاين سنة 710 هـ (1310 م) .  
فأقاما عنده على هدى أهل العلم وسنتهم على حدِّ تعبير «عبد الرحمن بن خلدون» ،  
وتسمَّى هذه المجموعة من البناء باسمهما . فإن محراب المسجد يقع تحت قبة ذات  
فصوص . أما الخط الكوفي والزخارف النباتية فيه فإنها تشبه ما يوجد في مسجد  
سيدي أبي الحسن ومثذته يبلغ ارتفاعها سعة عشر مترا . ولازال بجميع جوانبها أثر  
نقوش شبيهة بنقوش صومعة سيدي أبي الحسن ، وقطع من الزليج بيضاء وسما  
وخضراء ، أما منزلا الأخوين فلم يبق لهما أثر .

ومن شاع ذكره عهدئذ في ميدان الفقه والأدب في الوسط التلمساني «أبو  
عبد الله محمد بن منصور بن علي بن هدية» القرشي التلمساني . فكان خطيبا

(1) ابن خلدون ج 7 ص 822

(2) نفس المصدر ص : 219

(3) نفس المصدر ص 822 .

أديبا . اتخذ «أبو زيان» ثم «أبو حمو» كاتباً في ديوان الرسائل ومستشاراً في أمور «تلمسان» . وولي قضاءها . له تاريخ «تلمسان» وشرح رسالة «لابن خميس الحجري» . وبني بتتبع سمعة حسنة إلى أن توفي سنة 736 هـ . وكان يعاصره «أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد اليحصوبي» المعروف بابن الباروني . كان فقيهاً ، تعلم «بتلمسان» ورحل إلى «فاس» حيث استكمل دراسته ، توفي في بلده «تلمسان» سنة 734 هـ .

### جلوس أبي تاشفين على العرش

قد سبق أن قلنا إن «أبا حمو» قد قتل ، فوصل خبر ذلك إلى «موسى بن علي الكردي» قائد عساكر الدولة الريانية فبادر إلى مكان الحادث . فوجد «أبا تاشفين» واحداً دهشاً ، فبشه ، وأجلسه بمجلس أبيه ، وتولى له عقد البيعة على قومه بني عبد الواد خاصة وعلى الناس عامة ، وذلك آخر جمادى الأولى من تلك السنة .

فأول ما فعل «أبو تاشفين» أن جمع سائر قرابته الذين كانوا «بتلمسان» وحازهم إلى الأندلس (1) حتى لا يراجمه أحد منهم ولا يقوم عليه . ثم قلّد حجانه مولاه «هلال» الذي استبدّ بالحل والعقد في أيامه الأولى . وعقد «ليحي بن موسى السنوسي» من صنائع دولتهم على شرف وسائر مغراوة ، وعقد «محمد بن سلامة بن علي» على عمله من بلاد «يدلتن» من توجين ، وعزل أخاه «سعداً» فلاحق بالمغرب ، وعقد «لموسى بن علي الكردي» على قاصبة الشرق وجعل له حصار «بجاية» .

لم يستتب «أبي تاشفين» الأمر حتى ثار «محمد بن يوسف المغراوي» ، وتغلب على جبل «وانشريس» ونواحيه . فانضم إليه مغراوة وتوجين . فنهض اليهم «أبو تاشفين» سنة 719 هـ وجمع حشوداً كثيرة من زناتة والعرب واقتحم عليهم الجبل . فأنحجروا بحصن «توكال» . لكن السلطان حاصره ، ثم اقتحمه وشتت حشود «محمد بن يوسف» وألقى عليه القبض ، وأمر بقتله في الحال ، ونصب

(1) ابن خلدون : ج 7 ص : 219 .

رأسه بشرقات البلد . فعقد حينئذ «لعمر بن عثمان بن عطية» على جبل «وانشريس» وعمل بني عبد القوي ، «ولسعيد العربي» من موابيه على عمل «المدينة» .

حدثت يومئذ اضطرابات في أعمال «قسنطينة» تضعفت لها أركان الدولة الحفصية . فانتهر «أبو تاشفين» هذه الفرصة ليوسع رقعة مملكته من جهة ، ومن جهة أخرى ليثأر من الحفصيين الذين اكتسحوا «تلمسان» أيام «يغمراسن» . فصيق على تلك المدينة ، وأوقع بأهلها ، وحاصر «نجاية» مرتين . ثم تعددت الوقائع بين الحفصيين والزيبانيين إلى أن كان النصر فيها لبني زيان سنة 729 هـ (1328 م) . فأقاموا عدة مراكز لاحتشاد الجنود أهمها «تامريزدكت» بواد السومام أقام بها نحو ثلاثة آلاف ومئتي فارس وشحنت بالميرة . وشيدوا قصر بكر «سجاية» كذكري لهذا الانتصار الذي حصل عليه الجيش الزياني وقواده المهرة . وخلص يومئذ «أبو يحيى وأبو بكر الثاني» الحفصي إلى مدينة «عنابة» جريحا . ثم كان بعد ذلك استيلاء الجيوش الزيانية على «تونس» . إن هذا الانهزام الذي أصاب الدولة الحفصية قد أثر في سلطانها . فاستظهر «بأيي سعيد» المريني ملك «فاس» ، وتوسل به لاسترجاع مملكته من بني عبد الواد . فاستشفع له هذا الملك في ذلك لدى «أيي تاشفين» ، فردت شفاعته . ثم تولى «أبو الحسن» من بعد أبيه «أيي سعيد» وكان صهر بني حفص . فسأله التوسط لدى ملك «تلمسان» . ففعل ، لكنه أخفق في وساطته . ولا تسأل عن شدة غصبه حينذاك . فأبى إلا أن ينتقم من «أيي تاشفين» ، وراح يستعد لغزوه خاضعا للنفس الأمارة بالسوء والطماعة إلى السيطرة على العبر والهيمنة على البلدان عبر مال بأبعاد هجوماته من قتل ويتم وفقر . وما هي إلا حتى ظهر الأسطول المريني بسواحل المغرب الأوسط ونهض أبو الحسن أواسط سنة 735 هـ (1335 م) قاصدا عدوه . فاحتل «ندرومة» «وهنين» ونزل «تاسلة» . إلا أن اضطرابات حدثت «بسجلماسة» ، فاضطر الجيش المغربي إلى أن يرجع إلى نواحي «تاويرت» .

### حصار «تلمسان» من طرف «أيي الحسن المريني» ومصرع «أيي تاشفين الأول»

ولما رجعت المياه إلى مجاريها «بسجلماسة» انكفأت القوات المرينية راجعة إلى المغرب الأوسط . ففتحت «وهران ومليانة وتنس والجزائر» . ثم نزل أبو



الحسن» «بالمَنْصُورَة» يوم 11 شوال (4 حزيران) من تلك السنة . فأحاطت العساكر «بتلمسان» مدة ستين إلى أن كان ذلك اليوم المشؤوم على بني عبد الواد . يوم الأربعاء 27 رمضان 737 هـ (29 أبريل 1337 م) حيث اقتحموا المدينة ودخلوها عنوة وعاثوا فيها . فأنكشف عسكر البلد ورجعوا القهقري ، وهلك عدد كبير منهم . فخرج حينئذ «أبو تاشفين» في حاشيته وأبنائه مدافعا بنفسه عن حرمه ولزم الجميع مكانهم في الدفاع إلى أن استشهدوا كلهم في الميدان وبقي «أبو تاشفين» منفردا فألقي عليه القبض والسيف بيده ثم قتل يوم 30 رمضان (2 ماي) بأمر «عبد الرحمن» ابن السلطان «أبي الحسن» ، وقد تأسف هذا العاهل ، وكان يود أن يتشهى منه بالتوبيخ والتنكيل قبل أن يقتله لتجبره واعتدائه على أبيه . فكان ذلك الدور الأول من ملك بني عبد الواد ، وانتقلت سيادة «تلمسان» ، إلى سيادة مرين وطاعتها لوقت محدود . فعاشت المدينة ساعات رهيبة ذلك اليوم . فالرؤوس طائرة والأشلاء متراكمة والأبيادي مطلقا على المنازل نهبها واكتساحا . فدخل السلطان أبو الحسن المسجد الجامع ، والحالة هذه ، واستدعى رؤوس القتيا والشورى . فحضرُوا ، وتقدّم بين يديه ابنا الإمام «أبو زيد عبد الرحمن» و«أبو موسى عيسى» ورفعوا اليه أمر الناس وما بالهم من محن ومعرة ، ووعظاه . فأناب ونادى مناديه برفع الأيدي عن ذلك . فسكن الاضطراب وأقصر العيث . ولقطع دابر زناة المغرب الأوسط ألحق عصبا من بني عبد الواد وتوجين ومغراوة بجيشه لمتابعة رحله نحو أفريقيا وأقطع أخرى بلاد المغرب الأقصى أسهاما أداها من تراثهم بأعمال «تلمسان» .

### خلال «أبي تاشفين الأول» ومشاريعه

ولد «أبو تاشفين» سنة 692 هـ (1293 م) وجلس على العرش يوم الخميس 23 حمادى الأولى 718 هـ (23 حزيران 1318) وذلك بانغدر وسفك الدماء . ويؤدّوننا ، في الأيام الأولى من حياته السياسية ، ضعيف الإرادة . فقد استبد عليه مولاه «هلال» . فكان هذا الرجل من سبي النصارى القطلونيين ، أهدها السلطان ابن الأحمر إلى «عثمان بن يغمراسن» وصار إلى السلطان «أبي حمو» ، فأعظاه ولده «أبا تاشفين» ، ونشأ معه تريبا ، وكان مختصا عنده بالمداخلة والدالة ، يحرضه على أبيه ، فلا يحرك «أبو تاشفين» ساكنا فينقاد لرايه فيه .

ولما استولى «هلال» على أمره واختص بالحجابة خرج حاججا ، ثم رجع إلى «تلمسان» . فلم يعد مكانه من السلطان . ولم يزل بعد ذلك إلى أن سقطه وقبض عليه سنة 729 هـ وأودعه السجن ، وبقي معتقلا إلى أن هلك من وجع أصابة قبيل فتح «تلمسان» من طرف «أبي الحسن» أيام . فلا تتعجب من موقف أبي تاشفين منه . فإن ممارسته الحكم حكته مع توالي الأيام وشحذت قرائحه . فصار يقظا حذرا واعيا .

وكثيراً ما كانت المنافسة بين «هلال» و«موسى بن علي الكردي» . وأصل هذا القائد من قبيلة الكرد من أعالي المشرق . دخل «تلمسان» أيام كان «يوسف بن عبد الحق» محاصراً لها ، فرحب به «عثمان بن يغمراسن» . ولما هلك «عثمان» أدناه «أبو حمو» وزاده إصطناعاً ومداخلة وعقد له العساكر لمحاربة الأعداء ولاية الوزارة . ولما هلك «أبو حمو» وقام بأمره «أبو تاشفين» ، وكان هو الذي ولى له البيعة على الناس . فلد له الحجابة عوض مولاه «هلال» . فلم يزل مقيماً لرسلاها إلى يوم اقتحم السلطان «أبو الحسن» «تلمسان» فهلك مع «أبي تاشفين» وبنيه في ساحة قصرهم

ومن رجال دولة «أبي تاشفين» «يحيى بن موسى» . فأصله من بني اسنوس أحد بطون كومية . اتصلوا ببني يغمراسن فاصطنعوه ، ونشأ «يحيى بن موسى» في خدمة «عثمان» وبنيه . ولما كان الحصار الطويل كلفه «أبو حمو» بالطواف بالليل على الحرس بمقاعدهم من الأسوار وقسم القوت على المقاتلة بالمقدار وضبط الأموال والتقدم في خهمة القتال . ولما خرجوا من الحصار أوفوا به على رتب الاصطناع والتنويه (1) . ولما ملك «أبو تاشفين» استعمله بوادي شلف مستبداً بها وأذن له في اتخاذ الآلة . إلا أنه عزله «موسى بن علي» ، وكانت «المدينة» و«تنس» من عمله ، فأغضى له «موسى» عنهما ، فلما نزل «أبو الحسن» «تلمسان» قدم عليه بمخيمه ، فاختمه بإقباله ورفع مجلسه من بساطه . ولم يزل عنده بتلك الحال إلى أن هلك بعد افتتاح «تلمسان» .

(1) ابن خلدون : كتاب العبر ج ٤ ط . ص : 234 .

قد اكتسحت جيوش «أبي تاشفين» شرق الجزائر كله ووصلت إلى عاصمة  
ني حفص فوسعت حينئذ رقعة مملكته . فبالطبع أن ترد على الخزينة الأموال  
الكثيرة التي تجمع من الضرائب المفروضة على الجميع ومن الغنائم الحربية . وهذه  
الأموال توزع في مصالح الحكومة وجوائز الأعيان إجلالاً لهم والأدباء وعطاء  
الموظفين والجند والبناء ولتشديد في العاصمة والمدن الأخرى .

وكان «أبو تاشفين» ينافس الحفصيين والمرينيين في تقريب العلماء والأدباء  
من مجلسه . كان الأخوان ، ابنا الإمام ، في كفاة أبيه «أبي حمو الأول» ،  
ولما توفي قَرَّبهما إليه . فلارماه مدة سنتين . ثم غادره وقصدا المشرق سنة 720 هـ  
(1320 م) . فلقيا هناك أكابر العلماء . «علاء الدين القوي» «والجلالي القزويني»  
صاحب التلخيص في البلاغة واجتماعاً شيخ الإسلام «تقي الدين بن تيمية» فناظراه  
وطهرا عليه . وعاد الأخوان من المشرق وقد اشتهرا بالتبحر في العلم حتى صارا  
يعرفان بالإمامة والاحتشاد . فقصدهما الطلاب من كل مكان ، فخرج عليهما  
أعلام منهم «الشريف التلمساني» «والخطيب بن مرزوق» والإمام «المقري» جد  
صاحب نفح الطيب «وأبو عثمان العقباني» «وأبو عبد الله اليحصبي» «والآبلي»  
«وأبو عبد الله محمد الندرومي» وغيرهم .

فقد أتانا المترجمون بأسماء رجال من أهل الأدب والعلم عاشوا «بتلمسان»  
في عهد «أبي تاشفين» . كان «أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن عبد الواحد بن  
أبي حجلة» الشاعر الأديب الناثر . ولد «بتلمسان» وتخرج على علمائها وأفاد  
طلابها ، إلا أنه رحل إلى الحجاز صحبة أبويه وإخوته . ودخل «دمشق» ثم  
انتقل إلى «القاهرة» . واشتغل بالأدب وتوأم المكان العالي فيه . فأصاب يومئذ  
«مصر» الطاعون . فكان من ضحاياه . فقد أثنى عليه «ابن حجر» بقوله : «إنه  
كان كثير المروءة جَمَّ الفضل كثير الاستظهار» . وقد حلاه «ابن الأحمر»  
صاحب نثر فرائد الجمان : (هو المستبصر في القريض والتصنيف، والمقرط  
آذان العلوم ومشفها بأحسن التشنيف المستحوذ ببراعته عن صدور القوافي  
والأعجاز ، المستكثر في الشعر المدون ببدايع الطلاوة ، والمستطيل فيه بالركة  
والحلاوة وشعره بدع جميعه أثيرة ، وفرائده لظهور الفوائد مثيرة ، وطريقة

التصوف هو ... وفارسها ، وميادين أبطال الكلام هو ممارسها . (1) فقد عارض جميع قصائد «ابن الفارض» بقصائد نبوية . وخلف أكثر من ثمانين مصنفاً ذكرها صاحب معجم أعلام الجزائر (2) في الأدب والعلم .

ومن أعيان فقهاء المالكية كان «محمد بن يحيى بن علي النجار» . فإنه ولد «بتلمسان» ، وقرأ فيها . ومن شيوخه «الآبلي» الذي قال فيه : (ما قرأ علي أحد حتى قلت له لم يبق عندي ما أقول لك غير ابن النجار) . وقد أعجب «المقري» بذكائه حيث قال : (لم يكن ابن النجار» بصيراً بالغة وإنما عنده ذكاء زائد) . ارتحل «ابن النجار» إلى المغرب . فلقى «بسبته» إمام التعاليم «أبا عبد الله محمد بن هلال» شارح المجسطي في الهيئة . وأخذ «بمراكش» عن الإمام أبي العباس بن البناء ، وكان إماماً في علوم الجامة وأحكامها وما يتعلق بها . ورجع إلى «تلمسان» بعلم كثير ، واستخلصته الدولة . مات وترك فتاوي نقلها الوانشريسي .

فإن المدرسة التي بناها «أبو حمو» لابني الإمام صارت لا تكفي لتضامح عدد الطلبة وتهاقهم على العلم والأدب . فلم ير أبو تاشفين بدا من أن يشيد مدرسة أخرى فأحضر الصناع وأقاموا معهداً لم ير مثله من قبل إراء المسجد الجامع . قال «المقري» : رأيت مكتوباً بأعلى دائرة مجرى الماء بمدرسة «تلمسان» (3) التي بناها أمير المسلمين «ابن تاشفين الزياتي» (بل أبو تاشفين الزياتي) وهي من بدائع الدنيا هذه الأسات .

وبديع إتقائي وحسن بنائي	أنظر بعينك مهجتي وسنائي
من نشائي بل من تدفق مائي	وبديع شكلي ، واعتبر فيما ترى
صاف كذوب الفضة البيضاء	حسم لطيف ذائب سيلانه
فغدت كمثل الروض غبّ سماء	قد حف بي أزهار وشي نمقت

وعين بها مدرسين مثل «أبي موسى المشدالي» ودرّ عليهم وعلى من انتال عليهم من الطلبة وذلك لبتشر العلم والأدب في عاصمته التي كان يريد أن تضاهي

(1) تثير فرائده الجمان في نظم فحول الزمان لابن الأحمر . ص : 228 .

(2) ص : 47 .

«تونس» «وقاس» «وغرناطة» ، وذلك لا في الميدان الثقافي فحسب بل في الفن المعماري أيضا فلا يظهر عز الدولة وعظمة سلطاتها إلا بالثقافة والحضارة . «وأبو تاشفين» كان مولع بالتعمير والاختراع ، وبصيرا بالتشكيل . فقد فاق أباه في هذا المضمار . فاستدعى الصناع من الأندلس ، وإن كانت «تلمسان» لا تخلو منهم . فعث إليه «أبو الوليد بن الأحمر» عمهرة السائين . وكان له الآلاف من الأسرى الأوربيين نتيجة الحروب التي كان يشنها الأسطول الزباني في البحر المتوسط . فمنهم النجارون والزلجون (شكل 23) والزواقون وغيرهم . فابتنى قصورا منها دار الملك ودار السرور وأبو فهر ، ولعله ضامى بابي فهر أبا فهر «المستنصر» الحفصي «بتونس» . فحلى أحدها بشجرة آحكت يد الهندسة وضعها من القضة يقع على غصونها طيور فضية أيضا مختلفة الأشكال ويعلوها صقر يذاع من أفواها تغاريد . فإن نفخ في أصل الشجرة صوتت تلك الطيور بأصوات كأنك بها طيور حقيقية ، وعندما يصل الهواء إلى الصقر صوت فتقطع لصوته جميع الأصوات (1) . إلا أن هذه التصور تلاشت وانعدمت أنت عليها يد الزمان واليد الآثمة الاستعمارية حتى لا تراها الأجيال المقبلة فلا يحي وعيم القومي ولا يحاولوا استرجاع قوميتهم ومن ثم وطنهم . فلم يبق من هذه المنجزات التي قام بها هذا السلطان إلا الصهريج البالغ طوله 150 مترا وعرضه 140 مترا في عمق 3 أمتار . وكان إنشاؤه ، حوالي (735 هـ / 1313 - 1335 م) وكان يستعمل هذا الحوض للسباق بين الزوارق والقوارب في أيام الأعياد والاحتفالات الملكية وللمسقي في الأيام العادية .

ومن آثار «أبي تاشفين» أيضا إحاطة مدينة «الجزائر» بسور وإنشاء قصبة سيدي رمضان جوار الجامع المعروف اليوم بجامع سيدي رمضان . وقد أمر بتوسيع مسجد الجزائر الجامع . ذكر الشيخ «أبورأس» أن هذا الجامع هو أيضا من مؤسسات

(1) أكبر دليل على ذلك جواب أبي تاشفين على رسالة وردت عليه من طرف السلطان «جامع الثاني» يطلب فيها سراح الأسرى الأرغونيين . يقول أبو تاشفين : «أما ما أشرتم إليه من تسريح جميع من عندنا من الأسرى فذلك ما لا يمكن أن يكون . . أكثرهم صناع مفتنون في أنواع جميع الصناعة . ولو طلبتم ما يستعني عنه الحال في تسريح خمسة أو ستة لأسعفتنا مطلبكم وقضينا أربكم . وأما تسريح الجميع فصعب لأن ذلك يغني المواضع ويمطل ما يحتاج إليه من أنواع الصناع» .

بني زيان وأن مؤسسه «أبو تاشفين» . فالواقع أن «أبا تاشفين» لم يؤسسه بل وسعه ورممه فقط فهو من آثار بني زيري ، إذ نعلم أن «يلقين بن زيري بن مناد» هو الذي جدد بناء جزائر بني مزغنة سنة 362 هـ (973 م) بأمر من أبيه . والعادة أن ما يبنى بالدرجة الأولى حين يشرع في تأسيس مدينة ما هو المسجد ، لكن المئذنة الزيبانية أمر يبنائها «أبو تاشفين» كما أمر بإدخال إصلاحات على المنار الذي شيده جده يغمراسن «بأفادير» ، وقد تشهد بذلك كتابة في أسفله .

وقد اختط البساتين الغناء الشاسعة الموازية لقصوره على غرار بساتين الموحدين ، بمراكش وبني مرين بفاس وجنة العريف بغرناطة . فإلى الآن يظهر عز الدولة وعظمة سلطاتها ، ولا يتأتى ذلك إلا بالثقافة والحضارة .

وحب أبي تاشفين للعلوم وشغفه بالفنون لم يشغله عن الاهتمام بمصالح أخرى من شأنها أن تعود على البلاد بالخير ، فكان يشجع التجارة بما في وسعه من طاقة فهي عنده مصدر لا ينضب لهذا الخير . ويقدر ما تروج التجارة بقدر ذلك يتوسع نطاق الصناعة كمية وكيفية . يعمل الصانع ما في وسعهم للحصول على إنتاج كمية عظيمة من السلع . ومما يعبر عن شاطهم ذلك الضجيج الذائع من معامل الصفرين والحدادين والنحارين والسلاحيين . والآخذ عن المارين سمعهم ، ويحاولون الاختراع والإبداع حتى يكون الإقبال عليها من طرف التجار الذين كانوا يتقاطرون على «تلمسان» من القطريين الشقيقين ومن الأندلس وبلاد السود ومن جنوة وفينيسيا وبيزا وكطلونيا وما يورقة وفرنسا . وموعد هؤلاء التجار الفيسرية وهي عبارة عن سوق واسعة الأطراف تحتوي ، زيادة على الدكاكين والمخازن ، المساكن والأفران ، والحمامات وكنيسة يقوم بها النصارى بشعائر دينهم ، وأديارا يقيم بها المبشرون . تحفق بأعلى مدخل كل هذه البنايات راية تمثل وطن أصحابها ويحرسونها بالتداول . وكان بسوق البزازين ذراع طولها 48 سنتمترا . فأمر «أبو تاشفين» بإبدالها بأخرى تقصر (شكل 22) عنها سنتيمتر واحد وذلك وفقا لطول ذراع أولئك الأوربيين الذين كانوا يوردون الأثوة القطنية والحبرية المختلفة حتى لا يعبنوا في تجارتهم . وقد عثر على هذه الذراع التي كانت

(1) كانت هذه العامل مثبتة في الشارع الذي يسمى الآن شارع خمدون



مقياساً وذلك بالمكان الذي كانت تقع فيه تلك القيسرية قبل أن تسجل إلى ثكنة للجند الفرنسي في عهد الاحتلال . ووضع «أبو تاشفين» صاعاً يكون أساساً لمكايل السوق يعرف بالتشفيني ، وعرف بعد ذلك باسم الوهراني أخذ به الناس إلى عهد قاسم العقباني قاضي «تلمسان» المتوفي سنة 854 هـ .

ولكثرة اعتناء السلطان بأمر التجارة والصناعة عين محتسباً كفتاً يشرف على الأسواق ويضرب على يد كل من يحاول الغش والتدليس والتطفيف ، ويساعده على القيام بمهمته أمناء من بين حذاق الصنعة يراقبون سير العمل ويدافعون عن حقوق الأجراء ويحافظون على العلاقات الودية بين أرباب الحرف وعمالهم وأعوانهم ويحلون ما شُكل من القضايا بين الباعة والشراة .

والزراعة كانت هي الأخرى مزدهرة . فأصحابها دائبون على نشاطهم في البساتين والحقول والأرياف فلا يحدثن التاريخ عن مجاعة أو قحط حدث في عهد «أبي تاشفين» في المغرب الأوسط .

وقصارى القول إن «أبا تاشفين» كان يهتم كل الاهتمام بالحركة الاقتصادية والثقافية لأنه كان يعلم ما لها من التأثير على الحياة السياسية والاجتماعية والأخلاقية . فدفع بها إلى الأمام بحيث أن المملكة قد عمها الرخاء وسادها الاستقرار إلى أن اكتسحها «أبو الحسن» المريني بجيوشه الجرارة . لكن هناك شيئاً يدعو إلى التأمل هو أن المؤرخين قد سكتوا عن ذكر اعتناء هذا السلطان بأمر صحة رعيته . فإنه حارب الجهل وحارب الفقر وزين المدينة بشتى المؤسسات فوسعت وصار لها ثلاثة عشر باباً (1) ، فكيف لم يحاول مقاومة الأمراض بإنشائه ، على الأقل ، مارستاناً واحداً بالعاصمة مع أنها لم تكن تخلو من الأطباء ؟ فإن صح أنه لم يكن يفكر في ذلك فلنقع بما قام به من المجزات داخل قاعدته وخارجها ، فإنها تكفر عن هفوته هذه وتنبئ بشخصية جريئة بالنسبة إلى ذلك العهد .

#### مشاريع أبي الحسن المريني بتلمسان

قد سبق أن قلنا إن «أبا تاشفين» الأول خلف قصوراً شتى لم يشيد أحسن منها بأفريقية الشمالية ومع ذلك زهد فيها «أبو الحسن» المريني وآثر أن يستقر

(1) أبو القداء .



بالمصورة ، وكان التلمسانيون قد خربوها تشفيا من بني مرين ، فأمر بتجديد بنائها  
فبدأ الصنيع تشييد قصر للملك أطلقوا عليه اسم قصر القتح وذلك عام 745 هـ  
كما هو مسجل على تاج عمود عثر عليه هناك مؤخرا . ولم يبق من هذا القصر  
اليوم إلا أضرابات يلاحظ منها آثار حوضين متقابلين طول أحدهما خمسة وثلاثون  
مترا وعرضه تسعة أمتار مفروشة أرضه وجوانبه بالزليج ومحاط بأعمدة ، وأثر  
شوارع كانت تحترق المدينة طولا وعرضا مارة بوسطها وتجمع بين أبواب السور  
الرئيسية المتقابلة . ثم التفتوا إلى المسجد فرمموه وزادوا فيه . فكان مستطيل الشكل  
يقدر طوله وعرضه بخمسة وعشرين مترا على ستين . ويتألف من بيت الصلاة ،  
ومن حصن مربع قياس كل من جهاته ثلاثون مترا ، وتتوسطه فوارة على اليمين  
والشمال محبتان تتألف كل منهما من ثلاث بلاطات تعتبر امتدادا لبلاطات بيت  
الصلاة ، ويكتنفه رواق خلفه واجهة المسجد . وبيت الصلاة يشتمل على 13 بلاطة  
و 9 أساكب ، وأمام المحراب فراغ كانت تعلوه قبة كما هي العادة في جميع  
المساجد . فإنه يذكرنا في مجمله بمسجد حسان بالرباط الذي هو الآخر شيده  
يعقوب المنصور الموحدي لجيشه وفناء المسجد كان مبلط بالرخام المحرق قع  
وبيع . وتتوسطه فوارة من الرخام الأخضر قد أخذ منها النصارى قطعاً سخروها في  
صنع الحوض العمادي بكيسة «سان ميشال» ونيجان أعمدته تدلنا على أنه  
كان أجمل من لمسجد الذي شيده عهدئذ «أبو الحسن» رابطة العباد على أن  
الرحالين اتفقوا واستجولوا أجمعوا على أنهم لم يروا له ثانيا (1) تصل إلى مدخل  
مسجد العباد الذي تعلوه قبة مقرنصة بواسطة مدرج (شكل 23) ، وتباعدة فتحد  
صحنين مربعين يتوسطه حوض يصب فيه ماء الفوارة . وبيت الصلاة مستطيل ذو  
خمس بلاطات وثلاثة أساكيب . والمحراب (شكل 24) تجويف في الحائط  
تعلوه قبة صغيرة مقرنصة . والجدران مغطاة بالزخارف الهندسية . وأما المنار  
(شكل 25) فهو جميل وأقصر من منار المنصورة . يصف لنا «ابن مرزوق» هذا  
المسجد في مسنده فيقول : «أما الجامع الذي بهاء حذاء ضريح شيخ المشايخ  
وقدوة الأئمة المتأخرين من المتصوفة «أبي مدين شعيب بن الحسن» . فهو الذي  
عر مثاله . واتصف بالحسن والوثاقة أشكاله أنفق فيه مقدارا جسيما ومالا عظيما

(1) أبو الحسن علي المريني .

وكان بناؤه على يد عمي وصنو أبي الصالح «أبي عبد الله محمد بن محمد بن أبي بكر مرزوق» وعلى يدي . اشتمل على الوضع الغريب وهو أن سقفه كله أشكال منتظمة خواتم وصناعات نجارة ، كل جهة تخالف الجهة الأخرى في الوضع قد رقمت على نحو ما يرقم عليه أشكال النجارة . فلا يختلج في النقش شائبة ولا يعرض لها وهم أنها أشكال منجورة منفردة . وهي كلها مبنية إحكاما بالآجر والقصة . واشتمل على المنبر العجيب الشكل المؤلف من الصندل والعاج والأنوس . مذهب ذلك كله .. وأما الباب الجوفي الذي يفتح على المدرج الذي ينزل فيه إلى قبر الشيخ وإلى الشارع وهو باب النحاس المشتمل على مصراعين كل مصراع منهما بالنحاس المخرم المقوش بالخواتم المستوفاة المشتركة العمل ، وتخرجه على أشكال من نحاس ملونة . فهو من غريب ما يتحدث به السفار ، أخذ على صناعة المصراعين الصفارون نحو سبعمائة دينار ذهباً عينا . هكذا وجدته يغطي عدا ثمن النحاس والحديد والخشب والأصبغة ، وعلى مدرجه قبة من عمل المقرنص غريبة الشكل قليلة المثل . وصومعته كذلك في غاية من الحسن والإتقان ، كل جهة من جهاتها الأربعة تخالف الأخرى في النوع والإحكام . وذقت تفامح جامورها بثلاث مائة وسبعين دينارا ذهباً .

وإن ننس فلا ننس تلك المجموعة الفنية الموازية لهذا المسجد . فإنها تحتوي على قصر يدعى دار الفتح أقامه «أبو الحسن» . فساتنه وأروقته وغرفته وبركته تذكرنا بقصر الحمراء ، ثم على مدرسة أعدها للطلاب فالتحقوا بها وكانوا تفرقوا شذرا مدرجين عاث في المدينة عسكر بني مرين ، ووجدوا ما يشفي غليلهم من العلوم المختلفة .

فكان «أبو الحسن» يستكثر من أهل العلم في دولته ويجري لهم الأرزاق ويعمر بهم مجلسه ومدارسه . استدعى ابني الإمام وأدنى مجلسهما ورفع محلتهما عن أهل طبقتيهما وأجمل مجلسه بهما واختصهما بالشورى في بلدهما . توفي أبو زيد في شهر رمضان سنة 741 هـ (آذار 1341 م) ودفن في بلدته «برشك» ، وتي «أبو موسى» عزيز الجباب قريب المجلس مكرما لدى السلطان «أبي الحسن» إلى أن استولى على «تونس» فسأله «عيسى» العودة إلى بلده ، فسرجه . فاقام بها سيرا وهلك بالطاعون سنة 749 هـ .

وقد ذكر «عيسى» «أبي الحسن» مدة إقامته «بتلمسان» الشيخ «الآبلي»  
 بأطيب الذكر ووصفه بالتقدم والبراعة في العلوم . وكان «أبو الحسن» يعتني  
 بجمع العلماء كما سبق أن قلنا ، فاستدعاه من «فاس» وأجمل مجلسه به ونظمه  
 في طبقة العلماء . فعكف على التدريس والتعليم ولازمه وحضر معه وقعة «القيروان» .  
 في هذه المدة اتصل أهل «تونس» بالشيخ وانتفعوا به . ومما يؤكد حبّ «أبي الحسن»  
 للعلم وإيثار أهله أنه طلب من «أبي عيسى» أن يختار له من أصحابه ما ينظمه  
 في فقهاء المجلس . فأشار عليه بالقاضي «أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد  
 النور» من أعمال «ندرومة» . كان مبرزاً في الفقه على مذهب الإمام مالك .  
 تفضل منه على الأحوين «أبي زيد» «وأي موسى» ابني الإمام ، وكان من جلة  
 أصحابهما . فأدباه «أبو الحسن» وقرب مجلسه وولاه قضاء عسكره . ولم يزل  
 في جملة إلى أن هلك بالطاعون «بتونس» سنة تسع وأربعين وسبعمائة . وكان  
 قد خلف أخاه «بتلمسان» . قد اتصل هو الآخر بابني الإمام وأخذ عنهما ، إلا  
 أنه كان أقصر باعاً منه في الفقه .

وقد نظم «أبو الحسن» في مجلسه «أبا عبد الله محمد بن النجار» في جملة  
 الفقهاء وأجرى له رزقه . فحضر معه بأفريقية وهلك هو أيضاً بالطاعون . وحضر  
 مع «أبي الحسن» أيضاً شيخ «ابن خلدون» «أبو العباس أحمد بن محمد الزواوي»  
 إمام المقرئين بالمغرب أخذ علم العربية عن مشيخة «فاس» وروى عن الرحالة  
 «أبي عبد الله محمد بن رشيد» ، وكان إماماً في فنّ القراءات وصاحب ملكة  
 لا ينحدر . وكان يصلي بالسلطان التراويح ويقرأ عليه بعض الأحيان حره .

قد مدح «أبو القاسم الرحوي» شاعر «تونس» «أبا القاسم عبد الله بن يوسف بن  
 رضوان المائي» في قصيدة وذكر فيها أعلام العلماء القادمين مع السلطان يقول  
 «الرحوي» :

هم القوم كل القوم ، أما حلومهم	فأرسخ من طودى ثيسر وشلان
ولا طيش يعرفهم . وأما علومهم	فأعلامهما تهديك من غير نيران
بفقه يشم الأصبحي صباحه	وأشهب منه يستدل بشهبان

(1) كتاب العبر لابن خلدون : ج 7 ، ص : 821 .

وحسن جدال للخصوم ومنطق  
سقت روضة الآداب منهم سحائب  
فلم يبق نسي ابن الإمام شماخة  
وبعد نوى السطي لم تسط فاسه  
وبالآبلي استقت الأرض وتلها  
وهامت على عبد المهيم تونس  
وما علفت مني الصمائر غيره  
وإن هويت كلا بحب ابن رضوان

وهؤلاء الاعلاء الدين ذكرهم «الرحوي» في شعره هم سباق الحلة في مجلس السلطان «أبي الحسن» اصطفاهم لصحابه من أهم المغربين الأوسط والأقصى . إلا أن «الرحوي» نسي شخصية تلمسانية هامة ، وهذه الشخصية تتمثل في «شمس الدين أبي عبد الله بن مرزوق» . ولد «بتلمسان» عام 710 هـ (1310 م) . لما بلغ الثامنة عشر ارتحل مع أبيه إلى المشرق . فحج وجاور وأخذ عن شيخ الحجاز . ثم ترك أبيه بالحجاز وقصد الشام فصر ، فسمع من علماء تلك الديار ، ثم من علماء «تونس» «وينجاية» «وفاس» . فبرز في علوم مختلفة وخاصة في الحديث وألف فيه كثيرا . قد لقي «بتلمسان» السلطان «أبا الحسن» المريني محاصرا لها . فقربه وصار لا يفارقه حضرا وسفرا حربا وسلما . ورافقه في الحرب في وقعة طريف بالآندلس سنة 740 هـ (1340 م) واستعمله في الرسالة إلى الآندلس ثم إلى ملك قشتالة في تقرير الصلح ، واستنقذ ولد السلطان وكان أسريوم طريف . ولما رجع من الآندلس طلب من السلطان أن يعفيه من الخدمة ، فأعفاه . فرجع إلى «تلمسان» وعليها وقتل «أبو سعيد عثمان بن عبد الرحمن» وأخوه «ثابت» . فالجؤ السياسي اضطره إلى مغادرة بلده . فتوجه إلى «غرناطة» ونزل على سلطانها «أبي الحجاج» سنة 752 هـ (1351 م) . فقربه واستعمله على الخطبة بجامع الحمراء . فلم يزل خطيبه إلى أن استدعاه أبو عمار سنة 754 هـ (1352 م) بعد مهلك أبيه واستلأه على «تلمسان» . فنظمه في أكابر أهل مجلسه ، ثم بعثه إلى تونس ليخطب له بنت السلطان «أبي يحيى» الحفصي . فردت الخطبة واختفت البنت . فوشى إلى «أبي عنان» أن «ابن مرزوق» كان مطلعا على مكانها ، فسخطه لذلك ، ورماه في غياهب السجن . إلا أنه أطلق سراحه ، ولم يلبث أن

رجع إلى السجن اثر انقلاب حكومي سنة 762 هـ . وعند سراحه ، انتقل إلى «تونس» . وهناك قصد المشرق ، فرحب به السلطان الأشرف وولاه الوظائف العلمية . فلم يزل ملازماً للتدريس في مدارس شتى إلى أن هلك . وقد تتلمذ له «لسان الدين بن الخطيب» الذي سحدث عنه من بعد . فقد أخذ عنه في البلاط الغرناطي . وكانت بين الرجلين مراسلات اشتملت على نثر وشعر . فكان خطيباً محنكاً . فيخبرنا على أنه خطب على ثمانية وأربعين منبراً في بلاد الإسلام شرقاً وغرباً حتى صار يلقب بالخطيب ، ولكن الخطابة لم تمنعه من أن يأتي بالشعر الرائق والبيك مطلع رائيته التي قالها بين يدي الملك الغرناطي ليلة الميلاد المعظم سنة 763 هـ .

قل لنسيم الفجر لله بلغ خبري

فقد شرح كتاب الشفاء للقاضي «عياض السبي» ، وطلب من علماء العدوتين أن ينظموا مقطوعات تتضمن الثناء على الكتاب المذكور . فأجاباه الكثير . وأنشد «الزمخشري» في كشافه يعرض بأهل السنة وينصر مذهبه ، وكان معتزلي الاعتقاد . فحمن تصدّى للرد عليه «الخطيب ابن مرزوق» .

لم يقنع «أبو الحسن علي» المريني بضم «تلمسان» وأعمالها . فأبى إلا أن يستولي على أفريقية ويمحي أثر الموحدين منها ، فهكذا يكون المغرب العربي كله تحت لوائه . فأراد بذلك أن يقادر «عبد المؤمن» الذي أمكنه أن ييسط نفوذه من المحيط إلى حدود مصر ومن «مراكش» إلى «قرطبة» . فان «أبا الحسن» لم يفكر في أسباب نجاح «عبد المؤمن» . فالنجاح منوط بمراعاة الظروف والأوضاع

عدولة الموحدين حيناً اقتحم «عبد المؤمن» المغرب الأدنى لم تزل فتنة ذات جيش تربط أفراد العصبية وتقوي عزيمتهم العقيدة والغاية ويقودهم أمير انتحي سياسة واعية لحلّ المشكل العربي العويص . أما جيش «أي الحسن» فكانت تشكّله حشود تفوق قبيله عدداً ، لا تربط أجزاءها إلا غاية واحدة هي جمع المال والمغانم . وضح هذا الجيش بعناصر كانوا بالأمس القريب أعداءه من بني عبد الواد ومغراوة وتوجين يريد الاستيلاء على تونس بدون أن يقدر العنصر العربي حق قدره . فوقع له ما لم يكن في الحسبان . واندرج في جموعه «عثمان بن جرار» من أنصار طاع الله ، وكان قد اعتقله «أبو تاشفين» الزياني وفر من محبسه ولحق بملك المغرب

أبي سعيد المري فآثر محله وأكرم نزله . فعقد «أبو الحسن» لولده «أبي عنان» على عمل «تلمسان» ورشحه لولاية العهد ، ثم غادر «تلمسان» في جيش جلب سنة 748 هـ (1347 م) قاصداً أفريقية ففتح في طريقه «بسكرة» وجميع أقاليم الزاب وجنوب أفريقية . وتخلّى له صاحبها «بجاية» «وقسنطينة» عن إمارتهما ، فولاهما عوضاً عنهما «وجدة» «وندرومة» .

وصل «أبو الحسن» إلى «تونس» ، ففقر منها صاحبها «أبو حفص» ، ولكنه قبض عليه وقتل . فخلا بموته الجوّ «لأبي الحسن» ، فدخل العاصمة مخفواً برجال دولته وعلمائه . ثم راح يزور أضرحة الصالحين بمدن الساحل حتى تهوى قلوب أهل البلاد إليه . لكن موقفهم نحوه لم يتغير . ولا سيما الطبقة الأرستقراطية ورجال العلم ، فكانوا لا يرون بعين الرضا وجوده بين ظهرانهم . والخطر كل الخطر الذي يمكن له في الحسبان هو أن العرب من سبم تألبوا عليه في «القيروان» . وما هي إلا حتى نشبت الحرب بين الفريقين . فكانت الدبرة على «أبي الحسن» . فبادر أثر ذلك إلى «تونس» يفل جيشه . وقبيل هذه النكبة استأذنه «عثمان بن جرار» في الرجوع إلى المغرب ، فأذن له «أبو الحسن» . فلحق «بتلمسان» فنزل على أميرها «أبي عنان» فسأله هذا عن أحوال أبيه . فأخبره بتورطه في مهالك أفريقية وإياسه من خلاصه . وما هي إلا حتى جاء خبر نكبة «أبي الحسن» «بغمراسن» . فظهر مصداق ظل «عثمان بن جرار» .

فأغراه بالتوثب على ملك أبيه «بتلمسان» والدار إلى «قاس» قبل أن يستقل بها «منصور» ابن أخيه مالك وكان استعمله جده «أبو الحسن» . وتحيل «عثمان بن جرار» في إشاعة مهلك السطان «أبي الحسن» وإلقائه على السنة الناس . فتصدى «أبو عثمان» للأمر . فبثّ العطاء للفلّ من معسكر بني مرين وأعلن بالدعاء لنفسه في ربيع سنة تسع وأربعين وسبعماية ، وعسكر خارج «تلمسان» للنهوض إلى المغرب الأقصى . ثم استعمل «عثمان بن جرار» على المدينة (1) وعملها وارتحل إلى المغرب . فلم يتوارعن «تلمسان» حتى قام «عثمان» هذا يدعو لنفسه وانتزى على كرسیه واتخذ الآلة وأعاد من ملك بني عبد الواد رسماً يمكن لآل جرار ،

(1) ابن خلدون : ج 7 ص : 580



واستبد أشهرها قلائل إلى أن قبض الله من آل زيان من ولد «عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن» من طمس معالنه وأعاد أمر بني عبد الواد في نصابه .

### استرجاع عثمان أبي سعيد العبد الوادي مملكة أبائه

أول من نزع عن «أبي الحسن» أثر النكبة بنو عبد الواد . فأجمعوا رأيهم على أن يعودوا إلى «تلمسان» ثم اتفقوا بعد الشورى على تعيين «عثمان بن عبد الرحمن» أميراً عليهم . فخرجوا به إلى ظاهر المدينة وأجلسوه باب مصلى العيد من «تونس» على درقة ثم ازدحموا عليه يعطونه الصفقة على الطاعة والبيعة ثم انطلقوا به إلى رجاءهم (1) . واجتمع مغراوة أيضاً إلى أميرهم «عبي بن راشد بن محمد بن ثابت بن منديل» . وتعاهد بنو عبد الواد ومغراوة إلى الصحابة إلى أعمالهم والمهادنة آخر الأيام واستأثر كل بسلطانه وتراث سنه . فاستعد بنو عبد الواد في شهر ربيع الأول 781 هـ (ماي 1650 م) لاسترجاع مملكتهم . فتجهزوا تحت راية زعيمهم ودخلوا تلمسان في شهر رجب (أيلول) فثارت العامة «بعثمان بن جرار» عامل بني مرين . فاستأمن لنفسه من السلطان فأمنه . ودخل «عثمان أبو سعيد» إلى قصر آبائه آخر جمادى الآخرة من سنة 749 هـ . فاقتعد أريكته وأصدر أوامره واستوزر وكتب وعقد لأخيه «أبي ثابت» على النظام والحروب (2) .

كان يومئذ «إبراهيم بن عبد الملك» شيخاً على كومية . وكان ينتسب في بني عابد وهم قوم «عبد المؤمن ابن علي» . فلما سمع باسترجاع بني زيان إمارتهم حدثته نفسه بالانتراء ، فدعا لنفسه وأضرهم بلاد «كومية» نارا وقتنه على حد تعبير «عبد الرحمن بن خلدون» . فلم يكن «لأبي ثابت» إلا أن ينهض له . فاستباح كومية قتلا وسبيا واقتحم «هنين» ثم «ندرومة» بعدها ، وقبض على «إبراهيم بن عبد الملك» الخارج ، فجاء به معتقلا إلى «تلمسان» وأودعه السجن ، فلم يزل به إلى أن قتل بعد أشهر . ولم تزل أمصار المغرب الأوسط وثغوره على

(1) ابن خلدون : ج 7 ص 583 .

(2) استوزر قريه يحيى بن داود بن مكن بن ولد محمد بن تيدوكسن بن طاع الله (ابن خلدون ج 7 ص : 584) .



طاعة السلطان «أبي الحسن» والقيام بدعوته وبها عماله وحاميته ، وأقرها إلى «تلمسان» مدينة وهران . وكان بها القائد «عبو بن سعيد بن أجانا» ، من صناع بني مرين . وقد ضبطها وثقفها وملاها أقواتا ورجالا وسلاحا ، وملا مرساها أساطيل . فنهض إليه «أبو ثابت» بعد أن جمع قبائل زناتة والعرب ، ونزل على «وهران» وحاصرها . ثم اقتحمها عنوة ، وعفا عن «علي بن أجانا» القائم بها بعد مهلك أخيه «عبو» وعلى من معه وأطلق سبيلهم ، واستولى على ضواحي «وهران» وما إليها ورجع إلى «تلمسان» .

اتفق أن أضرمت نار العداوة بين آل زيان ومغراوة . فنهض اليهم «أبو ثابت» في شوال والتقوا في عدوة وادي رهيو . فاقتلوا . وكانت الدبرة على مغراوة . فاستولى «أبو ثابت» على معسكرهم ومك «مازونة» وبعث بيعتها إلى أخيه السلطان «أبي سعيد» وفي غضون ذلك عاد السلطان «أبو الحسن» من «تونس» في شوال سنة 750 هـ (كانون الأول 1349 م) في ستمائة سفينة يريد الجزائر . وكانت يومئذ زوابع وعواصف بحرية ، ففرقت مراكب السلطان المريني ما بين سواحل «دس» «ونجاية» . وكان فيمن هلك من حاشيته ودائرته الخاصة نحو الأربعمئة عالم . ولم ينج من الغرق إلا «أبو الحسن» ، وطائفة قليلة من بطانته . فانهز بنو عبد الواد هذه الفرصة . فشمروا لاسترجاع سلطانهم في شهر ربيع الأول 751 هـ (أيار 1350 م) فأخضعوا لطاعتهم نواحي منداس والسرسو وتيطري وحزمة ، ثم قفلوا إلى «تلمسان» ، فدخوها في شهر رجب (أيلول) فقام حينذاك «أبو الحسن» ، وجمع كل عساكره المشوثة هنا وهناك في شلف ورماهم على بني عبد الواد . فتحالف «أبو ثابت» «وعلي بن راشد» سيد مغراوة ، وزحفا جميعا إلى أعدائهما . والتقى الجمعان بتنغمرين من شلف . فانتهت المعركة بانكشاف السلطان «أبي الحسن» وقومه ، وقتل «محمد بن علي بن العزفي» قائد أساطيل «أبي الحسن» «وابن البواق» «والقناتلي» كاتبه ، واستبيح معسكرهم وما فيه من متاع وحرم ، وخلص بناته إلى الوانشريس . فاستولى «أبو ثابت» على ذلك الجبل . فعثر على بنات السلطان «أبي الحسن» ، وبعث بهن إلى السلطان «أبي عنان» ، ثم راح إلى بلاد توجين فدوخها وقفل راجعا إلى «تلمسان» .

(1) ابن خلدون : ج 7 ص : 484 .

أما «أبو الحسن» فقد نخلص إلى أحياء سويد بالصحراء ، فنجأ به «ونزمار  
بن عريف» إلى «سحلماسة» .

### مشاريع أبي عنان بن أبي الحسن المريني بتلمسان

توفي «أبو الحسن» المريني سنة 752 هـ (1351 م) فخلفه نجله «أبو عنان» .  
فلم يجلس على عرش آبائه حتى نهض يغزو «تلمسان» . فبرز لمقاومته السلطان  
«أبو سعيد عثمان» الزياني ، وكان اللقاء بين الفريقين في سهل «أنكاد» في شهر  
جمادى الأولى (حزيران) ، فانهزم بنو عبد الواد وأسر ملكهم «عثمان» ثم قتل  
فقام أخوه «أبو ثابت» بمغراوة في نواحي شلف ، واشتد القتال بينه وبين الوزير  
«فارس بن ميمون» المريني فانكسر «أبو ثابت» وذهب منهرا نحو حاية .  
وهناك ألقى عليه القبض . واحتل المرينيون مدينة الجزائر في شهر رجب (عشت)  
ثم حل سلطانهم «الملاوية» . فأطرد منها ولادة بني عبد الواد وعمالهم . وقتل هـ  
طائفة من وزرائهم . ثم عاد بالزعيم «أبي ثابت» ووريره يحيى بن دود  
بن علي بن محمد إلى «تلمسان» . فقتله بها . فسميته زك ملك أب ريان لحرة  
الثانية إلى حين سيقوم «أبو حمو موسى بن يوسف بن عبد الرحمن» كما سرى بعد

فأعجب «أبا عنان» المقام بالمغرب الأوسط . وكيف لا ومال الجبايات نصب  
عليه من كل ناحية وتجار المغرب يجردون فيه أسواقا نافذة لسلعهم ونسيلا  
لحركاتهم من طرف العمال المرينيين . ولم يقنع «بتلمسان» وما إليها من الأعمال .  
فأبى إلا أن يكون تحت لوائه المغرب الكبير كله . فاستولى على «نخاية» سنة 754 هـ  
(شباط 1353 م) . وعقد عليها لحاجبه «أبي عبد الله محمد بن أبي عمرو»  
ونازل وزيره «فارس بن ميمون» مدينة «قسطية» . ثم لحق بها السلطان «أبو عنان» .  
فاحتلها يوم ثاني عشر شعبان (فاتح عشت) وأطرد منها أمرها . أما العباس أحمد  
بن محمد بن أبي بكر» الحفصي ، وولى عليها «المنصور بن الحاج خلوف اليباني»  
من رجال الشورى بدولة مرين . فنزل بها في شعبان من هذه السنة . فهذه الانتصارات  
قد شجعت «أبا عنان» على اكتساح «أفريقية» . فدخل تونس بعد أن غادرها  
صاحبها السلطان «أبو اسحاق» الحفصي ووريره ابن تافركين» فأرسل الأول في  
جماعة من الأعراب إلى الجريد والثاني إلى مهدية في أواخر شعبان سنة 758 هـ .

لكن «أبا عنان» لم يمكنه أن يتذوق طعم انتصاراته . فاضطر إلى مغادرة «أفريقية» لقمع اضطرابات اشتعل هيبها بالمغرب الأقصى ، ومرض إثر ذلك في سنة 1358 . ثم قصي عليه وريته «الحسن بن عمر المدودي» بختفه في عقريته . فبموته أفلت من يد مريين أفريقية والمغرب الأوسط ، الأمر الذي يدل على أن نفوذ «أبي عنان» كان واحدا . فقد تسلط على بلاد العير واعتدى على سكانها واستأثر بخيراتهما . فمن الطبيعي أن تفلت عاجلا أو آجلا من يده عند سnoch القرصة مهما كانت مساعيه في استمالة قلوب أهلها . فإن أباه كان أحسن منه سياسة وأكثر حزما وعزما وجيشا ومع ذلك فقد باء بالفشل .

كان «أبو عنان» يقرب العلماء ويغدق عليهم . فقد طلب من صاحب تونس أن يرسل إليه الآبى الذي بقى هناك بعد نكبة «أبي الحسن» . فأسده . فقدم الشيخ إلى «خاية» وقام بها شبرا . قرأ عليه طلبتها مختصر ابن الحاجب في الأصول . ثم انتقل إلى «تلمسان» ، فدخل على «أبي عنان» . فنظمه في طبقة أشياخه من العلماء . وكان يقرأ عليه إلى أن توفي «بفاس» سنة 757 هـ . وتلمذ له أيضا «عبد الرحمن بن خلدون» وأخوه «يحيى» «وابن الصباغ» «والمكناسي» «والشريف الرهوني» «وابن مرروق» الجدد «والعقباني» «وابن عرفة» «والوالي عباد» «والشريف التلمساني»

«والشريف» هذا لم يختص بالآبى فحسب فقد أخذ عن أبي الإمام ونفقه عليهما في الأصول والكلام ، ولزم جماعة أخرى من شيوخ «تلمسان» ، وكانت تزخر حينئذ بالعلماء كالفقيه الإمام «المجاصي» والقاضي «أبي عبد الله محمد بن عمر بن الرماح» «وابن النجار» «المنجم» وغيرهم .

رحل «الشريف التلمساني» في أنحا المغرب الكبير . كان بتونس سنة 640 هـ وأخذ عن علمائها ورجع إلى مسقط رأسه ، وانتصب إلى التدريس وبت العلوم من فقه وعربية وشريعة وحساب وهندسة وهيئة . ومن الأئمة الذين أخذوا عنه ولده محمد والشاطي وابن زمرك وإبراهيم الثغري وابن خلدون وابن عتاب وابن السكالك ومحمد بن عبي المديوني وإبراهيم المصمودي وغيرهم ، وكهم اثني عليه . «والشريف» كان مائلا للظن والحجة أصوليا متكلميا جامعا لكثير من العلوم العقلية .

إن الشيخ «موسى العبدوسي» كبير فقهاء «فاس» كان يبحث عما يصدر عن «أبي عبد الله» من تقييد أو فتوى فيقيده ، وكان أسن من «أبي عبد الله» . وكان علماء الأندلس أعرف الناس بقدره وأكثرهم تعظيماً له ، حتى أن العالم الشهير «لسان الدين بن الخطيب» كلما ألف تأليفاً بعثه له وعرضه عليه وطلب أن يكتب عليه بخطه . وكان الإمام المفتي «أبو سعيد بن لب» شيخ علماء الأندلس وآخرهم ، كلما أشكلت عليه مسألة كاتب «الشريف» بها وطلب منه بيان ما أشكل مقراً له بالفضل .

استخلص «أبو عنان» «الشريف التلمساني» واختاره لمجلسه العلمي ورحل به إلى «فاس» . ذكر الشيخ «المطعري أبو يحيى» فقال : «لما اجتمع العلماء عند السلطان «أبي عنان» ، أمر الفقيه العالم الحافظ القاضي «أبا عبد الله المقرئ» التلمساني بإقراء التفسير ، فامتنع وقال : «أبو عبد الله الشريف» أولى مني بذلك» فقال له السلطان : «إنك عام يعنوم القرآن وأهل التفسير فاقراه» . فقال له : «إن أبا عبد الله» أعلم بذلك مني» . فلا يسعني أن أقرأ بحضرته» فأمر حينئذ السلطان «الشريف» أن يقرأ . ففعل وفسر بحضرة كافة عماء المغرب ، ونزل السلطان عن سرير ملكه وجلس معهم على الحصر ، فنبع من «أبي عبد الله» ينابيع الحكمة ما أدهش الحاضرين وأتى بما لم يحيطوا به حتى قال السلطان عند فراغ الشيخ : «أني لأرى العلم يخرج من منابت شعره» . وجاء إليه القاضي «الفشتالي» بعد خروج الناس ، فطلب منه تقييد ما صدر منه في ذلك اليوم . فكان السلطان «أبو سعيد» العبد الوادي يحبه ويعظمه ، ولا يخاطبه إلا بسيدي . ولما انحل نظام ملكه عرض عليه ودیعة لولده ، فامتنع . فأودعها غيره وأشبهه عليها . وبلغ «أبا عنان» أمر هذه الودیعة ، فانترعها وسخط على «الشريف» حيث لم يرفع الأمر إليه . فأجابه «الشريف» بقوله : «إنما عندي شهادة فلا يجب علي رفعها بل سترها . وأما تقربك إليّ فقد ضرني أكثر مما نفعني ونقص بي ديني وعلمي» . وشدد القول على الملك . فغضب لذلك وأمر بسجنه . اتفق أن ورد أثر ذلك على «أبي عنان» شيخ غريب من أفريقية يسمى «يعقوب بن علي» . فسأله عما يقال عنه بأفريقية . فقال خير ، غير أنهم سمعوا بسجنك علماً شريفاً فلامك الخاصة والعامه . فأمر حينئذ بإطلاق الشريف أول سنة 756 هـ . وكان «الشريف» ينرم

من الاغتراب ويردد الشكوى ، فهذه النكبة كانت له فرصة سانحة ليعود إلى بلده . ولكن ، بعد فتح «قسنطينة» ، أعاد «أبو عنان» الشيخ إلى مجلسه العنمي إلى أن هلك آخر سنة 759 هـ .

لهوى قبوب أهل «تلمسان» إلى «أبي عنان» ولترك أثر سلطانه بتلك الديار نهض يبني بقرب ضريح سيدي الحلوي (1) الأندلسي مسجدا لازال قائما إلى أيامنا هذه (شكل 26) . مما يلاحظ أن تشابها بين تيجان أعمدة هذا المسجد وتيجان أعمدة مسجد المنصورة والأعمدة أسطوانية وقصيرة ، فلا شك أنها نقلت من المنصورة إلى «تلمسان» واستعملوها في بناء هذا المسجد . والمحراب تعلوه قبة مقرنصة . وأما المنار فهو شها بمنار العباد ، وسقف المسجد الحشي يذكرنا بسقف المدرسة (البوعنانية) التي شيدت «بفاس» في ذلك العهد «وبطابرس» بطليطلة

---

(1) أبو عبد الله الشودي الأشبلي كان قاصدا ناشيلية آخر دولة المرحدين وأنف من القضاء وغادر بلاده ورس تلمسان على ربي المحائير . وسعي بالحوي لأنه كان بطوف في السوق وبينه طبق من عود فيه الحلواء للصبيان . إذا اجتمع هؤلاء نقروا له في أكتفهم يلدور ويرقص وربما أشد في تعني الحب . مات سنة 737 هـ : 1337 م (الستان لابن مريم ص : 68) .



## تلمسان على عهد أبي حمو الثاني

لما قبض على أبي ثابت بإقليم بجاية نجح ابن أخيه «أبو حمو موسى بن يوسف ابن عبد الرحمن» إلى تونس ونزل فيها على الحاجب «أبي محمد بن تافراكين» . فأكرم نزله وأحلّه بمكان أعياص الملوك من مجلس سلطانه ووفر جرابته ونظم معه آخرين من قومه . وشاءت الأقدار أن يهجم «أبو عنان» على عاصمة «آل حفص» وأن يعادرها صاحبها مع أعضاء بلاطه من بينهم «أبو حمو موسى» . فطلما سأل «أبو عنان» عن أخبار هذا ، فلم يعثر على شيء ، وعاد إلى المغرب . فاشتد الأمر الحفصي وحاصته إلى تونس . وكان بنو عامر من عرب زغبة خارجين على السلطان أبي عنان المريني منذ استيلائه على مدينة «تلمسان» ، وقد قامت بينهم وبين عرب سويد حلفاء بني مرين معارك حامية جنوبي «تلمسان» انتصر فيها بنو عامر وقتلوا زعيم عرب سويد «عثمان بن ونزمار» وراح رؤسائهم إلى تونس ، واجتمعوا إلى الحاجب «أبي محمد بن تافراكين» واقترحوا عليه أن يهتق «أبا حمو موسى» بإقليم «تلمسان» ليحلب عليها ويسترجع مك أجداده . وسأله أن يحضر عنده آله السبطان ، وأنهم مستعدون لمؤازرته وإعانتته على مهمته . فاستحسن اقتراحهم وأصلح شأنه بما قدر عليه ودفعه إلى مصاحبة «صغير بن عامر» وقومه بني عامر . فارتحل معهم من الدواودة «عثمان بن سبياء» ومن أحلافهم بني سعيد دغار بن عيسى بن رحاب» وقومه . ونهضوا بجمعهم يريدون «تلمسان» . واتصل بهم في طريقهم خبر مهلك السلطان «أبي عنان» ، فقتوت عزائمهم على انتزاع الملك الزياني من يد الغاصبين بني مرين . واتصل خبر «أبي حمو» بالوزير «الحسن بن عمر» القائم بالدولة من بعد ما هلك «أبي عنان» والمتغلب على ولده «سعيد» الخليفة



من بعده . فجهز الحامية من أولاد « عريف بن يحيى » أمراء البدو من العرب في قومهم من سويد ومن اليهم من العرب لمدافعة السلطان « أبي حمو » ومن معه وصلهم عن « تلمسان » . فاحتل « أبو حمو » وأشباعه بساحة الحضرة وتارلوها ثلاثة أيام وفي صبيحة اليوم الرابع اقتحموها . فانكسر مرين . وانفض جمعهم . وخرج ابن السلطان الذي كان أميراً عليها في لمة قومه . فنزل على « صغير بن عامر » أمير القوم . فأحسن تجنته وأصبحه من عشيرته إلى « فاس » . فعند ذلك دخل « أبو حمو » « تلمسان » يوم الأربعاء لثمان خلون من ربيع الأول سنة 760 هـ ( 7 شباط 1359 م ) فدخل قصره وجلس على عرش أجداده وبويع بيعة الخلافة . ورجع الطرقي تمهيد جوانب ملكه وتطهير أمصار مملكته من بني مرين . فلتترك الآن « يحيى بن خلدون » يصف لنا حركات « أبي حمو موسى » منذ وطئت رجل فرسه إقيم « تلمسان » إلى أن حل بقصره : « ارتحل إلى عين الحجر شرقي وادي يسر . فهناك ورد على باب العلي أهل القصبات ببيعتهم وكتاب الفقيه « أبي زيد عبد الرحمن بن مخلوف » الشامي من بيوتات الحضرة وأسباط خدمة الملوك الأول مثير غزوة ، أيده الله . بما شرح حب الناس في مقامه الكريم وإجابته داعية ودعائهم في ظهر الغيب بنصره . فارتحل ، نصره الله ، وعسكر ببطن الوادي في رجل الربي من نشر قومه واعياص زنانة نسلوا من كل حذب إليه وانها لوا بكل فج ومعلم عليه ... فخيم . أيده الله . ليلته تلك . شرقي تيزي وأحجار بمرأى من الحضرة . وتقدم « الحاج موسى بن علي بن برغوث » في رعدة من بني عبد الواد ، أعزهم الله ، والعرب بأمر الإمام . أيده الله ، إلى وادي الصفصيف . فبرزت إليه حامية البلد . وهم زهاء ثلاثة آلاف ، أميرهم محمد بن السلطان أبي عنان صغيراً مكعولاً « ليعمراسن بن عثمان » الوردستاني وأطعمتهم طيارة الخيل بانقلابها واستمروا في طلبها حتى إذا وافت المراكز انعطفت عليهم معضودة منها بالأضعاف . فأنزما وقتل فارسهم يومئذ « علي بن مسعود الونجاسي » في نفر كثير سوى من أرحل وانجحروا بالمدينة عشاء يعضون الأنامل من العيظ وتعهدهم الأمان الكواذب الكرة . فيقولون إن موعدهم الصبح . أليس الصبح بقريب ؟ وراح أولياء أمير المسلمين بالعنائم المنوعة والنصر العزيز . فأصبح ، أيده الله ، مقيماً لإجماع الجنود ، ورحل صبيحة الاثنين ، فخيم إزاء تيط وشقوف ، ثم من الغد شرقي

جنوب جبل الحديد ، وفي صبيحة يوم الأربعاء رحل وسار في كتيسته الخضراء  
تخفق عليها بهود السعادة وتقدمها جنود ملائكة الله وروحه آخذاً على قنطرة وهران .  
واجتاز عرب ميسرته المتعقدة على «شعيب بن عامر» أخي الشيخ بقنطرة الصنصيف .  
ففرز بنو مرين بقضيم وقضيضهم ، فأخذوا بالمنية مصافهم ورتبوا مراكزهم .  
وحمل بين الطائفتين الوطيس ونار اللوغى التنور ، وانجلت المعركة عن هزيمة بني  
مرين وأخذ ما كان بعسكرهم من طبل وعلم ، وراحوا راحة مذكورة عندهم  
حتى الآن . فاستجنوا أسوار المدينة . وخيم أمير المسلمين ، أيده الله ، بموقفهم  
من المنية وجن الليل وقد أهل هلال شوال المبارك ، وفرز تحت خفارة ظلماته  
الغنية «أبو زيد عبد الرحمن بن مخلوف الشامي» وبنو زاغونظراؤه في النجدة  
والبيت ، فأدّلوا أمير المسلمين . أيده الله ، على عورات البلد ومخادعه وأغروه  
«بأقاديير» لقرب مناله شيخ أهله ، فأسرى . أيده الله ، «عمسى بن علي بن  
برغوث» إليه في الجراد المنتشر من رجال زنانة وفرسانهم . فتقدم إليه بالكمون  
في جناته وقرعه غدا إذ وقف هو ، أيده الله ، بجانب المدينة الغربي . فلما بدت  
لصباح يوم الخميس السعيد التبشير ، ووصحت به من الشهر المبارك العرة وأشرقت  
بسماء السعادة شمس على أمير المسلمين ، أيده الله ، عساكره الشاكية السلاح  
قلبا وميمنة وميسرة ومطاردة وسار صدرهم الهويناء تلقاء باب كشوط يعدو الفارس  
منهم الفارس ولا يسق السنان السنان كأنما وضعوا على متر خط مستقيم . وأغلق  
بنو مرين الأبواب واستلّمت حمزتهم بالمطر ، وعمروا سائر شرايف الأسوار  
وتنادوا بالذل من وراء الحشرات يضربون في الحديد البارد رحاء منع ما الله  
معطيه . وبصر «الحاج موسى بن علي» مكان الحليفة فوقف إلى باب العفة  
بجنوده ولم تستو عساكر أمير المسلمين بصعيد الملعب حتى فتح أهل «أقاديير»  
«الموسى بن علي» بابهم . فدخله على مرين بجموعه واحترب الفريقان وتجاولوا  
الطعنات إلا أن الصاهبة مع الداخلين والدبور آخذة محن الآخرين وما الصر  
إلا من عند الله يوتيه من يشاء والله عزيز حكيم . فملك على القوم «أقاديير» عوة  
وأنحاز قل ملحمة إلى قبيلهم ، وأجمعوا رهبة على تسيم البلد لره . فاستأنوا  
لأنفسهم مستسلمين لامره . ثم فتحوا له ، أيده الله ، باب كشوط فدخل ،  
نصره الله ، في نفر قليلين وجمهرة القوم شاكين السلاح مصطفة حفا في طريق

المطهر ، فلم يبرح له جثاته ولا لهاها اقدامه بل اجتاز فبا بينهم رابط الجأش قوي  
 المعارضة غير مال بالآفهم الحنقة . واعترضه ولد السلطان ابي عنان وكافله  
 «بعمراسن بن عثمان ، وأخوه عمر واعلام القوم فبايعوا له بالحلافة ودخل داره  
 الكريمة في أبن المظاع واسعد الأوقات . وقال «أبوحمو» في وصف ما جرى له  
 في سفره من نوس إلى «تلمسان» قصيدة طويلة كأنك بها ملحمة تحتوي  
 على 92 بيت .

لما شحطتها من هبوب الرواكم  
 وأي خطاب للصلاص الصلادم  
 كلمعة برق أو كلمحة صارم  
 كجولة واه أو كوقفة هائم  
 وفاضت سواقي الدمع مثل الأراقم  
 ولا يزدريكم في السرى لوم لائم  
 فقد عيل صدي بين تلك المعالم  
 مع الغانجات الآنسات النواعم  
 بسعدي وسلمى والمنى أم سالم  
 هشما ولا تخفى بقايا المراسم  
 وكم سجمتها من لغات الحمام  
 وحادي النوى يحدو بذات المباسم  
 تجاب القلى بالخف أو بالناسم  
 تسابق في البيدا ظليم العائمه  
 مهملجة الأطراف سود الماسم  
 يرون المنايا بعض تلك المعانم  
 ليل العلى والصبر إذ ذاك لازمي  
 مراقب نجم الصبح في ليل عانم  
 مديد الخطى لم يخش سب الصلادم  
 ومن آل إدريس الشريف ابن قاسم  
 أسود الوغى من كل ليث ضبارم

جرت أدمعي بين رسوم الطواسم  
 وفنت به مستنهم خطاهم  
 وسرت على حود قلب مصمر  
 وحت نظرف نظرف في عرصاتها  
 وصفت ما بين لطلول حوامسي  
 وقت نصحي لا تسوا من السرى  
 سوا ساكت الحي بن تحملوا  
 دبر عهد هدم لشميل جامع  
 وكم ليلة بات السرور مساعدي  
 فعادت رسوم الدار بعد أنيسها  
 وكم سحتنها من جوب وشمال  
 كنني هم . والله . يوم تحملوا  
 قطعت انقيادي بالشلال وإنما  
 وقد حنتها بين الربح رواعما  
 مكحلة الأحداق فيها هشاشة  
 ومعها سود الحرب نظري بها العلى  
 وحنت النجفي فدعها بعد فدغد  
 وكم ليلة نشا على الجذب والطلوى  
 على متن صهال أغر محجل  
 تسربت كرد وسين من آل عامر  
 رجال إذا جاش الوطيس تراهم

وحلت الغياثي سدة بعد سدة  
 وحلت لأرض الراب تدرف ادمعي  
 وشكت عشري فوق راسي فلم اجد  
 وحاووزتها ما بين هوج هجاشن  
 وجزت بأرض ريغ راغت بأهلها  
 سألت رسول الدار فيها فلم اجد  
 شددت عري لنجح من كل جانب  
 تحيتها مثل القطا في مسيرها  
 وحلت بـ لا تصد من كل جانب  
 وحلت بـ حلا وحرت مصداها  
 ومازنت اضوى سنها وآكامها  
 قطعت الحمادي واسراب غدورها  
 مكر يوم نحرب لا يشتكي الونى  
 لي الـ بدا لي واد زرقون أزرقا  
 طرقت براسي واستمزيت بالكري  
 وحددت في طلب السم ايا مسر بلا  
 وكم من بلاد قد قطعت آكامها  
 وبين ضلوعي رفرة مستكنة  
 وبتا نسوق النجع في عيب الدحي  
 لي مثل ملنا وما ملت السرى  
 ولما بدا لي منبر القوم ظاهرا  
 حادبا محابسا وحدث حياها  
 وصمر عناجيج على صهواتها  
 طارد فيها الخيل بالخيل مثاها  
 حسنا عليهم حملة مصرية  
 فكهم خلغوا ما بين بكر وكرة  
 ولت سويد ثم حلت محرها

وطوعت فيها كل باع وسام  
 شدكار اطلال المروج الغمام  
 بها محيرا غير الرسى والمعد  
 رفاق الهواذي عايات القوام  
 سسفة قصر فنها عرثي  
 بها معب بانسي التي سعاد  
 وصيرتها مثل الريح ليوكم  
 وفوق ذرها كل شهو وحيد  
 يذكرها عهد هادي سعاد  
 ولا محبر غير الصلاد لا عهد  
 واحطها من الرسى واهسانه  
 على هيكل على الدرع وحيد  
 مصر اذا طالت عهد هادي  
 وبانت عليه شاحات بيه  
 وكم من ليل نهد غير منه  
 سبر حثيث او سرى منه  
 وكم نسمة حادته عيب حثري  
 يصعدا قبلي لدموي نوح  
 ونح صاسا هب كنه عونه  
 سراب ركب كعبر سحره  
 وحبهم من حذر مدحه  
 وحلت كد مسدده  
 كرم سمدح سحره  
 فكان على دعه كرمه  
 فوالله اضره من حذر مدحه  
 ومن عبادته سحره  
 وشبح حبه في سحره

وطاحت على وادي ملال هشائمه  
فكانت إلى الطير القشيم فرائسا  
وهبت رياح النصر من كل جانب  
وخضراء كبود تبدت هضابها  
درجنا إلى درج ولاحت بشائر  
ولاح لنا فرتون فافترت المنى  
وصارت أسود الغاب تأتي مطيعة  
قطعنا الثنايا والخميس مسربل  
وعجنا وعرجنا على وادي يسر  
وفي يسر آملنا يسرت لنا  
وبتنا وبات النوم غير مساعد  
وسرنا ضحى والنصر يهفو أمامنا  
قدمنا وكان الفتح يرجو قدومنا  
وصفوا صفوفا ثم صفت صفوفنا  
وجالت ليوث الحرب بين صفوفها  
ولاح شعاع الهند بين خميسها  
علونا على الصفصيف واشتد بيننا  
كررنا عليهم كرة بعد كرة  
بصرب يزيل الهام من مستقره  
فهذا أسير صفدته يد الوغى  
فطوبى لعبد الوادي عند ازدحامهم  
وجالت خيول العامرية عندها  
وعاد شعاع الشمس في الجواصفرا  
جعلنا كراديسا على كل ربوة  
شدنا عليهم شلة بعد شدة  
وداروا بأسوار المدينة كلها  
وقد برزت من خدرها كل غادة

من القوم صرعى للنسور القشائم  
وكانت على الأعداء شؤم الذمائم  
وجاءت إلينا مبهجات الغنائم  
وهبت رياح عاطرات النواسم  
بهلك الأعادي التاعسين الأشائم  
إلينا ابتساما للشعور البواسم  
وعادت لنا الأيام مثل المواسم  
صلاصله مثل الرياح القواصم  
وجزنا المخاض كالليوث الضراغم  
فجددت للأوطان فيه عزائمي  
وإنني على جد السرى جد عازم  
برايات سعد فوقنا كالغمام  
وكان على الأعداء شر المقام  
وسالت دموع القوم مثل العنادم  
وخط بها الخطي بين الحلاقم  
كبرق تبدى بين درج الأراقم  
حروب تشيب الرأس قبل الفطام  
وقد شعلت للحرب نيران جاحم  
وطعن مضى بين الكلى والحيازم  
وهذا قتيل في عجاج المصادم  
لقد جدلوا في الحرب كل مزاحم  
كأسد الشرى في موحها المتلاطم  
وحال ذباب السيف بين الغلاصم  
وطالت رقاب الأسد تحت العمائم  
فولوا فرارا والتجوا للمعاصم  
كدور سوار فوق أبيهى المعاصم  
درجن على الأسطاح درج الحمام

وقد عاد ذاك الجمع منهم مكسرا  
 فرامت مرين الصلح بعد فرارها  
 فلا صلح حتى تضرم الحرب نارها  
 وتخلي من الأعداء دار عهدها  
 دخلت «تلمسان» التي كنت أرتجي  
 فخلصت من غصابها دار مملكتنا  
 لقد أسلموها عنوة دون عدة  
 ولم يغنهم ما شيدوا من معاقل  
 ولا كثرة الجيش اللهم ولا الظبي  
 إذا لم يكن للمصر سعد مساعد  
 نظمنا شئت الملك بعد افتراقه  
 شدنا له أزرا وشدنا بنساءه  
 فصارت ملوك الأرض تأتي مطيعة  
 وجاءت لنا من كل آوب وجهة  
 أنا الملك الزابي ولست بزابي  
 فقمنا بأمر الله في نصر دينه  
 فله منا الحمد والشكر دائما

بجمع لنا بين الكتاب **سالم**  
 وقد ظلموا عمدا ولست بظالم  
 وتساقط الأبدان تحت الجماعه  
 مع الآنسات الناعمات الكرائم  
 كما ذكروا في الجفر أهل الملاحم  
 وطهرتها من كل باغ وجارم  
 لقد طلقوها بالقنى والصوارم  
 ولم يجدهم ما حصنوا من معاصم  
 ولا ما أعدوا من قسي سواهم  
 فما يغنه عند الجيوش الخضارم  
 وكم بات نهبا شمله دون ناظم  
 بأوثق أركان وأقوى دعائم  
 إلى بابنا تبغي التماس المكارم  
 تبايعنا طوعا وفود العمائم  
 ولكنني مفني الطعاه الطماطم  
 وفي كف ما قد أحدثوا من مظالم  
 وصلى على المحتار من آل هاشم

عادر بنو مرين «تلمسان» وتركوا متاعا كثيرا من جملته هدية كان السلطان  
 «أوعنان» قد أعدّها هنالك ليعث بها إلى ملك «قطلان» من خيل عنيقة وسروج  
 مفرغة ركها من ذوب اللجين ولحم موشية وصندوق الأوقاف المنوعة مقعم ذهب  
 وفضة . فم يعره شيء من هذا كله إلا فرسا أدهم اتخذه لركوبه . فبادر إلى إحياء  
 رسوم الخلافة وتوطيد قواعد الملك وتشيد مصانع الدولة . فاستوزر الحاج «أبا عمران  
 موسى بن علي بن برغوث» وولي الفقيه «أبا زيد عبد الرحمن بن مخلوف» الشامي  
 الأشعال والعلامة . والفقيه «أبا عبد الله محمد بن علي العصامي» ديوان الإنشاء  
 والتوقيع ، والفقيه «أبا العباس أحمد بن الحسن المديوني» القضاء . وما هي إلا  
 أيام قلائل حتى عهد على باب الملك الكريم أهل «ندرومة» وأهل «وجدة» وأهل



«هنين» ببيعاتهم (1) . وأحسن إلى أنصار الدعوة ووفود الهناء على بابهم من العرب العامرية والمعلقية وهم زهاء ثمانية آلاف . فكسا كلاً منهم على قدره ، ونقل خواصهم الخيل المسومة والسروج المرفهه والعدد المحلاه بالعسجد أو اللحين ثم المال المتعدد (2) . ثم انتفت إلى قبيله ، فاستركب منهم في يوم واحد ألف فارس ، كسى كلاً منهم بقدره ودفع اليه فرساً مسرجاً مدحماً ومهماً وسيفاً ورمحاً وثلاثة عقود ذهبية وعشرين برشالة من القمح وثلاثين من الشعير (3) . ولعمله هذا أبعاد سياسية هامة . فإن هؤلاء الذين غمرهم بإحسانه واعتنائه سيكونون حماة الدولة ومشيدي أركان الملك . فبهم لا يخاف حركات المتمردين ولا شوكة بني مرين ، وتسجل هنا ملاحظة هي أن هذه الكسى وهذه السروج المطرزة (شكل 27) بالخياطة الذهبية والقصية ، وهذه الآلات الحربية المتنوعة العديدة التي دفعها إلى أنصار الدعوة ووفود الهناء على بابهم والجنود العبد الوادية فإن دلت على شيء فإنما تدل بصفة خاصة على ازدهار الصنعة ورواج التجارة وبالتالي إلى حسن حالة «تلمسان» اقتصادياً واجتماعياً حينئذ .

ولم يترجع «أبوحمو» الثاني على العرش حتى حانت ليلة المولد النبوي . فاحتفل لها كما كان يعتني بذلك ملوك المغرب والأندلس . «والعزفي» صاحب «سبته» هو الذي سر ذلك في القطر الشقيف واقتفى الناس سنه . وها هو «يحيى بن خلدون» يحدثنا عما حدث بقصر الملك في تلك الليلة المباركة . يقول «أبو زكريا» : «أطلت ليلة الميلاء النبوي على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأزكى التسليم فأقام لها بمشور داره العلية مدعى كريماً وعرساً حافلة احتشدت لها الأمم وحشر بها الأشراف والسوقة . فما شئت من تمارق مصفوفة وزرابي مبيوثة ومشامع كأنها الأسطوانات القائمة على مراكز الصفر المموهة ، والخليفة - أيده الله - تصدّر مجلسها ممتطئاً سرير ملكه يسر الناظرين رواؤه ، ويثلج الصدور عزه ، وتحار في كمالات خلاله النسي ، حفافيه ملاء التجلة من قومه وأعيان الطبقات من أهل حضرة خلافته على مقاعد عينها الاختصاص ورتب بعضها فوق بعض المناصب تخاهم قطع الرياض النظرات قد أغصى الجلال من أنصارهم وخفضت المهانة

(1) يحيى بن خلدون : نعيه الرواد ج 2 ص 39

(2) المصدر نفسه .

(3) المصدر نفسه .



من أصواتهم فلا تبصر إلا جمالا ولا تسمع إلا همسا . يطوف عليهم ولدان أشعروا  
أقبة الخز الملون وأبديهم ماسر ومرشات يعيم دخان عنبر تلك المقعم للأناف  
الجو ، فتمطر هذه الحفل وانلا من ماء الورد المنسوبة إلى نصيين . وخزانة المحانة  
ذات تماثيل اللحن المحكمة قائمة المصنع تحاه بأعلاها آيكة تحمل طائرا فرخاه  
تحت جناحيه ويحائله فيهما أرقم خارج من كوة يجذر الآيكة صعدا وبصدرها  
أبواب موجفة عدد ساعات الليل الزمانية يصاقب طرفيها بابان موجفان أطول  
من الأولى وأعرض فوق جميعها ودوين راس الخزانة قمر أكمل يسير على خط  
استواء سير نظيره في القللك وبسامت أول كل ساعة بابها المرتج فينفص من البابين  
الكبيرين عقابان نفي كل واحد منهما صنجة صفر يلقيها إلى طست من الصفر  
محو فوسطه ثقب يقضي بها إلى داخل الخزانة مبرن وينهش الأرقم أحد الفرخين  
بصفر له أبوه . فهناك يفتح باب الساعة الراهنة وتبرز منه جارية محترمة كأظرف  
ما أنت راء يمينها إذ بارة فيها اسم ساعتها مطوما ويسراها موضوعة على فيها  
كاتباعة بالخلافة لأمر المؤمنين - أيده الله - جيل أحكمت يد الهندسة وضعها  
وراض تدير الخلافة - أعلى الله مقامه - شماسها . والمسمع قائم صدر عترته  
على بعد من الحيفة مندر يردد نعمات الالحان ويرتب رنات الإيقاع وينشد  
خلال ذلك أمداح سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم  
لدا المسمع في تلك الليلة بتقصيدة العاهل الكريم الذي يندم فيها ويبيكي على ما  
أقره من ذنوب في شبابه :

نام الأحباب ولم تسم عيني بمصارعة الندم  
والسمع تحذر كالديم حرح الحديد فوا الم

ثم يطلب العفو من ربه عن هذه الذنوب العظيمة :

يا رب ذنوبي قد عظمت فامنن بالعفو لمجترم

ثم يتأسف على أنه لم يقدر له زيارة ضريح النبي والطواف بالكعبة مع الركب  
فيقول :

زاروا الهادي بهوى باد وحدا الحادي عزما بهم  
شدوا عزما فازوا غنموا لما قدموا لحمى الحرم

طافوا بالبيت وقد وقفوا      ودعوا اذاك لربهم  
غفرت بالبيت ذنوبهم      عند الإقرار بذنوبهم  
وغدا المشتاق بزفرته      في مغربه يبكي بدم  
جسمي «بتلمسان» دنف      والقلب رهين الحرم

وفي الأخير يكفكف دموعه ويطمئن قلبه باعتماده على شفاعته رسول الله .  
فأقيمت أصلح ما خرقت      بالغرب يد الفتن الدهم  
وبعثت رسالة مكثت      لشفيح العرب مع العجم

وثني المسمع بقصيدة «محمد بن يوسف القيسي الثغري» الذي يروم فيها  
أن يعاين الحرم الشريف وأن يطوف بالبيت العتيق ويمدح النبي صلى الله عليه وسلم

أترى أرى وادي العتيق ورامة      ويلوح لي رند الحجاز وبانه  
وأعابن الحرم الشريف تنجلي      عن قلب صب مدنف أشجانه  
وأطوف بالبيت العتيق ويعتلي      بي لاستلام الركن شاذ روانه  
وقدت عليه ركاب أرباب التقى      والمذنب الخطاء كف عنانه  
من لي بزورة روضة الهادي الذي      رحم الوجود ببعثه رحمانه  
المصطفى خير البرية كلها      وأجلها قدراً تعاضم شأنه  
هو خاتم الرسل المكين مكانه      وهو المقدم والأخير زمانه  
وهو الذي سد النبوة والهدى      شرف حواه فؤاده ولسانه  
عنوان طرس الأنبياء ختامه      والطرس يكمل حسنه عنوانه  
للولاه ما وجد الوجود سماؤه      أو أرضه أو إنسه أو جانته  
فجميع ما في الكون كان لأجله      شرف الوجود بان فيه كيانه  
فالدهر أفتق أحمد أمباحه      والخلق جفن أحمد انسانه  
بعلوه فوق السماوات العلى      وبقاب قوسين استبان مكانه  
ماذا عسى يثني عليه مادم      ويمدحه نصا أتى فرقانه  
عجز النظام عن الوفاء بمدحه      إذ لا يصح لنظام إمكانه

ثم يلتفت إلى «أي حموه» فيخصه بآيات يتغنى فيها بحضاله وشجاعته ويهز  
أريحته للعتاء فيقول :

يا حيا دي الركبان نحو محله  
ان جئت أرض منى وبلغت المنى  
ابلى أن المولى «أبا حمزة» الرضى  
أزكى سلام للنبي محمد  
فهو الذي حب النبي وآله  
كم قام معتنيا بمولده وكم  
يرجو شفاعته وسوف ينالها  
زان الخلافة بالكارم والندى  
وحى حماها بالصوارم والقنى  
موسى بن يوسف لا نظير لمجده  
من آل زيان الألى زانوا العلى  
ملك يسوس برأيه كل الورى  
ملك أعاد الملك بعد دثوره  
ملك وحيد في المعالي ما له  
مهما يجرد فالغيث دون عطائه  
والجود ينفع في الجود دوامه  
ملك تخاف الأسد سطوته اذا  
ونفى النهار بليل نفع أغبر  
تلقى الخليفة عند ذلك باسمه  
وحسامه ينهل بالدم كلما  
فكانه روض تفتح زهره  
سيف شعاع الشمس دون فرنده  
أنت «تلمسان» مخاوفها به  
ملك سعيد لا يعاند ملكه  
ملك تقر له الملوك بأنه  
منوكل أبدا على مولاه في  
حكمت له الكتب القديمة أنه

تسوي إلى علم السوى أضعافه  
وحلت رابعا شرفت مكانه  
المعتلى في كل فضل شأنه  
كالروض صافح روحه ربحانه  
مازال منطويا عليه جنانه  
سهرت به شوقا له أجفانه  
ويتاله من ربه رضوانه  
ملك نماء إلى العلى زيبانه  
يوم الكفاح اذا التقت فرسانه  
مجد بزين حسنه احسانه  
فالملك إرثهم وهم تيجانه  
فكانه روح وهم جثمانه  
لولا لم يثبت لهم أركانه  
إلا المكارم والتقى خلانه  
ما ان يعارض جوده هتانه  
والغيث ليس بافع إدمانه  
حبي الوطيس وضمتهم ميدانه  
وبدت كمثل نجومه خرصانه  
يفي الطعنة ضرا به وطعانه  
اضحى بضاحك دره عقبانه  
ودم العدى لي صفحه نعمانه  
مهما تألق ساطعا لمعانه  
فلقد حماها سيفه وسانه  
إلا شقي قد دنا خسارانه  
مولاهم الأسنى وهم عبدانه  
عليه وافق سره إعلانه  
سبيد ملكا شامخا بنيانه

من نحو أرض الزاب يقدم طالبا  
 فيمهد الدنيا ويمتنع العدى  
 أدنى البلاد إليه عزم صادق  
 لازال في العزم المكين مرفعا  
 وإليك يا خير الملوك ، قصيدة  
 من ناظم سحر اليان بدايعا  
 لا يستوي حر الكلام وعبد  
 والعبد بن مولاه يلتمس الرضى  
 لازال مولانا «أبو حمو موسى»  
 ثارا ومن انصاره عرسانه  
 وجميع ذلك قد بدا برهانه  
 فالجح موقوف عليه صمانه  
 وانحم عنه كيلة اجمانه  
 كالسلك فصل ذره مرجانه  
 لكن يقصر عن حلاك يمانه  
 يوما ولا حصاؤه جمانه  
 ال الخليفة شامل إحسانه  
 للملك دام مؤيدا سلطانه

ثم جاء دور قصيدة الحاج «أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة التاليسي»  
 طبيب الحضرة العلية الذي يتأسف في أولها على شابه الذي قضاها لأهيا مطاوعا  
 نفسه في غيب ، فيسأل الله أن يعفو عنه متوسلا بالنبي صلى الله عليه وسلم وبعد  
 مدح الرسول وذكر اشتياقه إلى الأرض المقدسة يتوجه إلى «أبي حمو موسى» بمدحه  
 وهذه القصيدة أتينا بها في كتابنا تاريخ الأدب الجزائري ص : 245 . وعند  
 الانتهاء من الأمداح بخبره يحيى بن خلدون أنه (حي) آخر الليل بالحرس  
 الملاذ ، الحافل الملامح والشم ، المتعدد الخوانات ، مما أرحبت ساحته وحبرت  
 بروده وناء بالعصبة أولى القوة محملة ، ثم الفواكه فالحلواء . وطعم الناس بين  
 يدي الخليفة . وشكروا الله سبحانه ودعوه لجابر صدعهم ولم شعبه ولم يفارق  
 الخليفة - نصره الله - مجلسه أول الليل إلى أن صلى الصبح في الجماعة ثم عدا  
 على داره السعيدة .

وعلى هذا الأسلوب مرت المواليد بعد هذا في مدنه السعيدة . طالت أيامه  
 وانتشرت في مصاب المعالم أعلامه (1) .

كانت الحاميات المريضة مبثوثة في شرق البلاد . فلم يصل إلى حد ذلك  
 الوقت إلا بيعات مستغانم وتمزگران والبطحاء ، وذلك في الرابع والعشرين من

(1) يحيى بن خلدون : بعية الرواد : ج 2 ص : 49

ربيع الأول من سنة 761 هـ (23 شباط 1359 م) ولهذا انهض الملك وزيره الحاج «موسى بن علي بن برغوث» لحصار «وهران» ، فامثل أمر مولاه ، وحاصر المدينة . فبرزت حاميتها وكان يرأسها «عامر بن ابراهيم بن ماساي» من قواد «بني مرين» . فاقتتل الفريقان ، إلا أن الوزير «موسى بن علي» خذله أشباعه وفرت عليه حشوده فولى ، فكبا به فرسه وقبض عليه . فحمل أسيرا في البحر إلى المغرب الأقصى .

وفي شهر ربيع الثاني قصد أولاد عرين بن يحيى «فاس» وزينوا «لمرين» التحرك إلى «تنمسان» فنهض معهم «مسعود بن رحو بن علي بن ماساي الفودودي» بأعلام «بني مرين» . فاتصل الخبير «أبي حمو موسى» فجمع الجموع وخرج للقاء عدوه وأرسل إلى معقل أحلافه ، وكانوا برأس العين من قبيلة «دبدو» ضاربا معهم الميعاد «بوجدة» . فلبوا نداءه وسقوه إلى ظاهر «وجدة» . فأنهض اليهم «مسعود بن رحو» رئيس «بني مرين» ابن عمه «عامر بن ابراهيم بن ماساي» بالعساكر يوم السبت الحادي والعشرين من ذلك الشهر فالتقى الفريقان فهزمت «مرين» وقتل القائد «عامر» وحمل رأسه إلى «أبي حمو موسى الثاني» فاضطرب إثر ذلك عسكر «مرين» ونكثوا ببيعة «السعيد» ملكهم ثم اختلفوا . فبايع منهم رهط «يعيش بن أبي ريان بن يوسف بن يعقوب» وبايع الورير «مسعود بن رحو» والجم الغفير من «بني مرين» «منصور بن سليمان بن منصور بن عبد الواحد بن يعقوب» فحذا حذوهم الآخرون . وفر «يعيش» على وجهه . وكان «بوهران» «أحمد بن أجانا» قائد «بني مرين» . فأسلمها وفر خائفا . فقبض عليه ولكن السلطان «أبا حمو موسى» سرحه إلى المغرب . ثم بعث السلطان «أبو حمو» «شعيب بن ابراهيم المعطاري» نحيش لمنازلة مدينة «تنس» ، فاقتتحها ، وسبق قائدها «ابن أحشي» إلى الملك معتقلا . فلم يحسه بسوء بل سرحه .

ساعت حينذاك شرق البلاد فتنة عارمة أثارها قلّ مرين وأشباعهم من سويد وتوجين . فنهض اليهم «أبو يعقوب» ، أبو الملك ، وشتت تملهم . وفي غضون ذلك انتقل ملك المغرب للسلطان «أبي سالم ابن السلطان أبي الحسن» . فأرسل إلى «أبي حمو» أول شهر شوال في شأن الصلح «ابن روجي» من كبار خدامه فقبل

«أبو حمو» وصرف رسوله بخير . وفي وسط ذلك الشهر كان وصول الشيخ «أبي محمد بن عبد الله بن مسلم الزردالي» إلى باب الخيفة «أبي حمو» هارا من درعة بالمغرب الأقصى حيث كان واليا إثارا لخدمة آل زيان . فأسوزره من جنبه لخلال فيه اقتضت ذلك (1) وأنهض بعسكر لجب لمظاهرة «أبي يعقوب» على تمهيد البلاد الشرقية وتطهيرها من الأعداء . فقضيا على ثورة «بهي بن علي البطوي» وأسراه وحاميته وبعث بهم إلى الملك . فكان وصولهم إلى «تمسان» يوم الخميس الثاني والعشرين لذي القعدة . ثم تابع «أبو يعقوب» والوزير «عبد الله بن مسلم» زحهما نحو الجزائر . فطهرا القطر من «شعيب ميمون بن واد رار» و«شعيب بن الحسن الوجدي» في كتيبة وافرة من «مرين» وقتلا «يحيى بن علي» .

وفي سنة إحدى وستين انحلت عرى السلم بين «أبي حمو» و«أبي سالم» المريني وقصد جيش مرين المغرب الأوسط . فخرج اليهم ولد الخيفة «أبو تاشعين» والشيخ «أبو موسى عمران بن موسى بن فارس بن حرير اللؤلؤي» غرة شهر ربيع الأول والتقى الجمعان . فكانت الدبرة على «مرين» ، ففرح «أبو حمو» وأمكنه أن يحتفل كعادته بالمولد النبوي فأنشد المسمّع قصيدة وكان مطلعها :

قفا بين أرجاء القباب وبالحى      وحي ديارا للحبيب بها حي  
ثم قصيدة الكاتب «محمد بن يوسف الثغري» الذي يذكر في أولها ويطلب أشواقه إلى زيارة البقع المقدسة ويمدح الرسول صلى الله عليه وسلم :

أسائل عن نجد ودمعي سائل      وبين نجد صبا نجد وشوقي رسائل

فيا من رأي فوق ظهر شملة      تخب برجلي تارة وتناقل  
لخير محل حله خير مرسل      محل محل بالفضائل أهل  
فيا ليت شعري هل رأي بربعه      أقبل من آثاره ما أقابل  
رسول كريم خاتم الرسل كلهم      وأعظم من تلقى إليه الرسائل  
وأفضل مبعوث وأكرم شافع      تنال به يوم الحساب الوسائل

(1) يحيى بن خلدون بقية الرواد : ج 2 ص : 62 .



بدا فانجلي ليل الضلالة بالهدى  
وعم جميع الخلق علما وحكمة  
آلم يأت بالآيات تنلى عليهم  
صحائف آي أيدت بصحائف

وزاح به ما زخرفته الأباطل  
فلم يبق في عصر الجهالة جاهل  
يشابه بعضها بعضا ويشاكل  
تجادلهم هذي وهذي تجادل

وما خص بالإسراء إلا محمد  
هو اخترق السبع الطباق لربه  
وكم معجزات النبي محمد  
لنا الفخر إذا كننا به خير أمة  
بمولد الأيام راق جمالها  
أشهر ربيع حزت كل فضيلة  
وليله ثنتي عشرة منه أشرقت  
ويتخلص إلى مدح الملك فيقول :

وما جال فوق العرش إله جائل  
فأولاه إسعافا بما هو سائل  
ظواهر لا تبغي عليها دلائل  
نفاخر من شئنا به ونطاول  
قطاب لنا أسحارها والأصائل  
بأفضل من تمت لديه الفضائل  
ففيها بدا بدر الهدى وهو كامل

بها لأمير المؤمنين مشاهد  
عوائد إحسان وحسن عوائد  
فما مثلها في الدهر ليلة موسم  
هو الملك المنصور «موسى بن يوسف»  
امام الهدى سآي العدى أكؤس الردى  
أذلت له الصعب الأبى سياسة  
فما كحجاء عقل من ساسة أمة  
ينظم شملا للعلل بشمائل  
حياء وإفضال وعدل وعفة  
أيا ملكا دانت بطاعة أمره  
وحاز تراث المجد لا عن كلاله

لنا منه فيها أنعم وفواضل  
تنال بها منه هبات جلائل  
ولا مثله للدين كاف وكافل  
إذا احتفلت يوم الفخار المحافل  
غمام الجدى غيث الندى المتراسل  
أرتبه وجوه الرأي فيما يحاول  
إذا اشتبهت يوما عليك المسائل  
ثمان فيا لله تلك الشمائل  
وحرم وإقدام وحلم ونائل  
جميع الورى حتى الملوك القبائل  
وجاء بما لم تستطعه الأوائل

وفي الأخير يمدح «أبا تاشفين» مشيرا إلى انتصاره على الجيش المريني . فيقول :

بعثت بجيش النصر كالبحر للعدى      تدافع كالأمواج فيه الجحافل



وكالسحب لكن البروق صوارم  
 وكالروض إلا أن مشتجر القنسى  
 «أبو تاشفين» بدره ونجومه  
 وسعدك بعد الله رده لجيشه  
 به أمنت سبل وكانت مخوفه  
 وأدبرت لأعداء لما توارت  
 عدوك مقهور وسعدك ظاهر  
 ونجلك ميمون النقيبة ماجد  
 بهديكم استهدى بمجدكم اقتدى  
 وفي البدر نور من سنى الشمس ظاهر  
 جنيت ثمار النصر خضر أنواعها  
 فدونك أبكار المعاني لباسها  
 قوافي جرت بالمجرة ذيلها  
 ومذ سحبت ذيل البيان تبينوا  
 فدامت بك الأيام تظهر حسنها  
 ولازال صرف الدهر طوعك كلما

به منتضا والرعود صواهل  
 له شجر والمرهفات جداول  
 فبائل «عبد الواد» نعم القبائل  
 ويا حبذا جيش من السعد حافل  
 ودانت بلاد واستكانت معاقل  
 عليهم من الجيش القنا والقنابل  
 وجيشك منصور وسيفك ناصل  
 وللعرف بذال وفي الحرب باسل  
 فلاححت عليه من سناكم دلائل  
 وللشبل من ليث العرين مخائل  
 بما أثمرت في الحرب سمر ذوايل  
 برود حلاكم هن فيها روافل  
 فقصر عن إدراكها المتناول  
 بانى سحبان وغير باقل  
 وتحسد أخراهن فيك الأوائل  
 أمرت بأمر قائلا فهو فاعل

وفي الأخير أخذ المسمع ينشد قصيدة الحاج «الطيب أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة التلايسي» الذي ملأ الشيب رأسه واحدودب طهره وملة الصاحب والعرس والأهل والأقارب ، ويدعو نفسه إلى فعل الخير ، ويسأل الله الغفران متوسلا بالنبي «محمد» سيد العرب والعجم . ثم يمدح في الأخير السلطان ونجله «أبا تاشفين» . ان «تلمسان» صارت في عهده ذات حسن بل جنة يقصدها الناس من كل فج وصوب . فالقصيدة ، طويلة ، ولكن لابد من أن نوافيك بشذرات منها :

أصبح رأسي من الشوائب  
 يا لهف نفسي على زمان  
 أرفل في حلة التصابي  
 حتى بدا الشيب في قذالي  
 أستره كل حين حتى

وهو من الجانبين شائب  
 كنت لشوب الشباب ساحب  
 بين حبيب وبين صاحب  
 بادرته بالسواد خاضب  
 عم من الرأس كل جانب

وأقبلت منه لي جيسوش  
فصال شيبني على شبابي  
وسلّ في العارضين سيفاً  
مازال يسطو عليه حتى  
وقد مضى معهد التصابي  
واحدودب الظهر واعتراني  
وملني صاحب المصافي  
هذا ونفسي لكل شيء  
من قبح قول وسوء فعل  
فقلت ، يا نفس ، ليس إلا  
ولتستعدي لهول يوم  
يوماً يكون الإله فيه  
يا نفس بادر دع التأنّي  
ارجع لمولائك بانكسار  
وقل أيا مالكي ويا من  
يا رب إني أسأت جهلاً  
يا غافر الذنب والخطايا  
يا ربّ يسّر ولا تعسّر  
إني توسّلت ، يا إلهي ،  
وخاتم الأنبياء طهراً  
الهاشمي الذي به قد  
اخمست الأنبياء عنه  
قام بدين الإله حتى  
دعا إلى الرشيد والهدى من  
أنسى ربيع به بشيراً  
سرى إلى عرش ذي المعالي  
فكان في القرب والتداني

سهاهما للصبا صائب  
صولة ذي نجدة محارب  
أضحى به للشباب ضارب  
ظل لما قد دهاه هارب  
وأقبل الشيب في كئائب  
ما ذادعي وصلي الكواكب  
والعرس والأهل والأقارب  
مما يشين الفتى تراقب  
وترك حق عليّ واجب  
أن تنظري الآن في العواقب  
تصيب من بعضه الدوايب  
على جميع العصاة غاضب  
فعيشك عن قريب ذاهب  
ولترسل الأدمع السواكب  
إليه كل الانام آثب  
يا رب إني أتيت نائب  
حاشاك إني أردت خائب  
يا رب سامح ولا تعاقب  
بسيد العجم والأعارب  
وخير ماش وخير راكب  
سما قصي وساد غالب  
وقاله كاهن وراهب  
أبطل ما قاله الكواذب  
أمتة شاهد وغائب  
كل ربيع للخير جالب  
والليل محلولك الغيايب  
كقاب قوسين في المراتب

شرفه وارتضاه مولى  
ومعجزات النبي منها  
نطق حصى واشفاق بدر  
يقصر عن حصرها يقيا  
امداحه حتي وذخري  
يا ليتني زائر إليه  
أعقر الخد في شراه  
ونسأل الله حسن عون  
من لم يزل منذ كان طفلا  
كرات عينه في الأعادي  
ان باشر الحرب في قتال  
وجيشه لا يمسر إلا  
بلاده قد حمى حماها  
كنا سمعنا به وكانت  
فجاء والسعد في صعود  
والمشتري مشرق منير  
عاد به الملك في فرار  
له تدين البلاد طرا  
والعرب لو أنه لأضحى  
لكبه عف عنه حلما  
معتدل الحكم في القضايا  
من يرو عنه الحديث يقطع  
وحوه من بنيه جمع  
دلائل الملك قد نبذت  
منهم «أبو تاشفين» شهم  
في الحزم والعزم لا يبارى  
وكلهم ضيغم مهاب

أوحى إليه من غير حاجب  
ما صح في سائر المذهب  
وغير هذا من العجائب  
كل لبيب وكل حاسب  
وداك من أعظم المكاسب  
أطوي له البيد والسباب  
وأرسل الأدمع الأساكب  
للملك المعتلي المناصب  
ذا هممة تدرك الكواكب  
تغني عن السمرو والقواضب  
هيبنه نهزم المواقب  
كاد على المارقين علب  
فلا عدو لها يقارب  
أبصارنا نحوه تراقب  
والغير تحت الشفاعة غائب  
وزحل ساقط وغارب  
واستزه من يد العواضب  
فلا مناص ولا مناصب  
فيمن به تندب النوادب  
إذ كل من فيه عنه نائب  
ليس يحاشي ولا يحانب  
كل بليغ وكل طالب  
شواهن صيد صواب  
فيه رآها أولو التجارب  
للضرب والطعن غير هائب  
والمال للمحتادين واهب  
يا وبحه من لهم يحارب

كانهم والإمام «موسى» . بدر دجى حوله كواكب  
وافى «تلمسان» وهي محل  
فهى به الآن ذات حسن  
عادت به جنة وصارت  
طاب لعمري الهواء فيها  
شيد بنبانها فأضحت  
لازال يسمو وفي يديه

كانت «تلمسان» جميلة وتضاعف حينئذ جمالها بما زيد فيها من المنشآت .  
ولم يشهد بذلك «التلاليسي» فقط . فإن «يحيى بن خلدون» يؤيده حيث يقول  
في بغية الرواد : «ومها للملك قصور زاهرات اشتملت على المصنع الفائقة والصورح  
الشاهقة والبساتين الرائقة مما زخرفت عروشه ونعمت فروسه ونوسبت اصوله وعروضه  
فأزرى بالخورنق وأخجل الرصافة وعبث بالسدير وتنصب إليها من عل أنهار  
من ماء غير آسن . تتجاذبه أيدي المدانِب والأسراب المكفورة خلافا ثم ترسله  
بالمساجد والمدارس والسقايات بالقصور وعليه الدور والحمامات ، فيقع المصاريح ،  
ويقهق الحياض . . . ويستقي ريعه خارجها مغارس الشجر ومتابت الحب . فهي  
التي سحرت الآلباب رواء ، وأصبت النّهي جمالا ووجد المادحون فيها المقال  
فأطالوا وأطابوا . فقد مدحها قبل أن تكون قاعلة «بنى عبد الواد» «اليعقوبي»  
«وابن حوقل» «والبكري» وصاحب الاستبصار «والإدريسي» ، ومدحها بعدهم  
«العبدري» «وابن خميس» ، ومدحها في العصر الذي نحن بصده شعراء البلاط .  
فالحببية التي صاروا يشبّون بها في قصائدهم الملقاة بين يدي الملك وأبي حمز  
«موسى» الثاني هي «تلمسان» . يقول «محمد بن يوسف الثغري» :

أيها الحافظون عهد الوداد      جددوا أنسنا بباب الحاد  
وصلوها أصائلا بليال      كلال نظمنا في الأجباد  
في رياض منضدات المحاني      بين تلك الربا وتلك الوهاد  
وبروح مشيدات المباني      باديات السنن كشهب نواد  
رق فيها النسب مثل نسيبي      وصفا التهر مثل صفو وادي  
وزها الزهر والغصون تثت      ونعتت عليه ورق شواد

وانبهرى كل جدول كحسام  
وظلال العصود تكتب فيه  
تذكر الوشم في معاصم خؤد  
وكنؤوس المنى تدار علينا  
واصفرار الأصيل فيها مدام  
ولكم روجة على الدوح كادت  
كم غدونهاها لأنس ورحنا  
رقت الشمس في مثاباه حتى  
جددت بالغروب شجو غريب  
يا حيا المزن حيها من بلاد  
وتعاهد معاهد الأنس منها  
حيث مغنى الهوى وملهى الغواني  
ومقر العلا ومرقى الأماني  
كل حسن على «تلمسان» وقف  
ضحك النور في رباها وأربى  
وسما تاجها على كل تاج  
يدعي غيرها الجمال فيقضي  
وبشعري فهمت معنى علاما

ثم يتخلص إلى مدح الملك فيقول :

حضرة زانها الحليفة «موسى»  
وحباها بكل بذل وعدل  
ملك جاور المدى في المعالي  
معقل للهدى منيع النواحي  
قنائل المحل والأعادي جميعا  
كلما ضنت السحائب أغنت  
كم هبات له وكم صدقات  
فأيادي خليفة الله «موسى»

عار الغمد سندسي النجاد  
أحرفا سطرت بعير ممداد  
قضب فوقه ذوات امتداد  
بجنى عفة ونقل اعتقاد  
وصفير الطيور نغمة شاد  
أن تريح الصبا لنا وهو غاد  
جادها رائح من المزن غاد  
أحدثت منه رقة في الجماد  
هاجه الشوق بعد طول البعاد  
غرس الحب غرسها في فؤادي  
وعهود الصبا بصوب العهاد  
ومراد المنى ونبل المراد  
ومجر القنا ومجر الجياد  
وخصوصا على ربى العباد  
كهف ضحاكها على كل ناد  
ونما وهدها على كل واد  
حسنا أن تلك دعوى زياد  
من خلالها فهمت في كل واد

زينة الحللى عاطل الأجياد  
وحماها من كل باغ وعاد  
فانهايات عنده كالبيادي  
مظهر للعلا رفيع العماد  
بغرار الظبا وغر الأيادي  
راحتاه عن السحاب العوادي  
عائدات على العفاة بواد  
أنحر عذبة على السوارد

ركب الجود في بسيط يديه  
جل باريه ملجأ للبرايا  
جل من خصه بتلك المزايا  
شيم حلوة الجنى وسجايا  
يا إمام الهدى وشمس المعالي  
لك بين الملوك سر خفي  
فكان البلاد كفك مهما  
قبضت كفك البنان عليه  
بكم تصلح البلاد جميعا  
لم نزل دائما تحن اليكم  
لو أعينت بمنطق شكرتكم  
قد أطاعتكم البلاد جميعا  
فأربحوا الجياد أتعبتموها  
واهنؤا خالدين في عز ملك  
وإليك من مذهبات القوافي  
كل بيت من النظام مشيد  
ذو ابتسام كزهر روض مجود

فتلافي به تلاف العباد  
كالحياء ضامنا حياة البلاد  
بأهرات من طارف وتلاد  
شهد المجد أنها كالشهاد  
وغمام الندى ويد النادي  
ليس معناه للعقول بباد  
كان فيها من يتمي لعناد  
فأتى بالإذعان حلف انقياد  
إن آراءكم صلاح البلاد  
كحزين السقيم للعمود  
مثل شكر العفاة للأجواد  
طاعة أرغمت أنوف الأعادي  
وأقبروا السيوف في الاغمار  
قائم السعد دائم الإسماع  
حكما سهلت لسان المقاد  
عطر الأفق بالثناء والمجاد  
وانتظام كسلك دُر محاد

فكان الثغري يحب «تلمسان» وهذا الحب يظهر جليا في جميع شعره فقال  
مرة أخرى في قصيدة مدح بها الملك «أبا حمو موسى» الثاني :

تاهت «تلمسان» بحسن شبابها  
فالبشر يبْدُو من حُباب ثغورها  
قد قابلت زهر النجوم بزهرها  
حسنت بحسن مليكها المولى «آبي»  
ملك شمائله كزهر رياضها  
أعلى الملوك الصيد من أعلامها  
غارت بعرة شمس الصبحي  
والبدر حين بدت أشعتها له  
وبدار طراز الحسن من جلبابها  
متسما أو من ثغور حبابها  
وبروحها ببروحها وقبابها  
حمو الذي يحيى حمى أربابها  
ونداه فاض بها كفيض غبابها  
وأجلها من صفوها ولبابها  
وتنقبت حجابا بثوب ضبابها  
حسنا تضاعل نوره ونجابها

لله حضرته التي قد شُرُفت  
واللثم في يمناه يبلغها المنى  
خدّامها فسمت بخدمة بابها  
والمدح في علياه من أسبابها

ولعل جمال «تلمسان» في إبان الربيع يظهر بأجلى ما يكون في قصيدته  
التالية فنذكرها لك برمتها . فإن الشاعر لا يترك ناحية من نواحيها بدون أن يبرز  
ما تكتنفه من جمال ويصف لنا ذلك اللون من الألعاب الذي يقوم به القمرسان  
ملاعب الخيل كل عشية أو على الأقل أيام الأفراح وإثر الانتصارات التي يحصل  
عليها الجيش المظفر . يقول «الثغري» :

قم مبصرا زمن الربيع المقبل  
وانشق نسيم الروض مطلولا وما  
وانظر إلى زهر الرياض كأنه  
في دولة فاقت يدها بالندی  
بسطت بأرجاء البسيطة عدلها  
سلطانها المولى «أبو حمو» الرضا  
تاهت «تلمسان» بدولته على  
راقت محاسنها ورق نسيمها  
عرج بمنعرجات باب جهادها  
ولتغد للعباد منها غدوة  
وضريح تاج اعارفين شعيبها  
فمزاره للدين والدنيا معا  
بكهفها الضحاك قف متنزها  
وتمش في جناتها ورياضها  
تسليك في درحاتها وتلاعها  
وبربوة العشاق سلوة عاشق  
بنو اسم وبوسم من زهرها  
فلو امرؤ القيس حجر راءها  
لوحام حول فنائها وظبائها  
فاذكر لها كلفي بسقط لوائها

تر ما يسر المجتنى والمجتلي  
أهداك من عَرف وعرف فاقبل  
در على لبات ربات الحلي  
وقضت بكل منى لكل مؤمل  
وسطت بكل معاند لم يعدل  
ذو المنصب السامي الرفيع المعتلي  
كل البلاد بحسن منظرها الجلي  
فحلا بها شعري وطاب تغزلي  
وافتح بها باب الرجاء المقفل  
نصبح هموم النفس عنك بمعزل  
زره هناك فحينذا ذاك الولي  
تمحى ذنوبك أو كرويك تنجلي  
تسرح نفوسك في الجمال الأجمل  
واجنح إلى ذاك الجناح المحضل  
نغم البلال واطراد الحدول  
فتنت وألحاظ الغزال الأكحل  
تهديك أنفاسا كعرف المنديل  
قدما تسلي عن معهد مأسل  
ما كان محتفلا بحومة حومل  
فهوأي عنها الدهر ليس بمنسل



كم جاد لي الزمان بمطلب  
 واعمد إلى الصفصيف يوما ثانيا  
 واد تراه من الأزاهر خاليا  
 ينساب كالأيمن انسيابا دائما  
 فزلاله في كل قلب قد حسلا  
 واقصد بيوم ثالث فسورة  
 تجري على در لجينا سائلا  
 وأشرف على الشرف الذي بازائها  
 تاج عليه من المحاسن بهجته  
 وإذا العشية شمس مالت فملا  
 وملعب الخيل الفسيح مجاله  
 فلحبة الأشراف كل عشية  
 فترى المجلي والمصلي خلفه  
 هدا يفر وذا يفر فينثني  
 من كل طرف كل طرف يستبي  
 ورد كأن أديمه شفق الدجى  
 أو من كميث لا نظير لحسنه  
 أو أحمر قاني الأديم كمسجد  
 أو أدهم كالليل إلا غمرة  
 جمع المحاسن في بديع شياته  
 عقبان خيل فوقه فرسانها  
 فرسان «عبد الواد» آساد الوغى  
 فإذا دنت شمس الأصيل لغربها  
 من باب مدعبها لباب حديدتها  
 وتأن بعد الدخول هنيهة  
 فهو المؤمل والديار كناية  
 فإذا أمير المؤمنين رأيته

جادته أخلاق الغمام المسبل  
 وبه تسل وعنه دأبا فاسأل  
 أحسن به عطلا وغير معطل  
 أو كالحسام جلاه كف الصقل  
 وجماله في كل عين قد حل  
 وبغذب منهلها المبارك قاتل  
 أحلى وأعذب من رحيق سلسل  
 لترى «تلمسان» العلية من عل  
 أحسن بتاج بالهاء مكلل  
 نحو المصلي ميعة التمهل  
 أجل النواظر في العناق الحفل  
 لعب بذاك للعب المنهل  
 وكلاهما في جريه لا يأتي  
 عطفا على الثاني عنان الأول  
 قيد النواظر فتنة التأمل  
 أو أشهب كشهاب رجم مرسل  
 سام معم في السوابق مخول  
 أو أشقر يزهو بعرف أشعل  
 كالصبح يورك من أغر محفل  
 مهما ترق العين فيه تسهل  
 كالأسد تنقض انقضا الأجل  
 حاموا الذمار أولو الفخار الأطول  
 فإلى «تلمسان» الأصيله فادخل  
 متنزها في كل ناد أحفل  
 واعدل إلى قصر الإمام الأعدل  
 والسر في السكان لا في المنزل  
 فالشم ثرى ذلك البساط وقيل

فالحمد لفظ في الحقيقة مجمل  
 بشرى «لعبد الواد» بالملك الذي ،  
 بأعزهم جارا وأمنعهم حمى  
 بالعدل المستنصر المنصور  
 وكفاهم سعداً «أبو حمو» الذي  
 وبحسن نيته لهم وبجوده  
 ذو الهمة العليا التي آثارها  
 بحر الندى الاحلى وفخر المتدى  
 ينهل منه لنا الجدا وبه الدجى  
 هنئ به زمن الربيع وقل له  
 وعلى علاه من صنعة فضله

وحلاه تفصيل لداك المجمل  
 خلصوبه من كل خطب مفص  
 وأجلهم مولى وأعظم موئل  
 والمأمول والمهدي والمتوكل  
 يحمي حماهم بالحسام الفصيل  
 وبسعدده وبسعيه المتقبل  
 حلت به فوق السماك الأعزل  
 وسنا الدجى الأجل وزين الخفل  
 تجلى بمشرق وجهه المتهل  
 بشرى بأملح من حلاك وأجمل  
 ترداد نافحة السلام الأكمل

«وأبو عبد الله محمد بن أبي جمعة التلليسي» هو الآخر مدح «تلمسان» .  
 فلم يقصر بابه في إبراز جمالها للذين لم تتح لهم الفرصة أو الظروف لزيارتها أو  
 زاروها ولم يتيسر لهم اكتشاف أسرار ما تأسره القلوب والأبصار. فأصخ إليه سمعك .  
 ربوع «تلمسان» التي قدرها استعلى  
 جررت إلى اللذات في دارها الذبلا  
 وكم منح الدهر الضنين بها النبلا  
 وكل عذول لا أطيع له قولا  
 ندبر كؤوس الوصل إذ بالصفاء تلا  
 تسامى علي الأنهار إذ عدم المثلا  
 يعود المسن الشيخ من حسنبا طفلا  
 نعمت بها طفلا وهمت بها كنهلا  
 لأنها في الطيب كالنيل بل أحلا  
 به روضة للخمر قد جعلت جلا  
 أبومدين أهلا به دائما أهلا  
 بتاج عليها كالعروس إذا تجلى  
 فحازت على كل البلاد به الفضلا

سقى الله من صوب الحياة طلا وبلا  
 ربوع بها كان الشباب مصاحبي  
 فكم نلت فيها من أمان قصبة  
 وكم غازلتنى الغيد فيها تلاعبا  
 وكم ليلة بتنا على رغم حاسر  
 وكم ليلة بتنا بصفصيفها الذي  
 وكذبة عشاق لها الحسن ينهي  
 نعم ، وغدير الجوزة السائب الحجا  
 ومنه ومن عين أم يحيى شرابنا  
 وعبادها ما القلب ناس ذمامه  
 به شيخنا المذكور في الأرض ذكره  
 لها بهجة تزري على كل بلدة  
 فيا جنة الدنيا التي راق حسنبا

ولا عجب إن كنت في الحسن هكذا  
ولاحت لنا فيك منه محاسن  
مطاع شجاع في الوعى ذو مهابة  
كريم حلیم حاتمي نوالبه  
له راحة كالغيث ينهل ودفعها  
هو الملك الأرقى هو الملك الرضا  
ومن هذه الأوصاف فيه تجمعت  
إمام حباه الله ملكاً مؤزراً  
من الزاب وفانا عزيزاً مظفراً  
بدت لملك الغرب شدة بأسه  
فبادره بالصالح خوف فواته  
فكان بحمد الله صلحاً مهنأ  
له في المعالي رتبة لا ينالها  
لطاغته كل الأنام تبادرت  
أحساده موتوا فإن قلوبكم  
لقد جبر الله البلاد بملكه  
فلزال هذا الملك فيه مخلداً

«وموسى» الإمام المرتضى فيك قد حلأ  
كأن سناها حاجب الشمس إذ جلى  
حسام على الباغين في الأرض قد سلا  
سعيد حميد بصدق القول والفعلا  
وصارم نصر مرهف الحد لا فلا  
هو الملك الأسنى هو الملك الأعلى  
حقيقاً على كل المعالي قد استولى  
فلا ملك إلا لعزة ذلاً  
يجر من النصر المنوط به ذيلاً  
وإنعامه للمعتفين وما أولى  
وسأله إذ كان ذاك به أولى  
به طابت الدنيا وجزنا به السبلا  
سواه وكتب في فضائله تتلى  
فيا سعد من وافي ويا وبيح من ولى  
بجمر الغضى مما بها أبداً تضى  
به ملئت أمناً ، به ملئت عدلاً  
وصارمه الأمضى وخادمه الأعلى

يريد التلخيصي كالتعري أن «تلمسان» لم تحرز هذا الجمال إلا بوجود  
«أبي حمو موسى» الثاني في حصنها ، وبهذه الفكرة ينتقلان من مدح الحضرة  
إلى مدح صاحبها . أبرزها جمان المدينة وحسن طبيعتها وشادا بذكر عاهلها ولكنهما  
لم يتعرضا لمدح سكانها . «فيحي بن خلدون» هو الذي سيسد هذه الثلمة فيقول :  
«ويعمر كلتيهما (1) من البشر ناس أختيار أولو حياء ووقار ووفاء بالعهد وعفاف  
ودين (2) واقتصاد (3) في المعاش واللباس والسكنى على هدى السلف الصالح

(1) كلتيهما : آقادر وناقرارت .

(2) كان يوجد بتلمسان 61 مسجداً قد ذكر أسماءها القائد حماد بن السقال (لارجيس) الذي زار المدينة  
وحصنها بكتاب .

(3) فإنهم يقرأون للأيام حسابها ، ولعل كثرة الخنز التي ألت بالبلد عبر العصور، هي التي كونت فيهم  
هذه العريضة .

رضي الله عنه ... ومع ذلك فهم معدن العلماء والأعلام والأولياء المشاهير نخوة  
في الدرس والعبادة تشهد بذلك المزارات المحجوجة من الأقطار الدانية خارج  
بلدهم فالأخبار المتواترة على لسان الخاص والعام .

راسل ملك المغرب «أبوسالم» سنة إحدى وستين وسبعمائة الخليفة «أبا حمو  
موسى» في سراح المعتقلين عنده من «بني مرين» فقبل ، ولكن بشرط أن يطلق  
سراح «بني عبد الواد» المثقفين «بفاس» من كائنة «أنجاد» فغضب لذلك  
«أبوسالم» وعزم على محاربته . فشرع «أبوحمو» في الاستعداد للقائه . وفي  
أول رجب (يوم 8 أيار سنة 1360 م) تحرك ملك المغرب قاصدا «تلمسان» .  
أما «أبوحمو» فجمع الجموع من «زناتة» ومن أحلافه العرب ، وغرب . وحين  
وصل إلى «أميسون» بات ملك المغرب «بوادي ايسلي» ثم اتحنى «تلمسان» .  
فدخلها يوم الأحد سادس شعبان (23 حزيران 1360 م) (1) .

وكان «لسان الدين بن الخطيب» وقتئذ «بسلا» . فكتب ثرا يخاطب «  
السلطان «أبا سالم» بفتح «تلمسان» يقول الكاتب : «مولاي فاتح الأقطار  
والأمصار .... بشرى الفتح القريب وخر النصر الصحيح الحسن الغريب فتح  
«تلمسان» الذي قلد المنار عقود الانتهاج ووهب الإسلام منيحة النصر غية عن  
الانتهاج ... مولاي ! هذه «تلمسان» قد طاعت ، وأخار الفتح على ولدك الحبيب  
اليك قد شاعت والأمن إلى هنائه قد تداعت وعدوك وعدوه قد شردته المخافة  
وانضاف إلى عرب الصحراء فحفضته الإضافة وعن قريب تتحكم فيه يد احتكامه  
وتسلمه السلامة إلى حمامه ...» .

قد جعل «ابن الخطيب» هذه الرسالة مقدمة لقصيدة طنانة مدح بها هذا  
السلطان حين تم له فتح الحضرة الزيرية . فإنها طويلة لا نذكر لك منها إلا أبياتا  
لها علاقة متينة بذلك الفتح . يقول «لسان الدين» :

أطاع لسانني مدحك إحساني  
فأطلعها تفسر عن شب المنسي  
وقد لهجت نفسي بفتح «تلمسان»  
وتسفر عن وحه من السعد حياني

(1) الصح ج 6 ص : 343 - 344

كما ابتسم النوار عن أدمع الحيا  
كما صففت ريح الشمال شموها  
نهيك بالفتح الذي معجزاته  
خففت إليها والجفون ثقيلة  
وقدت إلى الأعداء فيها مُبادرا  
تمد بنود النصر منهم ظلالها  
جحاجحه غر الوجوه كأنما  
أمدك الله فيها بالمال العـلا

.....

وسيفك بفتح المبين مصاحب  
فرح واغد للرحمان كلاءة  
ودم والمنى تدنى قطافها  
وكن واثقا بالله مستنصرا به  
كفأك العدا كافي لملكك كافل  
هنيئا ، أمير المسلمين ، بنعمة  
لزيّنت أجياد المنابر بالتي  
قلائد فتح هن لكن قدرها

وعزيمك والنصر المؤزر إلحاد  
وسرحان في غاب العدا كل سرحان  
ميسر أوطار ممهد أوطان  
فسطانه يعلو على كل سلطان  
فصدك نضوء ميت بين أكفن  
خبيث بها من مطلق الجود منان  
أتياح لها الرحمن في آل زيان  
ترفع ان يدعى قلائد عقيان

لكن هذا الفتح لم يدم ، وذلك بفضل سياسة رشيدة توخاها «أبو حمو» .  
فتبادى في سيره وخيم إزاء «أجر سيف» ثم أخذ عنوة سيفه . ولم يبق بها . فأخذ  
السير إلى «فاس» مصمما على حصارها . فطار الخبر إلى «أبي سالم» الذي لم يسهه  
إلا القبول إلى دار ملكه . فعقد «محمد بن عثمان» ابن السلطان «أبي تاشفين» الزياتي  
على «تلمسان» ضد «أبي حمو» ورحل إلى حضرته «فاس» يوم السبت الثاني عشر  
من الشهر لخمس ليال من دخوله بطوي المراحل لا يدوي على شيء . فبلغ خبره  
«أبا حمو» ، فانتفى في الحين يغذ السير لاعتراضه لكن لم يتيسر له ذلك . فأخذ  
الخصم طريقا مارا «بتازة» . ثم وصل إلى حضرته . ووصل «أبو حمو» قاعدة  
ملكه أيضا ، فدخلها يوم الخميس ثامن شهر رمضان لأربعين يوما من حروجه  
24 تموز 1360 م ، وقد هرب منها «محمد بن عثمان» . ولحين دخول أمير المسلمين

حضرته أهض الشيخ «أبا موسى عمران بن موسى بن فارس» لحصار «وهران» .  
 ثم ترك والده «أبا يعقوب» بالعاصمة ، وخرج هو بكافة قبيلته لتشرية «محمد  
 بن عثمان» عن الوطن يوم الأحد ثامن عشر رمضان فتجول في أنحاء المغرب  
 الأوسط وأخضع الخارجين عليه وكل ذلك في أوائل ذي القعدة . فالتصل به العم  
 ان ملك المغرب جهز جيشا لفتح «تلمسان» . فصرف وزيره «عبد الله بن مسعود»  
 في سببية إلى الحضرة ، فدخلها يوم الثلاثاء 13 من ذي القعدة (6 أكتوبر 1360م)  
 واستمر هو في حركته لاستنقاذ «المدينة ومليانة» من أيدي مرين ، ودخل تلمسان  
 وعاد إلى حضرته . فدخلها في 2 صفر . ولم يسترح حتى أهض أياه «أبا يعقوب»  
 بجيش ضخم لافتتاح «الجزائر» حيث سمع بعدول ملك المغرب عن محاربته  
 وبالفعل أمر «أبو سالم» الشيخ «ونزمار بن عريف» أن يقصد «أبا حمو» بسأله أن  
 يبعث ولده لإبرام الصلح ، فالحرب لا خير فيها . فأرسل «أبو حمو» و  
 «أبا تاشفين» إلى «فاس» في أواخر شهر ربيع الأول رفقة الشيخ «أبي موسى عمر»  
 بن موسى» وأعلام من بني عبد الواد بهدية من عتاق الخيل المسومة . فتقدم  
 «أبو سالم» بالترحيب وبالغ لهم في الإكرام . وانعقد الصلح على الحدود القديمة  
 فلم يودع الضيوف «أبا سالم» حتى كافأ عن الخيل المهداة اليه بأضعافها من الأعلان  
 النفيسة وبيع الفارحة . وأرسل بذلك الشيخ «أبا يعقوب ونزمار بن عريف»  
 «ومحمد بن لنوار» مع الأمير «أبي تاشفين» . فانصرفوا والفرح يملأ قلوبهم منه  
 الاستقبال الحار من طرف «أبي سالم» .

فتنقى «أبو حمو» الرسولين بالحفاوة والإكرام . وعند مغادرتهم «تلمسان»  
 قدم لهم رسالة إلى أميرهما يشكر فيها فعله ويعيد القول في شأن «وهران» . و  
 «أبو سالم» على منعتها . وأرسل «عمر بن عبد الله بن علي البياني» ينهي إليه الخبر  
 فاحتفى «أبو حمو» بالسفير وبالغ في إكرامه واستمالة قلبه حتى اتفق معه على -  
 يفتح الخليفة وهران (1) . ثم صرفه معيدا القول في شأنها . فتكرر بذلك عند  
 السلم بين الملكين .

(1) يحيى بن حثلون : بقية الرواد : ص : 92 .

وكان الجالس على العرش «بغرناطة» وقتئذ الأمير «محمد بن اسماعيل بن محمد بن فرج بن اسماعيل بن نصر» . فكاتبه «أبو حمزة» في مصرف الأمير «عبد الحليم» بن الأمير «أبي علي» ابن السلطان «أبي سعيد» بن السلطان «أبي يوسف» .  
 عبد الحق» إليه كي يعينه على تملك المغرب . فاجابه إلى ذلك . فيبدو لنا «أبو حمزة» سياسيا حكيما بفعله هذا . فلا بد أن يسمع به «أبو سالم» فيبادر إلى تغيير سياسته نحو الدولة الزيانية . وفي غضون ذلك نهض «أبو حمزة» إلى «وهران» ورجعها عنوة في يوم 13 شوال (17 غشت 1361 م) . ثم دخل دار ملكه يوم الاثنين 19 شوال 23 غشت 1361 م . فإذا بالشيخ «ونزمار بن عربف» «وسلمان بن عامر بن فتح الله» ، أقبلا عليه رسولين من قبل ملك المغرب يتسلم «الجزائر» . ومن «تلمسان» مضى «سليمان بن عامر» بكتاب ملك المغرب إلى حامية مريين «بجزائر» . فلم ير «يعلی بن یعلی» «وشعيب بن ودرار» إلا أن يتنازلا عن المدينة «أبي حمزة» . فتسلمها منهما «أبو يعقوب» في اليوم الثامن لذي القعدة ، وانصرف بنومرين الذين كانوا بها إلى باب أمير المسلمين «أبي حمزة موسى» . فوصل الخبر لثورة «عمر بن عبد الله» على سلطانه «أبي سالم» بدعوة أخيه «أبي عمر» وقتله . وفي نفس الوقت ورد على «تلمسان» الأمير «عبد الحليم» ابن الأمير «أبي علي» من «بغرناطة» . ثم قدم على باب الخليفة «محمد السبيح بن موسى بن ابراهيم الزياني» من خواص خدمة ملك المغرب طريد خوف . فمدحه بقصيدة طويلة . بك مطلعها :

نظاول لبني فاستقر منامسي وطال سهادي فاستطال سقامي (1)

فاجابه «أبو حمزة» بقصيدة طويلة أيضا مطلعها :

تذكرت أطلال الربوع الطواسم وما قد مضى من عهدها المتفادم .

وبعد موسم الأضحى انتبذ كافة مريين عن «عمر بن عبد الله» قائمين بدعوة الأمير «عبد الحليم» ، وبعثوا رسلهم لاستقدامه من «تلمسان» . فكساه «أبو حمزة» شارة الملك . وأمر بني مريين الواصلين من «الجزائر» ببيعته ، وقدم «محمد السبيح» فزارته ، وأحسن إليهم واليه بالمال الكثير والكسي والمراكب القاهرة . وركب

(1) يحيى بن خلدون : ج 2 ص : 93 .



لقد أعجبهم بخارج الله . وصدقوا عن تلمسان يوم السبت 12 لدى حمو  
 مصحوبين بكتبة من بني عبد الواد في وادي موية . ووصلوا إلى حمو وحده .  
 فخرج عمر بن عبد الله ليدفعهم ودفنهم . وهرمو وأقاربهم . ولحقهم  
 عبد الحميد ، أشرفه وأخوه عبد المؤمن تلمسانة ومعه ابن حميد عبد الرحمن  
 بن أبي بلبوس . ثم رجع وزير بن عبد الله محمد بن أبي عبد الرحمن  
 بن سعد أبي الحسن . واستدعاه من «إشبيلية» حيث كان وبايعه في  
 غصوب ذلك لحق عبد المؤمن . وعبد الرحمن بن أبي بلبوس بالسلطان عبد  
 حميد . وأشرفه وساروا جميعاً إلى «سحلماسة» واستقروا بها . والسلطان «عبد الحميد»

وأصبح «أبو حمو» عزيزاً مهماً مسموع الكلمة يلجأ إليه المضطر من كل  
 مكان . فقد وصل في الحادي عشر من ربيع الأول إلى باب «أبو يشوب» عبد الله  
 بن ناصر «ابن دريس بن بزور» في جمع وأمر من قبيلهما بني عسكر فارين من  
 مغرب قامت دولة آل زيان من الجهة الغربية . فساد ربوعها الاستقرار . فلا بد  
 إذاً من أن تسعد ويعمد الرخاء . فيحتفل الملك بالمولد النبوي بقلب مليء حموا  
 وفي قصة مفتوح على مصراعيه للخاصة والعامة . وما هي إلا أيام قلائل حتى  
 وصل إلى بابه العلي الشيخ «أبو يعقوب ونزمار بن عريف» «ومحمد بن التوار»  
 رسولين من قبل «محمد بن أبي عبد الرحمن» ابن السلطان «أبي الحسن» ووزيره  
 الخلف عليه «عمر بن عبد الله بن علي الياباني» يطلبان صلح أمير المسلمين «أبي  
 حمو» . فقل على شروط منها سراح بني عبد الواد المثقفين بالمغرب من كاتبة  
 «أنكاد» ، فأنصرف الرسولان . وكانت الحالة السياسية حرجية . فلا بد من  
 استرضاء «أبي حمو» . فأجمع ملك المغرب على إرسال «عمر بن مسعود التبريقي»  
 والفاضل «أبي القاسم بن يحيى البرجي» إلى «تلمسان» . فتم حينئذ الصلح . وأنصرف  
 السفيران كما سألاه أيضاً وتوجه معهما الفقيه العالم «أبو عبد الله محمد بن أحمد  
 الشريف» «ووادقل» ابن الوزير «أبي عبد الله بن مسالم» لاقتضاء الشروط . ولم  
 يأت شهر رجب حتى وصل المثقفون بالمغرب إلى باب «أبي حمو» وكانوا اربعمائة  
 فاعتر الملك وعت مطامعه وتهللت أسارير الدولة وعلمت في أوجه الكمال كلمتها (1)

(1) بعية الرواد ج 1 : 102

وكانت المملكة الزيانية تمتد من «ناوربوت» غربا إلى الحريه شرقا ، وطد فيها  
ملك الأحكام وأمن السبل . لكنه أصيب بما كدر صفه فرحه واعتباطه ، فتوفي  
«أبو يعقوب» بمدينة «الجزائر» . فحملت جنازته إلى «تلمسان» . واحتفل الملك  
ومشى فيها راجلا ، ودفنه برياض كانت باب إيلان ، ثم نقل إلى حوارة أخويه  
لسلطانين «أبا سعيد ، وأبا ثابت» ورثاه بقصيدة (1) يظهر فيها تمنع ألم ووجع  
صادقة ، وليس بطبعه أن يبكي ، فكانت له نفس كبيرة لا يهون على الأهوال  
أن تؤثر فيه ، ومع ذلك ، تصاعدت منها زفريات وانحدرت دموع . إيت مطمعه

دنف تذكر حسرة النوديع وهي وصل بالسوى مفضيوع

ورثي المرحوم «أبا يعقوب» شعراء البلاط ، وكان في طبعهم «محمد بن  
يوسف الثغري» «وأبو عبد الله محمد بن أبي جمعة التتالي» . فإليك مطلع قصيدة  
الأول (2) :

المراء في الدنيا رهين خطوب والدمع الفصح من خطاب حطوب

ومطلع قصيدة الثاني (3) :

كأس الحمام على الأنام تدور ما أن لها إلا القضاء مديسر

نفس في كتنا قصيدتين تهفما وتفتحها صادق

وم يستش خبر موت «أبي يعقوب» إلى المغرب حتى وصل بالعر ، فيه «موسى  
بن سيد الناس الومحناسي» وكان لإسبان حينئذ مضيق الحناق على «غرناطة»  
هم ير ملكها بدأ من ارسال الكاتب «ابراهيم بن الحاج» إلى «تلمسان» يستأ  
اميرها إرفاد المسلمين بالاندلس وإعانتهم على مجاورة العدو ، وكان يتبرع في كل  
سنة على أهل الأندلس بالمال والخيول والزرع . ويرى ذلك من الجهاد في سبل  
الله تحرير الأرض الأندلس مسقط رأسه من أزمة الإسبان . مرحب الأمير بالرسول  
ورقيته فقيه «أبي محمد عبد العزيز بن علي بن بشت» . فلي بدء ملك «غرناطة

(1) أنبا بها في كتابنا تاريخ الأدب الجزائري ص : 221 .

(2) تاريخ الأدب الجزائري ص : 238 .

(3) نسخة ج 2 ص : 114 : تاريخ الأدب الجزائري ص 245

ووجه إليه مع وزيره خمسين ألف قدح من الزرع وثلاثة آلاف دينار من ذهب  
للكرء عليه في البحر . فرقع الفقيه «ابن يشت» «أبي حمو» قصيدتين ينوه فيهما  
بخصاله بمآثره ويدكر سوء حال الأندلس السياسية والاجتماعية ويشكر أياديه  
البيضاء فقد بلغوا بلفائه المنى والأمانى . فإليك مطلع كل منهما :

عرج على الدار من سلمى فحيتها      واستوقف العيس في اطلال ناديتها (1)  
عج بتلك الربى وتلك المغاني      واسأل الركب أين تلك الغواني (2)

فوقعت القصيدتان من الملك الموقع الحسن ، فأهدى إليه حصانا من عتاق  
الخيال أشهب وثلاثين نقدا من الذهب العين وكسوة جميلة .

ومن مقطوعات لسان الدين بن الخطيب البديعة في مخاطبة «موسى» قوله  
يشكره على ما كان أعان أهل بلده :

لقد زار الجزيرة منك بحر      يمد فليس تعرف منه جزرا  
أعدت لها بعهدك عهد «موسى»      سميك فهي تتلو منه ذكرا  
أقمت جدارها وأخذت كنزا      ولو شئت اتخذت عليه أجرا

وقوله :

قالوا الجزيرة قد صوحت      فقلت : غمام الندى تنتظر  
إذا وكفت كف «موسى» بها      غماما يعود الحناب الخضر

فهذه الكمية من الزرع والذهب التي قدمت إعانة للأندلس فإن دلت على  
شيء فإنها تدل على أن البلاد كانت تتمتع باقتصاد وافر وعدل وأمن شامل في  
ظل هذا الملك الذي عرف كيف يفرض نفسه وسياسته الحكيمة في الداخل  
والخارج . يطلعنا «يحيى بن خلدون» عما رآه في طريقه نحو «تلمسان» في صفر  
سنة 764 هـ حيث أرسله الأمير «أبو عبد الله محمد» بن الأمير «أبي زكرياء»  
ابن السلطان «أبي يحيى» الحفصي يطلب الإعانة على فتح «بجاية» لمكان عمه الأمير  
«أبي اسحاق» فيها .

(1) بنية الروادج 2 ص : 114 .

(2) بنية الروادج 3 ص : 118 .

يقول « يحيى بن خلدون » : « مضيت مجتازا بطلول بلاده (أبي حمو) أول قدماني عليه ، فرأيت أمر الله من وطن أفيج ، وقطر مزمل في بجاد أسبح ، ومساكن مكتبة الأسفار وسبل آمنة ذم العافية بها من الأنهار ، وعدل مرسل الأعة وأحكام ماضية الأسنة ، ومصر ما شككت يوم دخوله بالجنة ، ما شئت من جنات وعميون ونعم عطاؤه فيه غير ممنون ، وحدائق غلب وفاكهة وأب ، وأنهار تجري بذوب اللحين غير الأسن ، ومتعددة من الكمالات والمحسن ، ثم قصور زاهرات ، وأنوار من الدين والدنيا باهرات ، وآيات من السياسات والحكم ظاهرات . فالعلم يقذف بحره بالدر ، والمملك تبأى آفاق أسرته بالكواكب الفر ، والإسلام بذراه متللم الجبين ، والخلافة تبجج من هاشميتة في قرارها المكين . » ويخبرنا « يحيى بن خلدون » أن « أبا حمو » كان يأخذ من أبناء القبائل رهنا على الطاعة . فقد خرج « أبو تاشفين » على مرأى من « يحيى » لقبض الرهائن يوم الأحد والعشرين من شهر ربيع الأول سنة 764 ونزل الطحاة لذلك (2) . فأنصل الخبر بسلطان المغرب « أبي زيان بن عبد الرحمن » ابن السلطان « عبد الرحمن » ووزيره « عمر بن عبد الله » المنقلب عليه ، فتحققا أن يد الخلافة الزيانية عالية ، فلا بد من مصانعتها . فوجهها إلى « أبي حمو » هدية تشتمل على عشرين فرسا مسرجة ملجمة وصل بها إلى « أبي حمو » « يوسف » عم الوزير « وعبد الرحمن بن الإمام » في الثاني والعشرين من جمادى الأولى . فألقيا بالقصر « أبا زيد عبد الرحمن بن أبي يفلوس بن علي » ابن الأمير « أبي علي عمر » ابن السلطان « أبي سعيد بن يعقوب بن عبد الحق » رسولا من عمه « عبد الحليم » صاحب « سجلماسة » وقتئذ في طلب المؤازرة من « أبي حمو » . وفي خامس جمادى الأخير وفد على باب الملك « محمد بن يوسف بن أومازير » الموحد « ومحمد بن يعقوب بن علي الرياحي » من « بجاية » رسولين عن صاحبها حينئذ الأمير « إسحاق ابن السلطان أبي يحيى » في طلب الصلح على أن يجعل حدا لأعمال الفساد التي يقوم بها ابن عمه نجل السلطان « أبي سعيد » في « بجاية » وما إليها . وكان « يحيى بن خلدون » قد لحقه مرسله الأمير « أبو عبد الله الحفصي » . فدخلا معا على الملك . فصرف « أبو حمو » رسل

(1) بعة الرواد ج 2 ص : 123

(2) نفس المصدر ص : 131 .

المغرب بالخير وبعث مع رسل بني حفص الفقيه العالم «أبا عبد الله محمد بن أحمد الشريف التلمساني» وثبط الأمير «عبد الله» إلى أن يفكر في إيجاد حل لمشكله . وما هي إلا أيام قليلة حتى وافى الملك خبر فرار «محمد» ابن السلطان «أبي سعيد» عم أمير المسلمين من «بحاية» واستقراره «بفحص حمزة» عند شيخ عربها «أبي الليل بن موسى بن أبي الفضل اليزيدي» مضرباً نار الفتنة حوله . فقل أن يستفحل أمره أنهض «أبو حمو» وزيره «عبد الله بن مسلم» في فيلق لجب لأخذ ابن عمه وطرده ، ثم مساعدة الأمير «عبد الله» على استرجاع كرسي إمارته ، «بحاية» . ففعل الوزير ما أمره به ، ورجع ظافراً إلى الحضرة . فوافق وصوله دخول الشيخ «أبي يعقوب ونزمار بن عريف» مزماً المقام تحت أياالة «أبي حمو» والانضواء إلى حرمة (1) . فأصبح سرب القطر وأهله آمناً وجسد الوطن من داء الفتن معافى ونور السعادة بأفاقه وضحا (2) . وفي هذا الجو من الاستقرار والسلم تفرغ «أبو حمو» إلى القيام بالأعمال العمرانية والثقافية . فوجه عنايته إلى المدرسة الموضوعة على ضريح أبيه «أبي يعقوب» وعميه . فصاعف فيها الفعلة وأرحب الأبنية وبني العروش وأحمد المغارس واستجلب المياه وأجزل الأوقف وعين الجرايات ورسم فيها الخطوط (3) وجعل فيها لتدريس العلم ، الفقيه العلامة «أبا عبد الله محمد بن أحمد الشريف التلمساني» ، وقد سبق أن تحدثنا عن هذا الرجل وقلنا ان «أبا عنان» ضمه إلى مجلسه العلمي إلى أن هلك آخر سنة 759 هـ . ولما ملك «أبو حمو موسى الثاني بن يوسف بن عبد الرحمن» «تلمسان» استدعى «الشريف التلمساني» من «فاس» . فسرحه القائم بالأمر وقتئذ الوزير «عمر بن عبد الله» . فانطلق الشريف إلى «تلمسان» وتلقاه «أبو حمو» براحتيه ، وأصهر له في بنته ، فزوجها إياه ، وكلفه بتدريس العلم في المدرسة المذكورة . فأقام الشيخ يدرس فيها العلم من خامس شهر صفر 765 هـ (4) إلى أن هلك ليلة الأحد رابع ذي الحجة عام 1370 م . فحضر جنازته الملك «أبو حمو» الثاني وورثاه ، وبكاه

(1) بقية الرواد ج 2 ص : 125 .

(2) نفس المصدر ص : 122 .

(3) بقية الرواد ج 2 ص : 136 .

(4) دشنها الملك نفسه وصاها بالمدرسة الحقوقية لقباً لاسم أبيه .

القريب والبعيد ورثاه الفقيه «أبو علي الحسن بن إبراهيم بن سبع» بقصيدة طويلة .  
وتأسف الملك عليه أكثر من سواه . فكثيرا ما كان يرسله سفيرا إلى المغرب  
وأفريقية . فبعث بعد دفته الفقيه إلى ولده «عبد الله» وأكرمه وقال له : «ما مات  
من خلفك وإنما مات أبوك لي لأني أباهي به الملوك» ، وولاه مدرسة وأثمة ورتب  
له جميع مرتباته . ثم جاء يوم الميلاد النبوي . فقامت الأفراح وأنشدت المدائح  
كالعتاد . فكان ملك المغرب ووزيره «عمر بن عبد الله» لا يريان بعين الرضا  
وحدود أولاد الأمير «أبي علي» ابن السلطان «أبي سعيد» «بسجلماسة» . وفي سنة  
765 هـ خرج كبيرهم «عبد المحليم» إلى الحج . فسارع ملك المغرب يبعث  
«محمد بن عثمان» ابن السلطان «أبي تاشفين الزياني» أميرا على «سجلماسة» في  
محله ووازره بـ «موسى بن علي بن برغوث» «وعمر بن محمد بن بجن» «وسعيد  
بن موسى علي العزي» وحاشية مرينية وغوغاء عرب معقلية . وحرص «محمد  
بن عثمان» القبائل ضد «أبي حمو» . فتجمعت الجموع بيني إزناسن . فخرج  
لهم «أبو حمو» وشتت شملهم ورجع إلى حضرته يوم السبت ثامن من شعبان .  
فأنشده «محمد بن صالح شقرون» أحد كتاب دولته قصيدة (1) طويلة نجتزي  
بذكر مطلعها :

حدث عن الملك المنصور ماشئتنا      تجد ألد حديث يشبه القونا  
وما لبث رؤساء القبائل التي آثارها «محمد بن عثمان» أن قصدت «أبا حمو»  
تنتمس الرضا والمغفرة نادمين على ما قاموا به من العدى ضد أمير المسلمين ،  
فعفا عنهم . ثم اقتضى نظره الحركة لتدوين قطر المغرب . فوصل إلى «تازة»  
ثم رجع إلى حضرته ، وأنشد قصيدة لوم فيها على «عمر بن عبد الله» نكت عهله :  
قد خنت بعد إيمان مؤكدة      وتلك عادتك في سالف الحقب  
ويرميه بالضعف والعجز :

تخوض بحرا ولا تخشى عواقبه      ومن سما ذكره في العلم والكتب  
وعانددت ويحك من اعطاه خالقه      وليس يملك لج البحر بالنجب

(1) نجلها في تاريخ الأدب الجزائري ص : 244 .

## وبالجور والغدر والخداع :

جرتكم على الله في أحكامه ولقد  
هتكت سرّ مريم طالما سئروا  
تعمداً جرّة أنخلت دارهم  
قطعتم الدهر بين اللهو واللعب  
قللت مالكم غدرا بلا سبب  
ولم تدع لبني الأملاك من عقب

ثم ينوه بجيشه الزباني اللجب المنتصر ويهدد خصمه :

فلا يعرك ما كان من لعب  
لما دعوت على بعد أجبتكم  
وقد نهضت بعون الله متكلا  
بعسكر لجب ضاق الفضاء به  
عرمرم زاخر فاضت مواكبه  
من كل ليث شجاع فارس بطل  
على سوابق خيل ضمير عرب  
من أحمر عسجدي اللون مذهبه  
وأدهم مثنه ليل وغرّته  
وأشهب كشهاب إن رميت به -  
فالحمر من قلق والشقر من شفق  
تشن غاراتها في كل منهلة  
بها وطننا بلادا لا سبيل لها  
حيث الهودج والبوجات مشرفة  
وافت بنوعامر من كلّ ناحية  
جاءت إلى نصر حزب الله وابتدرت  
ومن إمام «عبيد الله» في أمم  
كنائب ضاقت الأرض والفضاء بها  
بحر على البر مرتجّ غواربه  
ونحن نقدمهم والنصر يقدمنا  
ثم ارتحلنا «لِتَأْسَلُمْتَ» مرحلة

شمر إزارك جاء الحق فارنقب  
وقد دعوناك من قرب فلم تجب  
على الإله ومن يرجوه لم يخب  
كالبحر أعظم به من عسكر لجب  
كأنه سحب آربت على سحب  
حامي الذمار من الأعاجم والعرب  
تزهي بحليتها كالحرد العرب  
وأشقر كشعاع الشمس ملتهب  
صبح فيا حسنه من منظر عجب  
شيطان كل عدوّ في الوغى تصب  
والدهم من غسق والشهب من شهب  
فتنشئ بالدي نهواه من ارب  
وما أردنا تناولناه من كذب  
لاحت لمنزل راس العين كالشهب  
في خيلها العرب اوفى تجعها الأشب  
كالأسد تبدو عليها سورة الغضب  
فاضت مواكبا بالبيد والشعب  
في ظل ألوية خفاقة العذب  
من فوقه قطع الرايات كالسحب  
والأرض نهتز بالفرسان والعجب  
وكوكب الفتح قد وافى ولم يغيب



إلى ثنية «بلزوز» توجين أتت  
ثم ارتحلنا على اسم الله تقدمنا  
حتى نزلنا على «دبدو» ووساحته  
لما بدا للعداء ألا نجاة لهم  
تضرعوا وأتوا طوع لخدمتنا  
وقد عفونا وإن العفو شيمتنا  
ونال من عفونا ما كان يأمله  
ومن هناك لويتنا نحو «ملوية»  
ما كل من قاد جيش الزحف قائده  
لما دعوناك من قرب فلم تجب  
ثبيت عنك عنان العزم محتكما  
لا بد من ساعة بيني وبينكم  
وتكسي الأرض ثوبا كالعتيق ولا  
والخيل جائلة والأسد ذاهلة  
هناك تجني ثمارا كنت غارسها  
ونأخذ الثأر ممن دنا وقصا  
ثم الصلاة على المخار من مضر

لمستراح أرحناها من التعب  
طلائع الفتح في برادها القشب  
جالت عساكرنا في السهل والغضب  
ولا فرار وقد أشفوا على الشجب  
بالذل والذعر خشوف الهلك والعط  
ومن تردى رداء العفو لم يخف  
«جموين زيان» بعد القهر والغضب  
وكم تركنا بها من منزل خرب  
وليس يذكر غير الماجد الدرب  
عدمت قولك بين المنزل واللعب  
بالرأي والحزم لا عجزا عن الطلب  
تغيب شمس الضحى فيها ولم تغب  
تجري الجداول إلا من دم سرب  
والأرض عارية من ثوبها القشب  
وبحكم الدهر بالآيات والعجب  
من العدة وهذا منتهى أربى  
خير البرية من عجم ومن عرب

فندم ملك المغرب ووزيره على ما فرطا في جانب «آبي حمو» ، فأرسلا إليه  
رسولا يسأل السلم . فأجاب «أبو حمو» رعتهم .

ضاق «بتدلس» يد الأمير «عبد الله» الحفصي ، فأرسل إلى «آبي حمو»  
بتسليمها له ، ثم عرض ابنته عليه . فتلقي «أبو حمو» ذلك بالبشر وأرسل مع  
رسوله «مهدي بن عيسى اللؤلؤي» . وصل إلى باب الأمير «عبد الرحمن بن أبي  
بفلوس علي» «وأبو بكر بن رحو بن أبي الطلاق العسكري» في ملا من قومه  
«ومحمد بن عبو المباوي» «ومحمد الزبير بن طلحة بن المظفر العمراني» وكافة رجال  
المقل المستصرخين أمير المسلمين على طلب المغرب . فأكرم نزلهم ووعدهم بإبلاغ  
مناهم . فانصرفوا لإثارة الحرب «بسجل ماسة» وما إليها .

وفي سنة 767 هـ ، أرسل «أبو حمو» إلى بني راشد «زيان بن أبي يحيى بن  
ونمار» وإلى منداس ووانشريس «إبراهيم بن محمد بن تاجاجيت المصوجي» وإلى  
شلف «عطية بن موسى» وإلى المدية «وادفل بن عبو بن حمادين» وإلى تادلس «يعيش  
بن راشد بن الزعيم المجني» وإلى وجدة «موسى بن خالد بن محمد» وأعطاهم  
الجيش وأمرهم بالحركة .

وكانت وقتئذ دار الصنعة تُموح بالفعل على اختلاف أصنافهم وتباين لغاتهم  
وأديانهم . فن دراق ورماح ودراع ولجام ووشاء وسراج وحباء ونجار وحداد وصائع  
ودباج وغير ذلك . فتستك لأصواتهم وآلاتهم الأسماع وتحار في إحكام صنائعهم  
الأذهان وتقف دون بصرهم اهائل الأبصار . ثم تعرض قومتهم أصيلا ن كل  
يوم مصنوعاتهم فيه بين يدي الحليفة . ويغزن كل بحجار صنعه المعدلة . وينصف  
العاملون من أرزاقهم عدلا هكذا أبدا (1) أما المعامل الخاصة فكانت كثيرة  
ومن الطبيعي أن تكثر الصنائع وأن يتأنق أصحابها فيها . فإن العمران قد تزايد ودواعي  
الترف والثروة قد توفرت في المدينة . وقد خطا أهلها خطوات شاسعة حثيثة في  
طريق الحضارة وذلك بمقتضى ناموس التطور الطبيعي من ناحية ، وبعامل الاتصال  
الدائم بالخارج المتحضر من ناحية أخرى . فقد نعت الآن في مختلف المتاحف  
الوطنية على تحف تلمسانية (شكل 28 ، 29) من صفر وخزف ونسيج وتطير  
(شكل 30) وحلي تدل على يد عاملة ماهرة ، وفي كثير من الخزانات على  
مخطوطات قديمة تثبت وجود وراقين كانوا يعانون صناعة انتساخ وتجليد الكتب  
المعبرة عن اشتغال أهل «تلمسان» بالأمور الفكرية كإخوانهم الأندلسيين والمغاربة  
والتونسيين وقتئذ .

وفي الرابع والعشرين من شهر محرم سنة 767 هـ ، أرسل «أبو حمو» الفقيه  
«الشريف التلمساني» «ومحمد بن عمر البريطل» إلى المغرب لإكمال عقد المهادنة .  
فكان سفرا مبمونا .

ثم صرف وزيره «عمران بن موسى» للقاء كريمته بنت الأمير «أبي عبد الله  
بن يحيى» الحفصي . فامتثل ، ووصل بها إلى الحضرة .

(1) بغية الروادج 2 ص : 161 .

ومما يؤسف له أن قاضي الحضرة الفقيه «أبو العباس أحمد بن الحسن» توفي .  
 فاعتاض منه الفقيه «أبا عثمان سعيد بن محمد العقباني» . كان هذا إمام «تلمسان»  
 وعلامتها . ولد بها عام 720 هـ . تتلمذ «لابن الإمام» وأخذ الأصول عن «أبي عبد الله  
 الآبلي» وغيره . وتصدر للإقراء . أخذ عنه ولده «قاسم العقباني وأبو الفضل ابن الإمام  
 وابن مرزوق الحفيد وإبراهيم المصمودي وأبو يحيى الشريف وأبو العباس أحمد  
 بن زاغو» . ولي قضاء الجماعة «ببجاية» أيام السلطان «أبي عنان» . وناهيك برجل  
 اصطفاه الأمير من بين علماء كثيرين كانت تزخر بهم تلك المدينة . وولي قضاء  
 «سلا ومراكش» ، وله في هذا الوظيف ما ينيف عن أربعين سنة . ألف شرح  
 «لحوفي وشرح جمل الخونجي والتلخيص «لابن الباء» وقصيدة «ابن الياسمين»  
 في الجبر والمقابلة ، وتفسير سورة الفاتحة وشرح البردة . توفي سنة 711 هـ .

وفي نفس الوقت ضيق الأسباب الخناق على «غرناطة» . فاستصرخ ملكها  
 «نوعيد الله» «ابن السلطان الحجاج ابن السلطان أبي الوليد بن نصر» «أبا حمو»  
 بقصيدة من نظم الشيخ الفقيه «أبي البركات محمد بن إبراهيم البليقي» والقصيدة  
 طوبلة نجتزي بذكر مطلعها .

هل من مجيب دعوة المستنجد أم من مجير للغريب المفرد ؟

وكتاب ورسالة من انشاء الوزير الفقيه الأديب «السان الدين بن الخطيب»  
 يقول فيها بعد التمهيد : «إنا كتبناه إليكم . كتب الله لكم سعدا يداني آمالكم  
 ونصرا يعلي سلطانكم وجهادا ينسب آثاره الصالح إلى أعمالكم وتأييدا بمد هذا  
 الوطن بما يعود به الفخر عليكم من حمراء غرناطة - حرسها الله - وليس إلا ما  
 دهم البلاد من خطب الأعداء وتفاقم الشدة التي قدم العهد بمشها وما يرجى من  
 نطفه الكريم في تقريب ساعة الفرج وإزالة العسر باليسر وتثبيت القدم على الجهاد  
 في سبيله ، والحمد لله كثيرا كما هو أهله . فليس إلا لطفه وقضه واختكم  
 الكرامة فضلها معروف وحقها متعين وفخرها في الملوك المجاهدين شير وعملها  
 الصالح في إمداد المسددين كريم الأثر لا زالت تحيي معالم سلفها ونجدد في صالحات  
 ما يعود عليها بالحسنى وزيادة وإلى هذا ، يا محل أخينا ، وصل الله سعدكم  
 وحرس مجدكم ، فإننا بهذا القطر من المسلمين من لدن أقامنا الله وسلفنا ومن

قبلهم في سبيل المدافعة والجهاد لم نبل شدة أثقل وطأة ولا حادث أمر وقع ولا  
 خطبا أشنع ولا متوقعا أعظم مما تحرك في هذه الأيام وهو أن كبير دين النصرانية  
 الذي لا يردون حكمه ولا يعصون أمره لما أعياه شتاب أمته وإعانة المسلمين  
 بعضهم على بعض حرك منهم أمة تسدّ الفضاء وتكاثر الحصى لتعين القصد على  
 أخيه . فإذا استقل بالملك صار الجميع يدا واحدة على المسلمين ، وقسم بينهم  
 البلاد وسوغها ، وعاهد الكل ألا يخاطبون إلا من المحال التي أعينها والولايات  
 التي حداها والبلاد التي أباحها . ويختص البرجلوتي من ذلك بنزول المرية وتجميع  
 الأساطيل الحربية على تملك الساحل وقطع الجوار . واتفق رأيهم على إتلاف الغلات  
 المستغلة التي ترمق نفوس هؤلاء العباد الغرباء المنقطعين أهل لا إله إلا الله ، وبالله  
 سبحانه يستدفع ما لا يطيق . وبالله ندرأ في محور هذا العدو الكبير ، وبالله  
 نستظهر على هذا الخطب العظيم ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا  
 على القوم الكافرين . ولا مفرغ بعد الله لهذه الأمة في الشدائد إلا إلى المسلمين  
 إخوانهم في الدين ورضاعتهم ثدي كلمة التوحيد وشركائهم في إرث الدعوة  
 المحمدية . والفضلاء لا يتنهون العيش مع صراح الجار وضيم أحيي الملة . ولا يلتدون  
 بالنعيم مع بؤس الأحبة . وقد كما عجلنا تعريفكم وتعريف الجهة المريضة خروجا  
 عن العهدة وإبلاغا لضرورة الإسلام وتذكيرا بوجوب الإعانة على من يرجو لقاء  
 ربه من المسلمين ، فصدر الجواب منهم بما يرضي القلوب من الإعانة والامتناع  
 والمساهمة والشروع في المبادرة وتعيين المعونة والله لا يصعب أحر من أحسن عملا .  
 ومثلكم من يتنافس في الخير ويسابل في البر ويرغب في لقاء الذكر وقبول القربة  
 وإرضاء الله في عباده والرسول في أمته وفي ذلك فليتنافس المتنافسون . نحن  
 لا نملك إلا أنفسنا وقد بدلناها في سبيل الله وقمنا بحق استنفار المسلمين واستدعائهم .  
 فإله الله في المسلمين فما بعد المعيشة من عدار . ووعد الله حق . والإسلام يوجد  
 بنفسه . فإن لم تنزع الهمم وتعر الأحرار ويقذف الله الحمية في قلوب المؤمنين هلك  
 هذه الأمة واستؤصلت الكلمة وجهات الإعانة أعظمها النفوس وأدناها الدعوات .  
 ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره . وما هو إلا أن يطوى البساط ويقع إلى الله سبحانه  
 الانتقال فنجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وقد بعثنا إلى تقرير هذه  
 الصلوة من نعتقد أنه يوفي الغرض فيها لديكم . ويلقي الحال مفصلا ومجملا

عندكم ، وهو الشيخ فلان وصل الله مرته وتمم من القبول والعصمة بغيته وهو - حفظه الله - يشرح ما اقتضه الكتاب ويفسر ما أجمله الخطاب ، والله يطلعه من تلقائكم على ما يعود بالإمداد والإعانة ، ويتولاه بالحمل الذي يسهل مرامه . فلکم الفضل في تلقي وفادته عليكم بما يشرح صدره وييسر أمره ويصل العادة الجميلة من إعانة المسلمين ونصر كلمة الدين بما هو الخلق بمجدكم الأصيل والمنسوب على فخركم الملوكي وكرم عائلتكم السلطاني . والله سبحانه يصل سعدكم ويحرس مجدكم والسلام» (1) . فامتعض «أبو حمو» لدين الإسلام . فأندهم بالأحمال العديدة من الذهب والفضة والخيل الموسومة والمراكب المشحونة زرعا . فكتب «أبو عبد الله محمد بن نصر» إلى «أبي حمو» مثنيا شاكرا ومعتزفا مادحا من إنشاء الفقيه «أبي عبد الله بن الخطيب» . فالرسالة طويلة فنجتري بما نصه : «إلى السلطان الأكرم «أبي حمو» أبقاه الله شهيرا في الله امتعاضه ، فائضة لوراد الآمال الطماء حياضه . سمحت بالأموال الجمّة ، وقد حتم رناد الحمية والهمة وساهتم دينكم في الشدائد الملمة ووفيتم لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالأذمة وراعيتموه في هذه الأمة ولم تقنعوا بإجابة الداعي وإحلاص المساعي وأعمال المتاجر الرابعة والشروع في إنشاء الأساطيل السابحة وتعيين الحصص وإزالة العصب حتى خاطبتكم مظنات الانتصار ومن يجاوركم من ملوك الأمصار وأطقت لسان العز بالله في مقامات الاستعفار وسهلت السبيل إلى ذلك على النفوس التي لا ترضى بالعار والهمم التي لا تدين بحماية الذمار . كافي الله لكم هذه الأعمال فبمثلها يبأى ويفخر ، والوسائل إلى الله التي مثلها يقتني ويذخر... ونحن نصر فاعنه الثناء عليكم فقد تكفل الله به وهو العني الشكور ، ونعري ألسنة الأقلام بهنائكم ما اعتقب الرواح والكور . فلهننكم مرة سبق إلى إجابة دعوة الحق وليهنكم وصف الزعامة والمصرامة ، ونداركم إلى هذه الكرامة ، وليهنكم ثناء الناس على قيامكم من الجهاد بفرضه وحسب إياكم وهم شهداء الله في أرضه . فأنتم اليوم واحد الأحد رعاية للمهمل واتساما بالعلم والعمل . سياستكم في التدبير سديدة وأواخي الحزم منكم شديدة وآراؤكم حميدة ومقاصدكم مبدية في الخاصة والعامّة معيدة . حمعتم القبيل لما اقترق وصابرتهم الهول عندما طرق وجددتهم الرسوم

(1) نعيه الرواد ج 2 ص : 171

الدارسة ، وأوضحتم السبيل الطامسة . فحق على من لديكم أن يغتبطوا منكم بما منحوه من يمن النقية وإحماد الضريبة ومخول الصنائع الغربية . حفظ الله كمالككم وسنى من فضله آمالككم» (1) فبفضل هذا المدد الذي تقاطر على أهل «غرناطة» من المغرب العربي أمكنهم أن يصدوا العدو ويسترجعوا حصونا وأمصارا .

فهذه الأموال التي أعان بها «أبو حمو» الاندلس تدل على رفاهية البلاد وعلى ذلك الاستقرار الذي كانت تتمتع به . إلا أن هذا الاستقرار لم يلبث أن تضعف من جراء قيام «أبي زيان» على الخليفة وخداع القبائل ونفاقهم . قصد «أبو زيان» المدينة بمظاهرة حصين والعرب . فأنهض إليه «أبو حمو» وزيره الحاج موسى بن علي بن برغوث ببني عبد الواد وأحلافهم من توجين وبني راشد ، وقائده «عطية بن موسى بن فارس» بجيش شلف . ثم أردفهما بالوزير «عمران بن موسى بن فارس» بكتائب الحضرة . ولكن هؤلاء القواد لم يتمكنوا من القضاء على الثوار بل اهزموا بحيث خرجت البلاد الشرقية عن طاعته . فلم يتصل خمر الهزيمة «بأبي حمو» حتى بعث ولده «أبا تاشفين» بعسكر لجب لاستجاشة سويد والديالم والعطاف ، ودعا الشيخ «عثمان بن مسلم الزردالي» يشد ساعد ولده . لكن هذا الشيخ لم يلبث أن انفصل عن «أبي تاشفين» ومال إلى «محمد بن أبي زيان» . قالف «أبو حمو» جيشا وقصد الثوار . ولكن الدائرة دارت عليه . ولم يسعه إلا العودة إلى الحصرة فأجمع الثوار على الاقدام «محمد بن أبي زيان» على الحضرة . فاضم اليهم في طريقتهم جميع الناس . فجمع «أبو حمو» ما كان لديه من العسكر وباغث أعداءه ، فشتت شملهم . وفي اليوم السادس من ذي القعدة خرج إلى الصفصيف وبعث إلى عربيه بالنهوض ، ونادى بالناس ، فأخذوا السلاح وأخذ السير وراء المخالفين . فنشبت الحرب بين الطرفين ، فانتصر «أبو حمو» . فخاب أمل «محمد بن أبي زيان» وأشياعه . فبادر عرب سويد والديالم والعطاف ونو يعقوب إلى الطاعة ، فقصدوا السلطان ملتجئين الرضا والأمان . فعفا عنهم .

وكان «أبو حمو» قد بلغه خروج «عبد الرحمن بن خلدون» من «نخاية» وما أحدثه السلطان الحفصي بعده في أخيه وأهله . فكتب إليه يستقدمه قبل هذه

(1) بنية الرواد ج 2 ص : 174 .



الواقعة . فتفادى «عبد الرحمن» بالاعتذار وأقام باحياء «يعقوب بن علي» ، ثم ارتحل إلى «بسكرة» ، فأقام بها عند أميرها «أحمد بن يوسف بن مزني» . فلما وصل «أبو حمو» إلى «تلمسان» أخذ في استئلاف قبائل رياح ليجلب بهم مع عساكره على أوطان «نجاية» . وخاطب «عبد الرحمن بن خلدون» في ذلك لقرب عهده باستبائهم وملك زمامهم . ورأى أن يعول عليه في ذلك ، واستدعاه لحجابه وعلامته . وكتب الرسالة بخطه فقال . «الحمد لله على ما انعم والشكر على ما وهب . ليعلم الفقيه المكرم «أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون» . حفظه الله ، على أنك تصل إلى مقامنا الكريم لما اختصاصكم به من الرتبة المنيرة والمنزلة الرفيعة وهو قلم خلافتنا والانتظام في سلك أوليائنا أعمالناكم بذلك (1) .

وكتب الكاتب إلى «عبد الرحمن بن خلدون» الرسالة التالية يوم السابع عشر من رجب سنة 769 هـ : «أكرمكم الله ، يا فقيه «أبا زيد» ووالي رعائتكم . إنا قد ثبت عندنا وصح لدينا ما انظروتم عليه من المحبة في مقامنا والانتفاع إلى جانبنا والتشيع قديما وحديثا لنا مع ما نعلمه من محاسن اشتملت عليها أوصافكم ومعارف فقم فيها نظراءكم ورسوخ قدم في الفنون العلمية والآداب العربية . وكانت خطة الحجابة بابن العلي . - أسماء الله ! - أكبر درجات أمثالكم وأرفع الخطط لنظرائكم قرنا منا واختصاصا بمقامنا وإطلاعا على خفايا أسرارنا ، آثارناكم بها إشارا وهدمناكم لها اصطفا واختيارا . فاعلموا على الوصول إلى بابنا العلي - أسماء الله - لما لكم فيه من التنويه والقدر التيه حاجبا لعللي ومستودعا لأسرارنا وصاحب الكريمة علامتنا إلى ما يشاكل كل ذلك من الإنعام العميم والخير الجسم والغناء والتكريم لا يشارككم مشارك في ذلك ولا يزاكمكم أحد وإن وجد من أمثالكم . فاعلموه وعولوا عليه والله تعالى يتولاكم ويصل سراءكم ويوالي احتفاءكم والسلام ورحمة الله وبركاته» .

وصلت هذه الرسالة على يد سفير من وزراء «آبي حمو» إلى أشياخ الدواودة في هذا الغرض . فقام «عبد الرحمن» في ذلك أحسن مقام وشايه أحسن مشايعة ، وحملهم على إجابة داعي السلطان والبدار إلى خدمته . وانحرف كبرائهم عن

(1) كتاب العبر ج 7 ص : ٧٧٤ .



خدمة السلطان «أبي العباس» الحفصي إلى خدمته والأعمال في مذاره واستثناء  
غرضه من ذلك . وكان أخوه «بجبي» خلص من اعتقاله «ببونة» ، وقدم عليه  
«ببكرة» . فبعثه إلى السلطان «أبي حمو» كالثائب عنه في الوظيف متفاديا عن  
تجشم أهوالها بما كان نزع عن غواية الرتب . وطال عليه إغفال العلم فأعرض  
عن الخوض في أحوال الملوك ، وعاد إلى المطالعة والتدريس ، فوصل «بجي» إلى  
«تلمسان» ، فاستكفى به الملك في ذلك .

ورغم مشايعة عبد الرحمان بن خلدون «لأبي حمو» وإيلاف ما بينه وبين الدواودة  
انهزم الملك أهام «أبي العباس» و «محمد بن أبي زيان» وحلفائه زغبة . ورجع إلى  
«تلمسان» . ولم يزل «أبو حمو» بعد ذلك في استلاف زغبة ورياح يؤمل الظفر بآب  
عمه «محمد بن أبي زيان» ، وفتح «بجاية» حتى دخلت زغبة في طاعته واجتمعوا  
ورباح على خدمته . فنهض «حينئذ» من «تلمسان» لشفاء نفسه من حصين  
«وبجاية» وذلك في أخريات إحدى وسبعين وسبعمائة . فوفد عليه «عبد الرحمن  
بن خلدون» بالبطحاء وصلى به عيد الفطر وخطب به وأنشده عند انصرافه من المصلى  
بهنه بالعيد ويحرضه :

هذي الديار فحيهن صباحا	وقف المطايا بينهن طلاحا
لا تسأل الأطلال أن لم تروها	عمرات عينيك واكفها ممثاحا
فلقد أخذن على جفونك موثقا	أن لا يرين مع العباد سحاحا
إيه عن الحي الخميع وربما	طرب القواد لذكرهم فارتاحا

ومنازل للطاعنين استعجمت حزننا وكانت بالسرور فصاحا

والقصيدة طويلة نكتفي بهذه الأبيات منها .

فدخل «بجي» في خدمة الملك . وأقبلت ليلة الميلاد النبوي . فاحتفل  
«أبو حمو» كالعتاد بمدعاها . وأبى كاته الجديد إلا أن يبين مقدرته في ميدان  
القريض ، فقال مطولة مدح فيها النبي ثم «أبا حمو» . ف وقعت في نفس الممدوح  
الموقع الخليل . فأمر «أبو حمو» حاحبه أن ينظم شعرا على لسان الحوارى المعرفات  
ساعة المنجاة الغريبة التي سبق الحديث عنها . فقال :

## الساعة الأولى

المتقارب :

أمولى الملوك وأعلى الأمم  
مضت ساعة ليث لوتنشني  
ولله وجهك لما بسدا  
عليه لأجل التقى هيبة  
أقمت بمولد خير السورى  
طوبت الفؤاد على حبه  
فكث السعادة دنيا وأخرى  
فدم ما حيت لنا ملكا  
ومن جوده العالم الكل عم  
فإن الحياة بكم تفتنم  
وقد خلته البدر في الأفق ثم  
وفيه من الفضل بشر الكرم  
سرورا لكم بالمعالي حكمه  
ففعلك هذا على ذلك نم  
وجزت الفاخر دون الأمم  
تطيعك عرب الورى والعجم

## الساعة الثانية

الكامل :

أخليفة الرحمن والملك الذي  
له مجلسك الذي يحكي علا  
أو ما ترى فيه النجوم زواهرا  
والليل منه ساعتان قد انقضت  
لازال هذا الملك منصورا بكم  
تعنو لعز علاه أملاك الشر  
بك مالكي أفق السماء لمن نظر  
وجه الخليفة بينه هو القمر  
تثني عليك ثنا الرياض على المظر  
وبلغت مما ترتجي أمني الوطر

## الساعة الثالثة

المتقارب :

أمولاي ، يا ابن الملوك الأولى  
تولت ثلاث من الليل أبقت  
فدم حجة الله في أرضه  
لهم في المعالي سني الرتب  
لك الفخر في عجمنا والعرب  
تنال الذي شمه من أرب

## الساعة الرابعة

المجتبى :

يا واحدا في المعالي  
ومالك الفضل أجمع

مولاي دمت عليا مضت لليلك أربع  
لازلت تفنى الاعادي وللمفاخر تجمع

#### الساعة الخامسة

الرميل :

يا أمير المسلمين وجمال العالمينا  
والذي حاز المعالي كلها دنيا وديننا  
قد مضت الليل خمس حسنها راق العيوننا  
وانقضى النصف فآه هكذا تمضي السنونا  
دمت في عز وسعد خالد الملك مكيننا

#### الساعة السادسة

المجنث :

يا واحدا في علاه من بأسه في عساكر  
ست من الليل ولت ما ان لها من نظائر  
دامت لياليك حتى إلى المعاد نواضر

#### الساعة السابعة

يا من له الفضل طبع والفحصر فيه سجيته  
مرت من الليل سبع ما ان لها مثنويه  
لازالت والشمس جمع يعليك رب البريه

#### الساعة الثامنة

يا أكرم الخلق ذاتا وأشرف الناس أسره  
مرت ثمان وأبقت في القلب منى حسره  
فيهن كان شهابي أخا نعيم ونضيره  
ولى بها الدهر عني ترى لها بعد كره  
فيالله يبقيك مولى يطيل في السعد عمره

## الساعة التاسعة

البيسط :

يا أوحـد الناس في مجد وفي شرف	وأفضل الخلق في باس وفي كرم
مولاي ، تاسعة الساعات قد ذهبت	والليل من بعدها قد عاد ذا هرم
كذا يمرّ ولا ندري الزمان بنا	ويتقضي العمر في اللذات والندم
من كان ذا عمل في البر مثلكم	يا فوزه يوم تحشى زلة القدم
لازلت ذا عزة والملك ذا شرف	بكم وأنتم مدى الأيام في نعم

## الساعة العاشرة

يا ملك الخير والخيـل التي حكمت	له بعز على الأيام مقبـل
هذا الصباح لقد لاحت بشائره	والليل ودعنا توديع مرتحل
لله عشر من الساعات باهرة	مضين لا عن قلى منا ولا ملل
كذا تمر ليالي العمر راحلة	عنا ونحن من الآمال في شغل
نمسي ونصبح في لهو نسربه	جهلا وذلك يذنبنا من الأجل
والعمر يمضي ولا ندري فوا أسني	عليه اذا مر في الآثام والزلل
يا ليت شعري غدا كيف الخلاص به	ولم نقدم له شيئا من العمل
يا رب عفوك عما قد جنته يدي	فليس لي بجزاء الذنب من قبل
يا رب انصر أمير المسلمين «أبا	حمو» الرضى وأتله غاية الأمل
وابق في العز والتمكين مدته	وأعل دولته الغراء في الدول

وبعد هذا الميلاد وصل إلى «تلمسان» عرب المغرب كافة أولاد حصين والعمارة والمنبات طرداء خوف ملكهم «أي فارس» عبد العزيز متذممين «بأي حمو» . فأجابهم وأكرم مشواهم .

وافى «أبا حمو» الخبر أن «أبا زيان» القائم عليه رجع إلى حصينه بمظاهرة «أي بكر بن عريف» . فخرج إلى الثائرين . فشئت شملهم ورجع إلى حضرته . ولم يسترح حتى أرسل «محمدا البريطل» إلى السلطان «أي فارس» ملك «فاس» في شأن المهادنة . ثم جاء المولد النبوي ، فاحتفل كالمعتاد . فأنشد «محمد بن يوسف الثغري» مطولة يمدح النبي صلى الله عليه وسلم قائلا :

فيا نسима سرى في الطيب منغمسا  
مغازلا لخدود الورد يلثمها  
مصاحبا لرياحين الربى سحرا  
قبل ثرى روضة حل الحبيب بها  
وقل غريب بأقصى الغرب أقصدها  
سهم البعد فهل للقرب من آن

ثم يسترسل شعره فيقول في «أي حمو» :

موسى الخليفة والاجماع منعقد  
عليه لم يختلف في فضله اثنان  
كانه للورى روح وهم جسد  
ولا حياة بلا روح لجثمان  
وأشد «يجبى ابن خلدون» هو الآخر قصيدة مدح فيها أولا النبي صلى الله  
عليه وسلم فقال :

هو المصطفى والمجتبى سيد الورى  
أتى بالهدى يمحو الضلال نهاره  
وأكرم مبعوث إلى العجم والعرب  
فأشرق صباحا لا يميل إلى الغرب

ثم التفت إلى «أي حمو» فقال :

شريف ملوك الأرض فرعا ومحتدا  
هو القطب والأملاك شهب سماءه  
وأكملهم في الجنس والفصل والكسب  
وهل دارت الشهبان إلا على القطب؟

وبعد المولد وصل إلى قصر «أي حمو» «محمد بن عمر الريطل» «وحسود  
بن علي الصيحي» رسولين من السلطان «أي فارس عبد العزيز» ملك المغرب لاقتضاء  
الصلح والتماس طرد معقل الخارجين عليه . فلم يقبل «أبوحمو» هذا الشرط . وهؤلاء  
العرب كانوا على بيعة «محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الحق» . فكساه  
«أبوحمو» شارة الملك وأرسله صجبة هؤلاء العرب لحصار «سجلماسة» ،  
وملك المغرب يومئذ محاصرا «لعامر بن محمد الهنتاتي» الثائر عليه بمراكش .  
وإثر ذلك ، نادى «أبوحمو» الناس بالحركة ، وقدم الكتب لكافة قبيله وأحلافه  
وسائر الجيوش بأمرهم بالنهوض والحقاق به . وفي يوم الاثنين ثامن عشر ربيع  
الثاني من سنة 771 هـ (2 أيلول 1369 م) نهض يغذ السير إلى أن بعث الثعالب  
بمجيئة وأخذ بمخنق «الجزائر» .

ولما كان بتاسلة في عودته ، ورد عليه الخبر بأن ملك المغرب «أبا فارس» قد أخذ «عامر بن محمد الهنتاتي» وعاد إلى «فاس» داعيا قومه إلى الحركة شرقا امتعاضا لرفض «أبي حمو» اقتراحاته وإيجافه على «سجلماسة» «محمد المريني» ومعتقل . وتمادى السلطان إلى البطحاء وضم بها جنوده الشرقية كافة وقبيل بني عامر بأسره ، وثنى العنان للقاء ملك المغرب ، وعسكر ظاهر الحضرة أول ذي القعدة ( 27 أيار 1370 م). وخم «بنو عامر» بالصفصيف . وفي سنة 773 هـ جمع «أبو فارس» جيشا عرمرما فاصدا «تلمسان» . فدخلها ، ولكنه لم يجد شيئا من ذخائر «أبي حمو» . فقد احتل كل ما اشتمل عليه قصره من مال وحرم و ذخائر وفرس . بقي «أبو حمو» يتنقل في أحواز الصحراء ، ولقي من الأهوال والشدائد بعدما كانت الحياة متواتية له من لذاتها وينعم بمسراتها دون أن تلهيه عن القيام بما يضمن للبلاد استقلالها ورفاهيتها . وقد أنشد قصيدة بعد حلوله «بتاجورارين» يشكو في مطلعها الزمان الذي خطر عليه مواصلة التمتع بالعيش الرغد في عراض مسجورة بالزهر والورد بين الحسان وألزمه أن يحيى حياة الشظف في القيافي واصطاع السيف في رقاب أعدائه والتابذين بحرمة العهود . وتعد هذه القصيدة في كتابنا تاريخ الأدب الجزائري ص : 216 . إليك مطلعها :

قف بالمنازل وقفة المتردد ما بين ناي بالطلول وموقد

«ولأبي حمو» نفس كبيرة لا تعرف اليأس . فعلها بقوله :

يا نفس لا تيأس وإن طال المدى فأنه يجمع شمل كل مبعد  
ستعود أيام السرور وصيها وتعود عن قرب ليالي الأسعد

فلم يحب أمل «أبي حمو» ، فقد أشفق الله عليه بالقضاء على عدوه . فقد مات يوم 23 من ربيع الثاني سنة 774 هـ ( 20 تشرين 1373 م) وكان مصابا بمرض السل . فقام بدعوة «أبي حمو» مولاه «عطية بن موسى الركاب» . وقد تغلب على دولة مرين وزيرها «أبو بكر بن غازي بن الكاس» بشبهة بيعة ولد السلطان «أبي فارس» الخامس السن . فصرف «أبو بكر بن غازي» أحلافهم من معاوية وألبس «إبراهيم» ابن السلطان «تاشفين» شارة الملك عوض «أبي حمو»

وارتحل مغرباً بقومه . فلم يقبل أهل «تلمسان» «إبراهيم» . فنازلهم ليالي قائلوه فيها إلى أن يئس وانصرف . فوصل حينذاك إلى الحضرة «الحاج موسى بن علي بن برغوث» والخونة «محمد بن عمر البربطيل» «ووادف بن عبو بن حمادين» «وسعيد بن تاصلت» . فمنعهم الناس من الدخول إليها حتى أحلفوهم بمؤكدات الإيمان التزام بيعة «أبي حمو» . وفي جمادى الأولى من نفس السنة (3 أيلول 1373 م) ورد على الخليفة «عبد الله بن شيقر» يشهره بما وقع بالحضرة . فارتحل «أبو حمو» قاصداً دار ملكه . وفي 22 من جمادى دخل «تلمسان» ، فشرع في لمة شعث جيوشه وإيلاف العرب الشرقية والغربية . ونهض لاستئصال معراوه لمظاهرتها بني مرين .

ولم يتصل سلطان «غرناطة» ، «أبو عبد الله محمد الغنى بن أبي الحجاج» بعودة «أبي حمو» إلى دار ملكه حتى أرسل رسولا يهنيه ويقدم له هدية حافلة فأكرم نزله وأرجعه بما يناسب تودده من الشكر (1) . ووجه إليه «لسان الدين ابن الخطيب» أبياتاً لزومية في عرض الهناء أيضاً وهي :

وقف الهواء على ثناك لساني	رعيما لما أوليت من إحسان
فكأنما شكري لما أوليته	شكر الرياض لعارض النيسان
أنا شعبة لك حيث قضية	لم يختلف في حكمها نفسان
ولقد تشاجرت الرماح فكنت في	ميدان نصرك فارس الفرسان
ورويت غر مآثر أسندتها	لم تتفق لسواك من إنسان
الشمس أنت قد انفردت وهل ترى	بين الورى في مطلع شمسان
جبرت يجبرك كل نفس حرّة	وشدا بشكر الله كل إنسان
وبدت سعودك مستقيماً سيرها	وعلت ففرّ أمامها النحسان
فاستقبل السعد المعاود سافرا	عن أي وجه للرضى حساد
وابغ المزيد بشكر ربك ولشق	بمضاعف الأنعام والإحسان
فالشكر يفتاد المزيد ركائبها	فتتاب بابك منه في أرسان
ثم السلام عليك يزري عرفه	طيبا يعرف العود والبلسان

(1) بنية الرواد ج 2 ، ص : 276 .



وهذه المقطوعة ليست الأولى ولا الأخيرة . فقد أرسل إلى «أي حمو»  
قصيدة سنية فائقة ، لو لم تكن طويلة لأنيناك بها فنكتي بذكر مطلعها :

أطلعن في سُدَف الظلام شموسا ضحك الظلام لها وكان هيوما

وأعقبها بنثر بليغ يدل على مكانته في الكتابة وطول باغه في اللغة . ويقول  
«المقري» : «إنه فعل ذلك عندما أحس بتغير سلطانه عليه . فجعل هذه الرسالة  
مقدمة بين يدي نجواه لتمهّد له مثواه وتحصل له المستقر إذا أُلجأ الأمر إلى المقر .  
ويقول «يحيى بن خلدون» : ان «ابن الخطيب» فعل ذلك عند استشعار المخافة  
من أهل المغرب . ونحن نؤيد قول «المقري» لأن القصيدة وردت على «أي حمو»  
«وابن الخطيب» لم يزل وزيرا بالحمراء . فالقصيدة التي أرسلها إلى «أي حمو»  
وهو في المغرب هي تلك الميمية الغراء التي تزيد على المائة والعشرين بيتا والتي  
يستصرخ فيها ويستشفع به عبد السلطان «الغبي بالله أي عبد الله محمد بن نصر» ،  
إلا أن الحال عاجله ، وقتل في السجن وذلك في سنة 772 هـ . فقل في مطلعها :

أما لو علمنا انه ينطق الرسم ولم يبق يوما من مسمّاه إلا اسم  
وأن سؤال الربع ينقع غلّة فيحصل من أنباء من ظعن العلم  
لطال وقوف واستهلت مدامع وبث غرام طالما صانه كتم

ولم يمدح «لسان الدين» «أبا حمو» فقط ، فإنه قال في «تلمسان» :

حيا «تلمسان» الحيا فربوعا صدف يجود بدرها المكنون  
ما شئت من فضل عميم ان سقى أروى ومن ليس باليمنون  
أرشت من دين اذا قدح الهدى أروى ودنيا لم تكن بالدون  
ورد النسيم لها بنثر حديقة قد أزهرت أفنانها بفنون  
وإذا حبيبة أم يحيى (1) أتجبت فلها الشغوف على عيون العين

وقد وصفها بقوله : «تلمسان» مدينة جمعت بين الصحراء والريف ووضعت  
في موضع شريف كأنها ملك على رأسه تاجه ، وحواليه من الدوحات حشمه

(1) يعني بحبيبة أم يحيى عين ماء تلمسان الذي هو من أعذب المياه وأخفها . وكانت جارية بالقصور  
السلطانية . ولم تزل إلى وقت المقري بقية آثار ورسوم .

وأعلاجه ، عابدها يدها وكهفها كفها ، وزيتها زياتها وعينها أعيانها . هواها المقصور  
 بها فريد ، وهواؤها الممدود صحيح عتيد ، وماؤها برود صريد ، حجبها أيدي  
 القدرة عن الجنوب ، فلا نحول فيها ولا شحوب ، خراطة زرع ومسرح ضرع .  
 فواكهها عديدة الأنواع ، ومتاجرها فريدة الانتفاع وبرانسها رقاق رفاع .  
 إلا أنها بسبب حب الملوك مطمعة للملوك ، ومن أجل جمعها الصيد في خوف  
 القرا ، مغلوبة الأمراء . أهلها ليست عندهم الراحة ، إلا فيما قبضت عليه الراحة ،  
 ولا فلاحه إلا لمن أقام رسم الفلاحة . ليس بها عقارب إلا فيما بين الأقارب ،  
 ولا شطارة إلا فيمن ارتكب الخطارة . « وفي نفس سنة 776 حذق «أبو زيد  
 محمد» نجل «أبي حمو» سورة البقرة . فأقام الملك مدعى كريما وعرسا حافلا  
 جمعت فيه الأشراف والمشروف والرفيع والوضيع ، ونودي في أرباب الغناء  
 والغزف والطربخانات والكريخ وغيرهم بالمدينة حاشرين . فاجتمعوا بمشور داره  
 الكريمة يروقون الأبصار ويبهجون الأسماع . . وجيء بخوانات الطعام العديدة  
 من كل ما حلا في التمه وحلي في العين . فطعم الناس (1) . فرفع يومئذ «التعري  
 قصيدة قال فيها :

تهلل وجه الروض واتسم الزهر	وغارت في أفقها الأنجم الزهر
وضاحكت الأرض السماء مسرة	وقابلها من كل ريحانة ثغر
ومالت قدود القضب زهوا كأنها	نشاوى تمشت في معاطفها الخمر
وغنت قبان الورق خلف ستورها	ولللورق ان غنت بأوراقها ستر
أجدت سرورا في صنيع خليفة	أتاحت له الأقدار ما يقتضي القدر
لمولاي موسى أبدت الأرض زينة	فتوجها زهر ووشحها نهر
وقد رفلت في حلة سندسية	وشأها الصبيا وشيا ودبحها القطر
فللروض إبرق بنائله الذي	غدا الروض منه وهو فينان مخض
وللزهر إشراق بمحفله الذي	غدا الدهر منه وهو جذلان مفتر
ولله من يوم أعر محجسل	وأيام مولانا محجلة غر
به الحسن والحسن جميعا تجمعا	تلاقت به البشرى وراق به البشر
وقد سر أبناء الملوك بأنسهم	وناهيك من أنس الملوك إذا سروا
أشمس الهدى أطلعت في أفق العلى	نجوما ولي العهد بينهم البدر

(1) بغية الرواد ج 2 ص : 310

«أبو تاشفين» سيف دولتك الذي  
 له السؤدد الماثور والمجد والعللا  
 أمير رضى أَرْضِي الخلافة أمره  
 تلاه أخوه في علاه وإنه  
 وإن «أبا زيان» زين لداته  
 وقد حذق القرآن حذق مجرد  
 وهشت له الجوزاء تخدم حفله  
 ويتلو كتاب الله والله حافظ  
 وقرة عين المجد يوسف صنوه  
 وكوكب أفق السعد خامسهم أبو  
 وناصرهم يتلو «عثمان» واقتدى  
 فيا ملكا خاضت أشعة نوره  
 ليهنئك أبناء بنيت بهديهم  
 بهم تزدحم الأعلام والبيض والقنا  
 فما منهم إلا أمير مؤيد  
 جمعهم لدى القصرين كل فضيلة  
 مآثر شتى من قرى وقراءة  
 فمن صدقات غار جودها الحيا  
 دعوتهم إليها كل باد وحاضر  
 كأن الثريا نحوكم مدّ كفها  
 كذا تبتنى العليسا ويذخر الثنا  
 مكارم لا تنفك تزداد جودة  
 فدامت بك الأيام تظهر حسنها  
 ودونك من در الدراري قوافي  
 قوافي قفت أثر النجوم مناهجا  
 وما هي إلا سكر فكر تبحر تحت  
 محبرة من قار مسحور لها

به تفخر العلياء أو يعتلي الفخر  
 له الكرم المشهور والمائل النصر  
 فقد فاز بالرضوان ممن له الأمر  
 لمنتصر بالله عز به النصر  
 زكا منه نحل حين طاب له نجر  
 فأشرق منه القمب وأشرق الصدر  
 وقد شد من عقد النطاق لها خصر  
 لتالي كتاب الله ما حفظ الذكر  
 بهديهما العلياء شد لها أزر  
 علي علا في المعلوات له قدر  
 بفارس عبد الله فانتظم السدر  
 فأشرق منها للعلي انجم زهر  
 من الدين أركاننا يهد بها الكفر  
 كما أزهت الأقلام واللوح والحبر  
 وما منهم إلا رضى ماحد ندر  
 سم لكم في الحافتي بها ذكر  
 تضمن منه كل مآثرة قصر  
 وفيض هبات غاض في حوده المحر  
 فلتوا كأن الناس ضمهم الحشر  
 فمن بيكم في كفها ورق وفد  
 وتكتسب الرضى وبعتم الأحمر  
 على الدهر لا تبلى وإن بي الدهر  
 فيحسن في أوصافها النظم والنثر  
 فيما من رى الشعري يظنها الشعر  
 فليس يفتني لها مد أنسر  
 وفي نعطها دروي لحطه سحر  
 سبي هل يديهم من محبرة ذكر

وفي أواخر أيام شعبان عزم «أبو حمو» على استنابة ولده «أبي تاشفين» وقصر  
النظر في الملك عليه وإطلاق يده على السيف والقلم والخراج والحكم ، فأمر  
أن يكتب بذلك صك . فامتنع «أبو تاشفين» من قبول ذلك .

وفي 26 من شعبان سنة 776 هـ فتحت جيوش «أبي حمو» «تدلس» .  
فجاء أعيانها إلى «تلمسان» في 9 رمضان سنة 776 هـ (13 شباط 1375 م)  
يباعونه . فهناك حينئذ الكاتب «أبو الفضل بن الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي  
العصامي» .

بشرى كمنبلج الصباح المسفر	أو كالصباح جاءت برياً العنبر
حيالك عاطر نشرها فكأنها	دارين أهدت طيب مسك أذفر
جاءتك تخبر بالفتوح كريمة	أكرم بها من قادم ومبشر
وافت بفتح «تدلس» لك مالكي	فاهناً بملك بالفتوح مؤزر
«تدلس» تقضى بفتح «بجاية»	فانهض بعزك أو بسعدك تظفر
واكرع بواديها وجل بيدعها	وربيعها الزاهي بذاك المنظر
واقرع معاقلها وجس بخلالها	فالله يمنحها بأمر أيسر
لازلت ذا سعد جديد ترتقي	أوج الكمال على توالي الأعصر
وبقيت في العز المكن مؤيدا	مهما سرت نفحات روض مزهر

ورفع أيضا في ذلك أحد زملائه وهو «محمد بن علي بن قاسم المرسي»  
قصيدة مطلعها :

مولى الملوك واحد الخلفاء ومقر كل مجادة وعلاء

أما «محمد بن يوسف القيسي الثغري» فقد رفع القصيدة الدالية الرائعة التي  
سبق لنا أن ذكرناها حيث تحدثنا عما جادت به قرائح الأدباء في مدح تلمسان  
ص : 150 .

كثر حساد «ابن الخطيب» وسعوا بينه وبين ملكه ، فتنكر له . فخاف «ابن  
الخطيب» ونزع عنه إلى «عبد العزيز» سلطان المغرب . فتقبله السلطان وقربه  
فبعث «ابن الأحمر» إلى «عبد العزيز» بهدية لم يسمع بمثلها من متاع الأندلس وما عونها  
وبغالها الفارهة ومعلوجي السبي وجواريه وأوفد بها رسلا يطلب إسلام وزيره

«ابن الخطيب» اليه . فأبى «عبد العزيز» . ولما هلك هذا واستبد الوزير «ابن غازي» بالأمر خاطبه «ابن الأحمر» في «ابن الخطيب» بمثل ما خاطب «عبد العزيز» فرفض وأساء . فنهض «ابن الأحمر» ينتقم منه . فخلع على «أبي العباس بن أبي سالم المريني» وأملده بعسكر من غزاة الأندلس أعطاه مالا يستعين به على أمره وبعث رسله إلى الأمير «عبد الرحمن بن أبي يفلوسن» باتصال اليد بابن عمه «أبي العباس أحمد» ومظاهرتة على ملك أسلافه بفاس . فشخص «أبو العباس» إلى عاصمة المغرب ودخل إلى البلد الجديد سبع محرم سنة 776 فقبض على «ابن الخطيب» وأودع السجن ثم قتل خنقا في محبسه . وفي الغد دفن بمقبرة باب المحروق .

ارتحل «عبد الرحمن» إلى «مراكش» كما جرى الاتفاق بين الرجلين . فم يلبث أن تغير الجو بين «أبي العباس» و«عبد الرحمن» . فارتحل «أبو العباس» إلى «مراكش» وحاصرها . فأرسل «عبد الرحمن» ابن عمه «أبا العشائر منصورا» إلى «يوسف بن علي» وقومه ليجلبوا به في المغرب ، فيضطر «أبو العباس» أن يرفع الحصار عنه . ولما قدم «أبو العشائر» على «يوسف» سار به إلى «تلمسان» مستجيشا بالسلطان «أبي حمو» ضد «أبي العباس» عما كان بينه وبين الأمير «عبد الرحمن» من العهد بذلك . فبعث «أبو حمو» معهم ابنة «أبا تاشفين» في بعض عساكره . فوصلوا إلى أحياء العرب ، فدخلوا أحواز مكناسة وعاثوا فيها . وكان السلطان عند سفره إلى «مراكش» استحلف على دار ملكه «بفاس» «علي بن المهدي العسكري» في جماعة من الجند . فاستنجد «بونزمار بن عريف» شيخ سويد وولي الدولة المقيم بأحيائه بنواحي موية . فساروا جميعا للدفاع العدو بنواحي مكناسة ، فأمكنهم أن يصدوهم عن متابعة زحفهم على «فاس» . وقصد «أبو حمو» فيما بقي له من العساكر مدينة تازة ، وحاصرها ، وخرّب قصر الملك هناك ومسجده المعروف بقصر تازورت . وبينما هم على ذلك إذ ببغهم الخبر بفتح مراكش وقتل الأمير «عبد الرحمن» . فأجفلوا من كل ناحية . ورجع «أبو حمو» من «تازة» قاصدا «تلمسان» ومرّ بقصر ونزمار «بمرادة» فهدمه .

لما عاد «أبو العباس» إلى «فاس» أخبر بما فعل العرب «وأبو حمو» بالمغرب . فقام ينتقم على «أبي حمو» فنهض إلى «تلمسان» فاتصل خبره «بأبي حمو» ، فاعتزم على الحصار ، وجمع أهل البلد ، واتفقوا على المقاومة . إلا أن «أبا حمو» خرج

في بعض تلك الليالي في ولده وأهله وخاصته ، وأصبح مخيما بالصنصيف .  
 فقصد أهل المدينة متمسكين به متفادين من معرة هجوم عساكر المغرب . فلم  
 يسمع لهم ، وارتحل إلى البطحاء ، ثم قصد بلاد مغراوة . فنزل في بني بوسعيد  
 قريبا من شلف وأنزل أهله بحصن تاجحمومت . فوصل أثناء ذلك «أبو العباس»  
 إلى «تلمسان» ، فلحقها واستقر بها أياما ثم هدم أسوارها وقصور الملك وكانت  
 لا يعبر عن حسنها ، اختطها «أبو حمو» الأول وابنه «أبو تاشفين» الأول واستدعيا  
 لها الصناع والفعلة من الأندلس . فبعث إليهما السلطان «أبو العباس الوليد» صاحب  
 «غرناطة» بالمهرة والحدائق من أهل صناعة البناء بالأندلس ، فاستجادوا لهم  
 القصور والمنازل والبساتين بما أعيا على الناس بعدهم ان يأتوا بمثلها ، وذلك  
 بإغراء وليه «ونزمار» جزاء بما فعله «أبو حمو» من تخريب قصر تازروت . ثم خرج  
 في اتباع «أبي حمو» ونزل على مرحلة من العاصمة الزيرية . فاتصل به هناك خبر  
 لم يكن له في الحسبان . فان «موسى» ابن عمه «أبي عنان» أجاز من الأندلس  
 إلى المغرب وأنه خلفه إلى دار الملك . فانكفا من حينه راحعا وأغد السير إلى المغرب .  
 فتنفس «أبو حمو» الصعداء فرجع إلى «تلمسان» واستقر في ملكها متأسفا على  
 ما قام به «أبو العباس» من التخريب والإتلاف .

كان للسلطان «محمد بن الأحمر» المحلوع تحكم في دولة السلطان «أبي  
 العباس بن أبي سالم» صاحب المغرب بما أمده من مدد العساكر والأموال حتى  
 أتم أمره واستولى على البلد الجديد . وكان قد أجاز «أبو العباس» إلى الأندلس  
 أسباط السلطان «أبي الحسن» من ولد «أبي عنان» الذين كانوا معتقلين «بطنجة»  
 حتى لا يزاحموه . فنزلوا على السلطان «ابن الأحمر» . فأنزلهم بقصور ملكه  
 بالحمراء ، وأغلق عليهم الأموال ، ووسع عليهم الجرايات ، وأقاموا عنده .  
 ولا نهض السلطان «أبو العباس» إلى «تلمسان» . وتمّ الفتح ، وصل الخبر إلى  
 ابن الأحمر ، وكانت الصلة وثيقة بينه وبين «أبي حمو» . فغضب وحجز «موسى»  
 ابن السلطان «أبي عنان» من الأسباط المقيمين عنده واستوزر له «مسعود بن رحو  
 بن ماساي» وبعث معه عسكرا . فدخلوا «فاس» . فلم يقدر «محمد بن حسن»  
 على صده ، فلم يَرَّ بُدْأً من أن يبادر بطاعته . فدخل السلطان «موسى» إلى دار  
 ملكه وجلس على العرش ، وذلك في عاشر ربيع الأول من سنة 786 . فجاء



الناس من كل فج يقدمون طاعتهم وولاءهم إلى الملك الجديد. وصل «أبو العباس» ، ولكنه فاته الوقت . فكانت دار الملك في يد السلطان «موسى» . فانتفض من حوله عساكره ، وقبض عليه وقيد ثم بعث إلى الأندلس . فأنزله «ابن الأحمر» بقلعة ملكة الحمراء ، وفك قيوده ، ووكل به ، ووسع له الجراية .

أصبح «أبو حمو» ، كما ترى ، ذرة المجد تطيعه البلاد كلها طاعة أرغمت أبوف الأعادي . إلا أن الزمان لم يلبث أن دال براية عزه وضعف أركان ملكه . فقد ولي ولده «أبا زيان» على «وهران» وأعمالها . فغار أخوه «أبو تاشفين» وطلبها لنفسه ، فأسعفه أبوه ظاهرا وأوصى كاتبه «يحيى بن خلدون» بمحاولة «أبي تاشفين» في كتابها ربما يجد حلا مرضيا لذلك . ففعل «يحيى» . وكان من بطانة «أبي حمو» رجل يسمى «موسى بن يخلف» قد استخلصه «أبو تاشفين» وجعله عيناً على أبيه . وكان يغص «يحيى» . ويغار من تقدمه عند الملك ، ويغري به «أبا تاشفين» ويؤكد له أنه يحاطله بالكتاب خدمة «الأي زيان» أخيه وإثارا له عليه . فوثق به «أبو تاشفين» بدون ترو ، واستشاط على «يحيى» ، وترصده عند انصرافه إلى بيته بعد الترويح في إحدى ليالي رمضان سنة ثمانين وسبع مائة في جماعة من الأوغاد ، ففرضوا له وطعنوه بالحناجر حتى سقط عن دابته ميتا . فاتصل الخبر بالسلطان صبيحة تلك الليلة . فبث الطلب عن أولئك المعتدين في أنحاء المدينة . فأخبر بأن ولده «أبا تاشفين» هو الذي دبّر هذه المكيدة لوزيره . فأغضى وأقطع «أبا تاشفين» مدينة «وهران» كما وعده . وكانت مرين تعمل في خفاء في تفريق كلمة آل زيان وتشيت مملكتهم . وذلك بيث بدور الشقاق والنزاع بين رؤساء الدولة وزعمائها . وسعت في فصل ولي عهد المملكة «أبي تاشفين» على أبيه «أبي حمو» . وقد نجحت سياسة مرين هذه . فانتفض «أبو تاشفين» على أبيه آخر سنة 788 هـ (1386 م) وجسر على التعدي على أبيه ، فحاربه حتى اضطر «أبو حمو» إلى مغادرة عاصمته والانتقال بعرشه إلى مدينة الجزائر . فاعترضه ولده وولي عهده «أبو تاشفين» وألقى به في سجن «وهران» وخرج في طلب إخوته ، فامتنع عنه بعضهم متحصنين بجبل تيطري وبقي الآخرون «بتلمسان» . فبعث إلى من كفاه قتلهم . بينما كان «أبو تاشفين» لاهايا مع إخوته وكل من يشايح أباه فإذا «بأبي حمو»

(1) ابن خلدون ج 7 ص : 292



ينجو من سجنه ، فبتلى منه بعمامته . فاجتمعت الأمة عليه يومئذ ، وأحاط  
 به أنصاره ، وذهبوا به إلى «تلمسان» . فجلس على عرشه المغصوب فلحق «أبو  
 زيان بن أبي تاشفين» شيطري وأخبر أباه . فأسرع «أبو تاشفين» إلى «تلمسان»  
 لا يلوي على شيء . فاقتحمها . فما كان على أبيه إلا أن يلتجئ إلى مئذنة المسجد  
 معصما بها فاستتره ولده متجافيا قتله . فأظهر بعد ذلك السلطان «أبو حمو»  
 رغبته في الحج . فأسعه ولده «أبو تاشفين» تفاديا منه وأركبه سفينة مع بعض  
 التجار النصارى المسافرين إلى «الأسكندرية» وأوصاهم به . فجاءت السفينة  
 مرسى «بجاية» . فقام «أبو حمو» ولأطف أولئك النصارى في نزوله بفرضة المدينة .  
 فاستأذنوا له أمير «بجاية» في ذلك فأذن له ، فنزل بها ، ومنها سار إلى الجزائر  
 آخذا في تعبئة الجيوش والاستعداد لمنازلة «تلمسان» . فاتصل الخبر «بأبي تاشفين»  
 فبعث عسكريا إلى شلف مع ابنه «أبي زيان» ووزيره «محمد بن عبد الله بن مسلم» .  
 فتواقعوا مع «أبي زيان بن أبي حمو» . فهزمهم ، وقتل «أبا زيان بن أبي تاشفين»  
 ووزيره «ابن مسلم» وجماعة من بني عبد الواد . وفي غضون ذلك ذهب «أبو حمو»  
 إلى «تامة» من ناحية المغرب . فطار خبر وصوله إلى «أبي تاشفين» . فسار إليه من  
 «تلمسان» في عسكره . فأجفل «أبو حمو» إلى وادي زا ، واستحاش هناك أحلافا  
 من المعقل ، ورجع إلى «تامة» . فجاءوا لنصره . وجاء «أبو تاشفين» قبالة ،  
 لكنه بلغه خبر هزيمة ابنه ومقتله بشلف . فولى مهزما إلى «تلمسان» و«أبو حمو»  
 في اتباعه . لما وصل «أبو تاشفين» سرح مولاه «سعادة» في طائفة من الجند لمحاولة  
 العرب في التخلي عن «أبي حمو» . فحمل عليه «أبو حمو» وقبض عليه . فانتقص  
 حينذاك عن «أبي تاشفين» بنو عبد الواد والعرب الدين معه . فاضطر إلى مغادرة  
 «تلمسان» . فدخلها السلطان «أبو حمو» في رجب سنة تسعين وسبعمائة . وقدم  
 عليه أبنائه . فأقاموا معه «بتلمسان» . أما «أبو تاشفين» فاتصل بأحياء سويد واتفق  
 مع شيخهم «محمد بن عريف» أن يفدا على السلطان «أبي العباس أحمد المستنصر» ،  
 ملك «فاس» . لما حضرا بين يديه قبل وفادتهما ووعدهما بالنصر من عدوهما .  
 فوصل خبر ذلك إلى «ابن الأحمر» وكانت الصلة وثيقة بينه وبين «أبي حمو» ،  
 وكان «ابن الأحمر» دالة وتحكم في دولة «أبي العباس» بما سلف من مظاهرتة  
 على أمره منذ أول دولته . فبعث إليه أن يرسل إليه «أبا تاشفين» . فلم يفعل «أبو

العباس» وفاء بدمته وعَلَّله بالقعود عن نصره . ولكنه نصره . فسرَّح ابنه «أبا فارس»  
والوزير «محمد بن علال» في العساكر لمصارخة «أبي تاشفين» وخرجوا من «فاس»  
أواخر إحدى وتسعين وسبعمائة وانتهوا إلى «تازة» . وبلغ خبرهم إلى «أبي حمو» ،  
فخرج من «تلمسان» وجمع أشياءه من بني عامر «والجراح بن عبيد الله» وقطع  
جبل بني ورثيد المظلل على «تلمسان» وقام بالغيران . وهناك كان اللقاء بينه وبين  
خصومه : ولسوء الحظ كبا به فرسه ، فسقط صريعا غرة شهر ذي الحجة سنة  
791 هـ (21 ايلول 1389 م) وعمره يومئذ 61 سنة .

### خلال أبي حمو موسى ومشاريعه

جلس أبو حمو على العرش من يوم الأربعاء لثمان خلون من ربيع الأول  
سنة 760 هـ (7 شباط 1359 م) إلى شهر ذي الحجة سنة 791 هـ (1389 م)  
أي واحدا وثلاثين عاما تقريبا . فالحقبة طويلة تدل على حسن تبصره ومدى  
حنكته السياسية . دانت له أثناءها رقاب المخالفين . فالويل كل الويل لمن سولت  
لهم أنفسهم أن ينازعوا سلطانه . فلا بد لهم ، ان أرادوا السلامة بأنفسهم وقبيلهم ،  
من أن يهادنوه . وكم توافدت عليه الوفود المهتنة والمطهرة خضوعها وولاءها  
واعترافها بسلطانه ينتشدون مودته ويتسابقون إلى رضاه . فكان كريم النفس سموحا  
وفيا ، لكنه مع ذلك دائم الحذر ، دائم اليقظة عارفا بتقلبات القبائل والتمرد  
والثورة . وهذا ما يفسر تلك الهجومات المفاجئة التي كان يشنها من وقت إلى آخر  
في أطراف البلاد حتى يبين لهم أنه يعرف الحركات والدسائس والمؤامرات التي  
تدبر في طي الخفاء ضد سلامة الدولة . وكان في بعض الأحيان لا يفوز فوزا مبينا في وقائعه  
مع الأعداء ، وذلك يرجع من جهة إلى خيانة توجين ومغراوة الذين كانوا ينظرون  
إلى مجد «أبي حمو» نظرة حقد وغبط ، يرون أنفسهم أندادا لبني عبد الواد ،  
فليس هذا القبيل أجدر من قبيلهم بالسلطان ، فلماذا يكبح جموحهم عن بسط  
سيادتهم في المغرب الأوسط وينزهم الطاعة له وما يترتب عليها من خدمة  
وجايات ؟ ويرجع من جهة أخرى إلى خذلان العناصر العربية طمعا فيما يغريهم  
به الخصوم من العطايا وتفاديا من صد «أبي حمو» لهم عن القيام بالفساد والعبث  
فكان يرغم هؤلاء وأولئك على الرضوخ له ومهادنته وطلب صفحه وصلحه

وهدف «أبي حمزة» من التغلب على هذه العناصر المناوئة للدولة في الداخل من رغبته الشديدة في نشر الاستقرار في البلاد ، فبه يتأتى له أن يكون دائما على أهبة لرد كل غزو محتمل من الخارج ، وبه أيضا يمكنه أن يهتم برفع مستوى البلاد من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والفكرية والفنية . فكان حارصا كل الحرص على أن تكون البلاد مزدهرة ، فلا بد لذلك من أن تأمن البوادي فينطلق الفلاحون إلى أعمالهم . وتأمن السبل فيمارس التجار تجارتهم في اطمئنان، يتصدون أسواق القرى والأمصار . فكانت معامل الصوف والأحصرة والخزف كثيرة في القرى والساكنين ومنتجات هذه المراكز تغزو أسواق العاصمة والأسعار تهبط لكثرة السلع وتصبح في متناول جميع طبقات الشعب . ومنتجات العاصمة المختلفة تغزو بدورها أسواق الضواحي والأمصار النائية . وهذا التبادل التجاري على صعيد المملكة كلها ، يشجع الصناعة ويوجهها ويعين على توزيع ثروات البلاد على جميع المناطق ويدخل هكذا الفرخ إلى جميع البيوت . ونحذرنا الإشارة إلى أن الصناعة لم تكن من خصائص الرجال وحدهم ، فالسواء أيضا كن يشاركن فيها . فكانت هن يد ماهرة في صنع الأثاث الصوفية والخمائل والتطريز والخياطة وذلك في عقريبوتهن ، فشيمنهن العمة والتشبت بالسنة والتقاليد الاجتماعية الموروثة .

لم تزل «تلمسان» مركزا تجاريا خطيرا لأهمية موقعها الجغرافي . إن علاقاتها التجارية لم تعرف فتورا مع المغرب والبلاد الاستوائية تستورد وتصدر السلع والبضائع المختلفة . كان التجار يرسلون سلعهم من «تلمسان» إلى ما وراء الصحراء عن طريق «سجلماسة» كذبي قبل حيث تلتقي قوافل المغرب الأوسط بقوافل المغرب الأقصى وتؤم جميعا «تنبكنو» ثم «غانة» . وقوافل أخرى تخرج من «سجلماسة» أيضا وتقصد موريطانية ثم السنيغال والمالي وغانة وغينيا .

قد تكونت شركة صحراوية هي شركة المقرين . نقل «لسان الدين بن الخطيب» في الإحاطة عن شيخه «أبي عبد الله المقرئ» أنه لجده «أبي بكر بن يحيى بن عبد الرحمن» أربعة إخوة اشتركوا في التجارة ومهدوا طريق الصحراء بخفر الآبار وتأمين التجارة ، واتخذوا طبلا للرحيل وراية تقدم عن المسير . وكان «أبو بكر» و«محمد» و«تلمسان» و«عبد الرحمن» و«سجلماسة» و«عبد الواحد»

«وعلي» «بايوالاتن» الواقعة في الشمال الغربي «لتنبكتو» على بعد أربعمئة ميل .  
نكان التلمساني يبعث إلى الصحراوي بما يرسم له من السلع . ذلك يرسل إليه  
بالجلد والعاج والجوز والتبر . والسجلماسي بينهما كلسان الميزان يعرفهما بقدر  
الرجحان والخسران ويكاتبهما بأحوال التجارة والبلدان . فانتسعت أموالهم وعظم شأنهم .  
وما تجدر الإشارة إليه أن الصادرات كانت أوفر بكثير من الواردات  
لأن البلاد كان لها الاكتفاء الذاتي بمحصولاتها ومواردها المحلية على ما يفهم  
من كلام «لسان الدين» .

ولم تقتصر حركة تجار «تلمسان» على جهات الصحراء . فوجههم كانت  
موالية أيضا شطر الأسواق الأوروبية . لم تزل وقتئذ «هينين وارشغول ووهـران»  
تشكل أهم مواني المغرب الأوسط فالسفن المشحنة بالسلع الوطنية والمستوردة  
من الأقطار الأخرى ، تخرج قاصدة الأندلس «ومرسيلية» «ويزا» «وجنوة» .  
ثم ترجع إليها مشحنة بسلع تلك البلاد إلى «تلمسان» . وهذا التواصل بين تجار  
بلدان مختلفة ينتج عنه تواصل حصارات هذه البلدان وتفاعنها . فإذا ما عاد  
التجار إلى مواطنهم حملوا واياهم عادات وأفكار وأساليب جديدة تفعل فعلها  
في حياة هذه المواطن وفي أوضاعها الحضارية . فإن السلع هي دليل على حضارة  
المجتمع الذي أنتجت فيه ومظهر من مظاهرها . فإذا انتفاها أبناء مجتمع آخر  
لم يستمدوا منها فائدة عملية فحسب بل تأثروا أيضا بمحمولاتها الحضارية ،  
ولذا كانت التجارة سبيلا واسعا منتجا من سبيل التبادل الحضاري (1) . والتجارة  
مصدر من أهم مصادر الثروة تدر على أصحابها المال الوفير . فمن البديهي أن تتكون في  
الوسط التلمساني طبقة أرستقراطية . وهذه الطبقة توجه أعمال الصنائع والأدباء  
والفنانين فترقى . فاخترع المنجاة التي سبق أن أشرنا إليها لبرهان قاطع على مدى  
تقدم الصناعة بالنسبة إلى ذلك الوقت . فإن حركات الطيور وحركات الخادم  
والأصوات الأتوماتيكية لتدل على مهارة صانعيها «علي بن القحام» التلمساني .  
فإن الحضارة التلمسانية وفتوها وموسيقاها وآدابها دفعت حاجات هذه الطبقة  
وذوقها الفني . ولم تفد التجارة الشعب فقط ، فقد أفادت الخريفة أيضا . فلم  
تكن مليئة على الدوام لما تمكن «أنوحمو» من القيام بما يتطلبه الجيش والمصالح  
(1) معركة الحضارة .

العامة من الإنفاق ولما أعان غير ما مرة الأندلس المحتضرة . وكان ديوان الجبابة يشرف على مداخيل الدولة ومصاريفها . ولا شك أن دار الضرب كانت تامة لهذا الديوان .

ويبدو مما تقدم أن البلاد كانت مزدهرة اقتصاديا في ظل «أبي حمو» . وازدهار الاقتصاد يضمن الازدهار الاجتماعي والثقافي معا . فشيدت المدارس والمساجد والحمامات (1) والمارستانات والبيوت والمتنزهات وعي بالمصالح العامة . يقوم المحتسب بمقاومة المنكرات ويحمل الناس على احترام مصالح المجتمع ويمنعهم من الغش والتدليس ويحكم بهدم المباني المتداعية ويعينه على القيام بمجته أمناء يحلون ما شكل من القضايا بين الباعة والزبناء . والقضاء يشرف عليه قاضي الجماعة وهو بمثابة وزير العدل في الوقت الحاضر ويساعده على القيام بمهمته قاضي الحضرة وقضاة الأطراف ، والأمير هو الذي يختاره وربما بعد مشاورة كبار العلماء ، ويختص في النظر في قضايا وخصومات أفراد الجيش قاضي الجند . وهذا القاضي يعد هو الآخر من نواب قاضي الجماعة .

قد مكن اهتمام «أبي حمو موسى» بشؤون الثقافة من ظهور شخصيات تلمسانية لمعت في سماء المغرب العربي مثل «الشريف التلمساني» وولده «عبد الله» و«سعيد العقباي» وابنه «قاسم» ، و«ابن مرزوق الخطيب» و«ابن مرزوق الحفيد» و«عمران موسى المشدالي» البجائي نزيل «تلمسان» و«منصور بن علي الزواوي» . وقد انتال على هؤلاء طلبة العلم من كل جهات العالم العربي . كيف لا وقد استقلوا بملكة التعليم . قد تلقى في أول الأمر هذه الملكة الإمام «المازري» عن الشيخ «اللخمي» ، وانتقلت إلى الشيخ «ابن عبد السلام» مفتي البلاد الأفريقية ، واستقرت في تلميذه «ابن عرفة الورغيمي» وفي الشيخ الإمام «أبي عيسى موسى» . وبال من هذا الأخير هذه الملكة تلميذه «أبو عبد الله محمد بن أحمد الشريف التلمساني» . وانتهت

---

(2) من أقدم حمامات تلمسان حمام الصاعين الذي يقع بالرقاق الذي يربط الشارعين المعسكر و خلدون ولا شك أنه أطلق عليه هذا الاسم لأنه كان يجوار سوق الصباغين في ذلك الحي والدليل على ذلك أنه لارال يجواره دكان للصباغة ، وحمام الحفرة الذي يقع بالقرب من سيدي اليدون .

طريقته لولده «عبد الله أبي يحيى» المفسر العالم ، واستقرت أيضا طريقة «ابن الإمام» في تلميذه «سعيد العقباني» التلمساني واتت إلى ذلك إلى ولده «أبي الفضل قاسم العقباني» . وكلهم قرأوا كتب «الغزالي» وعلموا مبادئه وألقوا فيها وفي غيرها التصانيف المفيدة . وصفوة القول ، انهم زاحموا كلهم رتبة الاجتهاد ، لا يقتنون كغيرهم من الفقهاء بالحفظ والنقل وإنما كانت تركز دراستهم على الرأي والجدل والمناظرة . وأعانهم على ذلك الرياضيات التي مهووا فيها يومئذ . ولقد استحسن «عبد الرحمن بن خلدون» التعليم الذي كان قائما «بتلمسان» «وبجاية» . وليس هناك ما يدعو إلى التعجب من موقفه من هذا التعليم . فإنه ، هو نفسه ، قد تلقى العلم في الجزائر وتعلم لعلمائها قبل أن بشرع في تدوين مقدمته في سنة 776 هـ بقلعة بني سلامة بنواحي «تيارت» الحالية هذه المقدمة التي بها اشتهر وبها أصبح للتاريخ اتجاه جديد وسها يعد «ابن خلدون» المبتكر لعلم الاجتماع وروايع أسس العلوم الاجتماعية والسياسية والاقتصاد الاجتماعي والسياسي وفلسفة التاريخ والقانون العام . ولم تشتهر «تلمسان» في العلوم الفكرية من أصول وحديث وتفسير وعلوم لسانية ورياضيات فحسب . فإن الوسط الأدبي لم يبلغ من الرقي في أي عصر من العصور الزيرية ما بلغه في عصر «أبي حمو موسى» الثاني . وهذا ليس بالغريب . فكان الملك نفسه من أهل العلم والمعرفة وفنون الأدب . وقد اعطيناك نماذج من شعره . وله تأليف في لسياسة . لخص فيه سلوان المطامع «لابن ظفر» وزاد عليه فوائد وأورد فيه جملة من نظمه وأمورا وقعت له مع معاصريه من ملوك بني مرين وغيرهم وسماه واسطة السلوك في سياسة الملوك . كانت نسخة منه في خزانة الأخ الدكتور بن اسماعيل - رحمه الله - بوهراة . وكان «أبو حمو» يهتم بجمع الكتب (1) ما يدل على مدى تقديره للعلم . وما مرت ليلة من ليالي الميلاد النبوي في أيامه إلا ونظم فيها قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، وملك عالم أدب لا يكون وزراؤه وحجابه وقواده إلا من أهل العلم والأدب ككتابته وقضائه .

(1) قد أسس أبوحمو خزانة وضع بها على الطلبة والراعيين في العلم ، ولكن لم يبق من أثرها إلا العبارة الثانية : أمر بعمل هذه الخزانة المباركة مولانا السلطان أبوحمو ابن الأمراء الراشدين يد الله أمره وأعز نصره ونفعه كما وصل ونوى وجعله من أهل التقوى . وكان الفراغ من عملها في يوم الخميس ثالث عشر لذي قعدة عام 760 (ستين وسبعمائة) .



ويبدو حرصه على ذلك في محاولته جلب «عبد الرحمن بن خلدون» إلى بلاطه . لم يحصل عليه ولكنه حصل على أخيه وصنوه «يحيى بن خلدون» . فاستخدمه حاجبا وكاتبا ووزيرا ، وكان له يد طويلة في العلم والأدب والتاريخ . فهو الذي أرخ للدولة التي خدمها حتى هلك . ومدح «أبا حمو» في كل مناسبة بجانب تلك الكتلة من الشعراء التي تعد مفخرة العصر الموسوي والتي تتمثل في الثغري العلامة الناظم النائر والتلايسي الأديب الطيب وشقرون الشاعر الكاتب والعصامي الشاعر الكاتب وغيرهم . ولعلك قد حكمت لهم أو عليهم حينما قدمنا لك نفثات من أدبهم .

وهناك شخصية لا بد من ذكرها ، فقد حلقت في سماء الأدب وتبوءت ذروة المجد ، وهذه الشخصية تتمثل في «أحمد بن الحسن بن سعيد المديوني التلمساني» . كان إلى جانب كونه شاعرا وكاتبا وعالما مؤرخا مثل أبيه الذي اتصل «بيني زيان» فقلدوه خطتين السيف والقلم لبراعته في الميدانين . هو أيضا تقلد الأعمال الجليلة وخدم الملوك . فقربه إليه السلطان المريي «ابراهيم أبو سالم» وقلده خطة الكتابة . ثم انتقل إلى البلاط الزياني ، وكتب للسلطان «أبي حمو» . إلا أنه عاد إلى البلاط المريي «بقاس» كاتبا للأشغال فرئيسا لديوان القلم إلى أن توفي سنة 799 هـ (1337 م) . فقد ألف للسلطان «المتوكل على الله أبي فارس المريي» كتابا دون فيه الحضارة الإسلامية على عهد الرسول - صلى الله عليه وسلم - وسماه تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله من الحرف والصنائع والعمالات الشرعية ، لم يتصد إلى هذا الموضوع من قبله .

ثبت «يحيى بن خلدون» في بغية الرواد وجود ممارسات «بتلمسان» . وهذا ليس بالغريب . فابن ذلك الرجل الذي لا يصاب قط في بدنه طول حياته ؟ فقد يمرض ويلجأ إلى من يعالجه . فتلمسان كجميع البلدان لم تخل من الأطباء منذ أصبحت أهلة . وقد ازدان بلاط «أبي حمو موسى» بشخصية تتمثل في «أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة التلايسي» . اشتغل بالطب والجراحة حتى برع فيها . ونما صيته إلى السلطان . فقربه إليه واتخذ طيبيا لنفسه . وعلاوة على حذقه كان متميزا في العربية والأدب وقد حدثناك عنه وعن أدبه .



وهناك شخصية أخرى في الطب تتمثل في «محمد بن علي بن فوشوش التلمساني». فقد مارس الطب وبرع فيه مثل الإسرائيلي «موشي الأشقر». ان «عبد الباسط بن خليل» المصري من علماء القرن التاسع الهجري غادر بلاده وارتحل إلى الجزائر ليستكمل بها معلوماته في الطب. فترل «تلمسان» وأخذ بها عن أطبائها. فقال في أستاذه «موشي»: (لا رأيت كمثلته في مهارته في هذا العلم. وقصده كثير من الفضلاء للآخذ عنه. لازمته مدة وأخذت عنه نبذة كبيرة نافعة في الطب وغيره. ويريد تركيب الأدوية والفلسفة، وكانت الفلسفة متصلة بالطب. فكل فيلسوف كان له إمام بالطب. ومن أطباء القرن العاشر الإمام «السوسي» شارح البخاري. له شرح رجز ابن سينا في الطب، وله شرح كبير على الحافية في القرائض والحساب ألفه وهو ابن تسعة عشر عاما، «وداود بن عبد الله البغدادي» ثم «التلمساني» الطبيب الماهر. كان ضريرا. لقيه «ابن القاضي» في مصر سنة 986 هـ (1). ويجانب هؤلاء الأطباء علماء كثيرون كانت لهم مشاركة في هذا العلم مثل «علي بن ثابت بن سعيد بن علي بن محمد القرشي» التلمساني (772-829 هـ) والطب يدعو إلى صنع الأدوية، وجل الأدوية كانت تشكل بالأعشاب في الغالب، ويجدها الأطباء بسوق العشابين (2) التي كانت قائمة «بتلمسان» وقتئذ والتي لازال أثرها بها اليوم. فان الطبيب يومئذ كان معالجا وصيدليا معا.

### تدهور الدولة الزيانية:

مات «أبو حمو» وخلا الجولابنه «أبي تاشفين». فقد ولد هذا «بندرومة» أيام كان أبوه وجده بها عام 752 هـ (1351 م). وتولى عهد المملكة آخر شعبان 776 هـ (1372 م) فقد أعانه بنو مرين على أبيه، فلا نتعجب إذا رأيناه يضرب السكة باسمهم ويدعو اليهم ويخطب باسمهم ويدفع لهم الاتاوة. كان أخوه «أبو زيان» واليا من قبل والده «أبي حمو»، قصد «تلمسان» في رجب 792 هـ (حزيران 1390). وما كادت جموعه تبلغ العاصمة حتى غمرها «أبوتاشفين» بأمواله. فتفرقت عن أبي زيان وتركته في فشة قليلة. فخرج إليه حينئذ «أبوتاشفين»

(1) درة الحجال ص: 142

(2) كانت سوق العشابين والقطارين يزفان الرمان ونهج بن دي بون. ونلي هذه السوق سوق المناحل والعرابل والأحبال وآلات اعداد الصوف وغير ذلك.

فهمزه في شعبان 792 هـ (غشت 1390 م) . فلم ينفع «أبا زيان» إلا أن يلجأ إلى الصحراء ريثما يجمع حشودا أخرى . فكانت هذه المرة من معقل . ثم عاد إلى حصار «تلمسان» في شوال (أيلول) فردته عنها جنود مرين . فأجفل ثانية إلى الصحراء . ثم أجمع على استصراخ مرين . فوفد على ملك «فاس» . فرحب به ووعده بالمؤازرة والانتصار له من أخيه . فيا لها من مهزلة ! فأقام «أبو زيان» هناك ينتظر هذه المؤازرة وهذا الانتصار إلى أن قضى أخوه نحبه إثر مرض أصابه في اليوم السابع عشر من شهر ربيع الثاني 795 هـ (آخر شباط 1393 م) . فبادر يومئذ وزيره «أحمد بن الغزالي» بمبايعة صبي من أبناء «أبي تاشفين» ، وقدم نفسه كوصي على العرش . وأخذ يدبر شؤون الدولة . ويتصرف في مهام السلطنة الزيانية مباشرة . فغضب لذلك والي الجزائر «يوسف بن أبي حمو» ، فنهض إلى «تلمسان» . فاقتحمها وقتل الوزير والصبي المكفول . وكان لهذا الحادث اضطراب في الرعية . ولم يتصل الخبر بسلطان «المستنصر أبي العباس» حتى خرج إلى «أبي زيان» وكان في طريقه إلى «تلمسان» فلحق به ورده عن «تازة» إلى «فاس» معتقلا . ومن نفس المكان بعث بولده «أبي فارس» في جنوده إلى «تلمسان» ، فامتلكها ، وأقام بها دعوة أبيه ، ووجه الجنود إلى شرق «تلمسان» . فاستولوا على معظم المغرب الأوسط لعدم وجود من يقاومه من بني عبد الواد . ففرض أثناء ذلك «المستنصر» وقضى نحبه في محرم سنة ست وسبعين وسبعمائة . فاستدعى وزراؤه وخاصته ابنه «أبا فارس» من «تلمسان» ، وبأيعوه «بتازة» ، وذهبوا به إلى «فاس» . فجلس على عرش أبيه . وفي غضون ذلك قام «أبو ثابت بن أبي تاشفين» الثاني واستولى على عرش أسلافه . فلم يلبث في ملكه أكثر من أربعين يوما إذ فاجأه عمه «أبو الحجاج يوسف بن أبي حمو الثاني» ، فخلفه عن ولايته وقتله في جمادى الأولى سنة 796 هـ (آذار 1394 م) وتزعم المملكة عشرة أشهر ، ثم أزاله المرينيون ، وولوا مكانه أخاه «أبا زيان بن أبي حمو الثاني» . وكان «أبو زيان» معتقلا «بفاس» ، فأطلق «أبو فارس» اعتقاله ومكثه من العودة إلى «تلمسان» ليقوم فيها بدعوة بني مرين . فذهب «أبو زيان» وقاتل «أبا الحجاج يوسف بن أبي حمو» وأجلاه من «تلمسان» وجلس على عرش أجداده غرة ربيع الثاني سنة 796 هـ (شباط 1394 م) . ولم يطمئن حتى أوتي له برأس أخيه «أبي الحجاج» .

كان «أبو زيان» ميالا إلى العلم والأدب ، يحسن الشعر والنثر . فقد ولي وجهه شطر الشرق وكاتب سلاطينه . وبأيدينا قصيدة تشهد بذلك أرسلها إلى «برقوق» صاحب مصر وقتئذ يذأها بذكر أشواقه إلى زيارة البلاد المقدسة ، ثم يتخلص إلى ممدوحه فيشيد بذكره ويطلب وذاده فيقول :

ملك به نام الأنم وأمنت      والفضل جم والعطاء جزيل  
دام الوداد على البعاد موصلا      بين القلوب وحله موصول

وكانت هذه القصيدة مشفوعة بهدية جميلة :

وتأكدت بهدية وديسة      جمعت بثينة في الهوى وجميل

فقد اعتنى هذا السلطان بالتأليف . فخلف كتابا في علم النفس سماه : (الإشارة في العلم بين النفس المطمئنة والنفس الأمارة) ، بحثنا عنه وبحثوا عنه من قبلنا ولكن بدون جدوى . وقد نشط «أبو زيان» العلم وأهله كآبيه . فكثرت التأليف بحيث لو امتد عهده لعرفت الثقافة ازدهارا كبيرا ، لكن بني مرين غاروا وتخوفوا منه لحسن سمعته في الداخل والخارج ، فتنكروا له . فأغروا به أخاه «محمدا عبد الله بن أبي حمو» . فغزا هذا العاصمة واحتلها بمساعدة الجند المريني طبعاً ، وذلك في غرة القرن التاسع الهجري (1398 م) . فاضطر «أبو زيان» إلى أن يتخلى عن العرش وأن يعادر عاصمته ، وبقي ينتقل في البلاد بين أحياء العرب إلى أن قتل سنة 805 هـ (1402 م) .

جلس «محمد عبد الله الأول» على العرش وأخذ يباشر أمور دولته بنفسه ، فذب في مفاصلها الحياة . فخشيته ملك «فاس» وعزم على قطع دابره . فهض إليه سنة 804 هـ ، وأسره ، وجعل في محله أخاه المعروف «ابن خولة» ، فكان جوادا حلوما محبوبا من الرعية التي رجعت لها شيء من الدعة والاطمئنان . فإنه عمل ما في وسعه ليعيد للدولة شبابها ، إلا أن المنية عجلت بخطفه في سابع ذي القعدة سنة 813 هـ . فخلفه ابنه «عبد الرحمن» ، ولكنه لم يدم عهده أكثر من شهرين وبضعة أيام ، فقد خلعه عمه «السعيد بن أبي حمو» أواخر المحرم سنة 814 هـ ، ولم يصعد على العرش إلا ليستولي على موارد الدولة . فقد دفعه انغماسه في البذخ والرفاهية إلى تشتيت أموال الخزينة . فشمخ أخوه «عبد الواحد أبو مالك»

على ساعده وخلعه . فكان شجاعا حازما مقتنيا أثر آبيه . فاسترجع مدينة الجزائر من يد الحفصيين ، وحارب بني مرين في عقر ديارهم ونصب على عرش «فاس» بعض حفدة «آبي عنان» . فاستطاع حينئذ أن يضع حدا لطمع مرين في «تلمسان» ولعبث حشودهم المتكررة في المغرب الأوسط . فامتدت الدولة في عهده ، وساد البلاد نوع من الاستقرار اطمأنت له قلوب الفلاحين والتجار والسكان . وبما يؤسف له أن هذا الاستقرار لم يدم أمده ، فثار عليه «محمد» بن أخيه «آبي تاشفين» واستمد الحفصيين . فلبى سلطانهم نداءه ونهض في جموعه معه ، ونشبت الحرب بينه وبين صاحب «تلمسان» . فكانت الدبرة على «آبي مالك عبد الواحد» إلا أنه أفلت وقصد «فاس» تاركا العرش «لآبي عبد الله محمد الثاني بن آبي تاشفين» الثاني المدعو «بابن حمرة» . وذلك سنة 827 هـ . فعاد «أبو فارس عزوز» إلى دار ملكه بعد ما أنفق أكثر من عشرة أحمال مالا في هذه الحركة . وهذا المال استلمه من خزينة دولته فلا بد من تعويضه ، وذلك على حساب الشعب التونسي طبعاً . يظن «أبو فارس» أنه يخدم مصالح الدولة الحفصية بسط نفوذه على المغرب الأوسط . فإن هذا النفوذ لا يفيد شعبه في شيء بل يفقره . فالدولة لا يعظم شأنها إلا إذا اعتنى صاحبها برفع مستواها اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا وحضاريا .

سبق أن قلنا إن «أبا مالك عبد الواحد» ذهب إلى «فاس» يطلب مساعدة مرين على استرجاع ملكه . فعجز سلطان المغرب عن مظاهرتة . فولى وجهه شطر تونس . فأرسل ولده «المستنصر» إلى صاحبها «آبي فارس عزوز» ، فرجع بكتاب بعده العاهل التونسي بالإعانة على أن يقدم بنفسه إلى حضرته فتقبض عليه وآتي به إلى «ابن الحمرة» ، فقتله وقطع ذكر «آبي فارس» من الكتب والخطبة انتقاماً منه .

لم يبق «عبد الواحد» مكتوف الأيدي ، فلحق «بنونس» وعاد منها بجيش هزمه «ابن الحمرة» . فاضطر «أبو فارس» أن يخرج نفسه مع «عبد الواحد» إلى «تلمسان» . فدخلها عنوة في جيشه سنة 831 هـ (آذار - نيسان 1418م) وأجلس «عبد الواحد» على عرشه . خرج «ابن الحمرة» إلى جبال «بني يزناس» ، ثم انتقل إلى جبال «برشك» «وتنس» ، واستألف عريها ، وقصد بجيوشه «تلمسان» ، ففتحها رابع ذي الحجة سنة 834 هـ (1431 م) ، وقتل عمه «عبد الواحد» . فقبض إليه «أبو فارس» وأخرجه وأجلس على العرش الزياني «أبا العباس أحمد

بن أبي حمو» أخا «عبد الواحد» غرة رجب سنة 834 هـ . فضبط الأمور ، وأظهر العدل ، وأحسن السيرة . فطال عهده نسباً وأشرق بعض الشيء وذلك يرجع إلى أن «أبا فارس» قبض على «ابن الحمرة» وذهب به إلى «تونس» واعتقله فقصبتها حتى مات سنة 840 هـ . ولكن «أبا العباس» حدثه نفسه أن يعدن استقلاله عن «أبي فارس» . فنهض إليه هذا ، لكنه توفي في طريقه نحو «تلمسان» بسفح جبل الوارثنيس في الوقت الذي أراد أن يتوجه إلى المصلى لقضاء صلاة عيد الأضحى سنة 837 هـ (1434 م) ، فعاد جيشه إلى الحضرة التونسية . فخلفه «أبو عمر عثمان» ، وقد زهد في كل ما يتعلق بالمغرب الأقصى . فأصبح حينئذ «أبو العباس» الزياتي يتخط وحده ضد مزاحميه ، وما أكثر ما كان المزاحمون ! فقام «أبو عبد الله بن أبي زيان» المتوكل واقتحم العاصمة ، وأخرج منها صاحبها «أبا العباس» في أوائل جمادى الأولى سنة 866 هـ (1462 م) . فجمع آل زيان المتشتتين شرقاً وغرباً ، وأحسن معاملتهم ، وأدر عليهم الرزق ، ومهد المملكة ، وأخضع الرعية . ولكن لم يجلس على العرش حتى نهض «عثمان» الحفصي في شوال (تموز) ، وحاول الاستيلاء على «تلمسان» . فصلده عنها صاحبها ولم يعترف به . إلا أنه سرعان ما داخه الخوف ، فبعث له بعض الفقهاء يلتمسون صلحه وعفوه . فعفا ، وابتعد عن «تلمسان» معداً السير إلى دار ملكه . فإن حيوشه قد نفذ هم المؤن . ولكن «أبا عبد الله» لم يكن وفياً فيما وعد به الملك الحفصي من الولاء ، فراح يبتذ شيناً فشيناً كل ما يقف في طريقه إلى الاستقلال عنه . بيد أنه كان يأخذه الاضطراب كلما طرق سمعه خبر محاولة «عثمان» الحفصي النهوض إلى «تلمسان» .

### تدهور الأندلس العربية :

منذ وطئت أقدام العرب أرض الأندلس أخذ النصارى يتكالبون عليهم ، ويشنون عليهم العارات ، ويحاصرون المدن الإسلامية ، ويستولون عليها الواحدة تلو الأخرى . فأحس المسلمون بأن مصير بلادهم الزوال . وقد عبر أحد شعرائهم عن ذلك في الأبيات التالية عند سقوط مدينة طليطلة في يد الأسبان :

شدوا رواحلكم ، يا أهل أندلس ،	فما المقام بها إلا من الغلظ
الثوب ينسل من أطرافه وأرى	ثوب الجزيرة منسولاً من الوسط
من جاور الشر لا يأمن بوائقه	كيف الحياة مع الحيات في سفظ ؟

فأخذ الأندلسيون يتسللون فرادى وجماعات إلى المغرب العربي . وكان حظ الجزائر منهم كبيرا . فقد وفد عدد وافر على «تلمسان» . وقد وافيناك بأسماء بعضهم . أخذت الأندلس بتوالي الأيام في طريق الانهيار عندما تحطمت أركان دولة الأموية . وتوزع أشلاءها أمراء الطوائف الذين كانت لهم اليد الطولى في تمكن الأسبان ونصارى أوربا من إنزال الضربة القاضية بالوجود العربي ومحو آثاره نهائيا من الأندلس . فبقدر ما نفعت معركة الزلاقة هذا الوجود بقدر ذلك أودت به إلى الهلاك هزيمة الموحدين في موقعة حصن العقاب الراجعة إلى هروب الأندلسيين أمام العدو . فكانت ضربة قاسية رعزعت إيمان المسلمين في قدرتهم على الصمود طويلا أمام إرادة الأسبان في التحرر من سيطرتهم . وأشعرتهم بان وجودهم في حالة الاحتصار . وليس ذلك بالعريب . فإن لأمراء المسلمين وجيوشهم تتوزعهم الأغراض والشهوات والأحقاد . وبنتهاية الدولة الموحدية غرقت الأندلس في بحار من الدماء ، وتكالبت النصارى من أسبان وبرتغال على هذا الوجود ولم يبق منه إلا سلطنة بني الأحمر الذين كانوا تابعين «لفرديناند الكاثوليكي» يؤدون له الجزية صاغرين ، ويقدمون له المساعدة المصنفة

انطلقت في الأندلس غزوات مرينية . ولكن هذه الغزوات لم تكن إلا الصحوات التي تسبق النهاية لأن الأندلس كانت في حالة احتصار كما سبق أن قلنا . فإن بني الأحمر خوفا من مرين أن يسيطروا نفوذهم على ما بقي من الأندلس مما في ذلك مملكة بني الأحمر ، عملوا ما في وسعهم لنشر الشوك في طريقتهم فأثاروا الحروب الداخلية في المغرب حتى اضطرت المريسيون إلى الانسحاب . وراسلوا الأعداء ، وتحالفوا معهم في النهاية على تكوين جبهة موحدة ضد المسلمين ناسين أنهم يحفرون بذلك قبرهم بأنديهم .

### تضييق النصارى على غرناطة :

تمت المصاهرة بين «فرديناند» ملك أراغون وبين «إيزابيلا» وارثة عرش قشتالة سنة 1469 م . وقويت إثرها جبهة المقاومة الإسبانية . فلم تهل سنة 896 هـ حتى كان الملك «فرديناند» وقربته بمروج «غرناطة» بجيوشهما العرمرمة المزودة بالمدافع والذخائر الحربية الهائلة تؤيدها بالمال والسلاح والرجال المسيحية كلها



في أوروبا ، وطال الحصار ودام سبعة أشهر . فالمدينة ظلت صامدة صمودا لم يسمع  
بشئ ، لكنها لم تلبث أن استسلمت ، فتقوضت مملكة بني الأحمر وتقوض  
معها صرح الحضارة العربية التي غمرت الإنسانية يومئذ بكنوز العلم والعرفان .  
فلم ينفع المسلمين إلا مغادرة بلادهم الحبيبة (شكل 31) فإن الأسبان اندفعوا  
إلى تطهير أرضهم من المسلمين ، ولم يسمحوا لهم حتى البقاء كأقلية دينية ،  
وسعوا للقضاء على كل شيء له اتصال بالإسلام . «فروج» وحده أنقذ ما يزيد  
على العشر الآلاف نسمة . لكن المستضعفين من الرجال والنساء في «غرناطة»  
خاضعوا للقدرة على الانسحاب ، فأجبروا على التصبر وقلوبهم مطمئن بالإيمان (1) .  
وأقفلت المساجد ، وحولت إلى كنائس . وعمد العدو إلى الكتب التي هي ثمرات  
القرون وأحرقوها ، وهدمت الحمامات . ولازال واحد منها يحيي البائسين يشبه  
بذلك فلم يبق منه إلا بعض جدرانه . وأما الموريسكوس والذين بقوا على ساحل  
البلاد الجنوبي فلم يسلموا من أذى النصارى . طالما استصرخوا ملوك المسلمين  
فهم يلب نداءهم أحد . فكانت حينئذ دول أفريقية الشالية عاجزة كل العجز  
عن إنقاذهم . فقد ضربت الفوضى أطنابها في ربوعها ، إلا ما كان من الدولة  
الجزائرية الجديدة الفتية . فجهزت أيام «قلش» حملة لإعانتهم ، وأمدتهم بما  
يمكنها من سلاح وعتاد ورجال . ولكن ذلك لم يؤخر الأجل المحتوم . فاستمرت  
محنة مسلمي الأندلس . ويسر ذلك بالغريب . لم يصب بلدهم «ذلك الخطب  
إلا من اختلاف رؤسائه وكبرائه ومقدميه وقضائه وأمرائه ووزرائه . فكل يروم  
الرئاسة لنفسه ويحرق نارها لقرصه . والنصارى - لعنهم الله تعالى - يضربون بينهم  
بالخداع والمكر والكيد ويضربون عمر منهم بزيد حتى تمكنوا من أخذ البلاد  
والاستيلاء على الطارف والنداء . هكذا شهدت شخصية أندلسية أدبية من تلك  
الشخصيات التي وردت على «تلمسان» عند سقوط «غرناطة» في يد العدو . وهذه  
الشخصية تتمثل في «أبي عبد الله بن الحداد الوادي آشي» . جاء في الإحاطة عن  
الفتح ج 338 أن «الوادي آشي» شاعر مقلق وأديب شهير مشار إليه في التعمام  
مقطع القرن منها في الموسيقى مضطلع بفك المعنى . سكن «المرية» واشتهر

(1) توفيق المدني .



بمدح رؤسائها من بني صامح . خلف ديوان شعر كبيرا . وله في العروض تصنيف مزج فيه بين الألحان الموسيقية والآراء الخيلية . وكان له مصاهرة مع «ابن مرزوق» ، ثم آلت إلى مقاطعته . فقال في ذلك :

يلومني الأقوام من بعدما سطا      علي ابن مرزوق ومن بإنفاق .  
فقلت لهم : كفوا الملام فيأني      تركت ابن مرزوق وأممت رزافي

لما ضيق الأسباب على «غرناطة» خرجت جماعة من علمائها قبل أن تنزل عليها الضربة القاصمة ، وقد رأوا العدو أيضا متربصا في مروج تلك العاصمة للاستيلاء عليها . منهم القاضي الشهير «أبو عبد الله بن الأزرق» «وبنو داود» المذكورون في فهرست الشيخ «اس غازي» . أما «ابن الأزرق» فهو الإمام العلامة الخطيب الحجة الأعراف المؤرخ ، الناظم النائر الراوية قاضي الجماعة بحضرة «غرناطة» «أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن علي الشهير بابن الأزرق» الغرناطي (1) . قد ارتحل «ابن الأزرق» إلى «تلمسان» بعد التسعين وثمانمائة . ثم غادر هذه العاصمة قاصدا المشرق ، ولعله غادرها لأنه لم يرقه الجو السياسي الذي كانت تعيش فيه «تلمسان» الشبيه بالجو الذي تركه «بغرناطة» في نهاية القرن الخامس عشر ، فكانت الفوضى السياسية والاضطرابات المتوالية بلغت في أفريقية الشمالية مبلغا نعجز عن التعبير عنه ، فكانت الفوضى سائدة بالبلاد التونسية بحيث أصبح الملك ليس له حق التصرف خارج قصره حيث يحميه حرس من المرتزقة المسيحيين والمغرب كان قد سقط من الجهة الغربية أيام الفوضى والاحتلال المريني تحت سيطرة البرتغال بعد حروب أبلى فيها الشعب المغربي البلاء الحسن . ولكن لم يكن للشعب قيادة حكيمة تنظم حركاته وتوجه هجوماته . وكانت ضاغت له من الجهة الشرقية مراكز استراتيجية هامة ، صخرة باديس الحربية ومدينة «مليلة» ومدينة «سبتة» وبالجانب الغربي بلدة «بغني» . وتحصن في جميعها الأسبان ولازالوا بها إلى الآن . أما «تلمسان» فكانت تشمل بصفة غير محدودة الغرب الجزائري الحالي . وكان رجال الدولة قد تحرروا من السلطة المركزية . فكان أدعياء الملك لا يجدون

(1) المقري .

صعوبة في جمع الأنصار لمحاربة السلطان القائم . وكان الأبناء يشورون ويغلون  
آباءهم كما كان الأبناء يحاربون بعضهم بعضاً لاقتسام ملك أبيهم .

مات «محمد أبو عبد الله بن أبي زيان المتوكل» . فخلفه ابنه «تاشفين»  
نحو أربعة أشهر . فخلفه أخوه «ثابت الثالث محمد» ، فعجز عن ضبط الإقليم  
الشرقي . فاضطربت نار الفتنة ومات سنة 902 هـ . فخلفه أكبر بنيه «أبو عبد الله  
محمد الثالث» المعروف «بالثابتي» المعروف نسبة إلى جده ثابت . تملك هذا عام  
902 هـ (1496 م) . وكان فطنا ذكيا حسن التدبير . أضبط أمور مملكته ،  
وأصبحت الخزينة في عهده زاخرة بالمال . زاد ما بين سنتي 904 و 906 هـ في  
أحياس «أبي مدين» ما قيمته مائة دينار . وقبيل صعوده على العرش 895 هـ  
1490 م كان سقوط «غرناطة» . فاضطر عثم ملكها «أبو عبد الله محمد بن سعد»  
المعروف «بالزغل» ، الذي يبيع بالإمارة عندما أخذ «فرديناند» أمير «غرناطة» ،  
إلى مغادرة بلاده ، ومواقفه في المقاومة لا تحتاج إلى دليل . فترك بوهران فبين  
انضم إليه من الأعيان والكبراء الذين أيقنوا بنهاية الأندلس الإسلامية . ومن ثم  
انتقلوا إلى «تلمسان» . فاقبضهم «الثابتي» بما يليق بمقامهم من الحماية والإكرام  
فانصل خبرهم بالملك «فرديناند» . فامتلا قلبه حقدا وسخطا على ملك «تلمسان» .  
فأدرك ذلك الثابتي ، فبادر إلى السعي في ترضية «فرديناند» خوفا من شوكته .  
وما يدريك أن يهض إليه في جموع جرارة لا طاقة للملك الزباني بصدها فيقوض  
عرشه ؟ فسافر إلى إسبانية مصحوبا بهدايا ثمينة منها خيول عربية عناق ولؤلؤة  
فاخرة نادرة وطيور مصسوعة من الذهب الخالص من جملتها دجاجة بسة وثلاثين  
نقفا . وقدم ذلك بنفسه إلى ملك الأسبان . فانكسرت حدة غضبه عنه . ثم  
عاد السلطان بعد ذلك إلى دار ملكه آمنا . وكانت وفاته 909 هـ (1503 م) .

أما «الزغل» فقد استوطن «تلمسان» ، ومات فيها ، ودفن بالمقبرة الموازية  
لمسجد الجامع ، وقد عثر على رجمة قبره العالم «بروسلارد» (1) ، فقد عزيت  
هذه الرجمة «لأبي عبد الله بن أبي الحسن» ، إلا أن هذا الملك قد استقر بعد

النكبة بفاس وبها توفي . فلم يستوطن «تلمسان» من ملوك «غرناطة» إلا «الزغل» الذي جلس على العرش 1485 م فالرجمة اذاً له لا لغيره .

### تلمسان في عهد الثابتي :

دخل «حسن الوزان الزياني» (ليون الأفريقي) «تلمسان» ضيفاً على «أبي ثابت الزياني» فيحدثنا عما استلفت نظره طيلة مقامه هناك فيقول : «تلمسان» مدينة كبيرة وقاعدة ملك . كان بها في عهد «أبي تاشفين» الأول ستة عشر ألف أسرة . وتضائل هذا العدد ، فهبط إلى اثني عشر ألفاً من جراء الاضطرابات التي منيت بها المدينة حين اكتسحتها حشود «أبي الحسن» . فمات الكثير وفر الكثير خوفاً من الموت وصيانة لأعراضهم . ان آيات التقدم والرفي ماديا وأدبيا بادية على المجتمع ، فأينما وجهت نظرك رأيت التجار والصناع . وتحتوي المدينة على مساجد جميلة يتولى أمرها أئمة ، وعلى خمس مدارس جميلة أيضاً يزينها الزليج والزخارف المتنوعة قد اعتنى بتشييدها ملوك «تلمسان» . وعلى حمامات مختلفة وفنادق عديدة من بينها اثنان يحل بهما تجار جنوة وفينسيا . وهناك حي خاص باليهود (1) ترى على رؤوسهم عمام صفراء يتميزون بها . والسكان ينتهلون الماء من سقايات وضعها يد البلدية في الشوارع ، إلا أن الينابيع التي تمد هذه السقايات تقع بخارج المدينة حيث يسهل على الأعداء أن يحولوا نحرها . أما لأسوار فإنها متينة ذاهة

---

(1) وهذا الحي يعود الى أيام افرايم عنقاوة . ظهر اليهود «بتلمسان» منذ عهد سحيق . وكانوا كثيرين في عهد الموحدين لكنهم سكنوا خارج المدينة . ولا أستطيع الأسان على الأندلس صارت حياتهم فيها حرجاً مهاجروها ولجأوا بأفريقية الشمالية . فقصدت جماعة منهم تلمسان يرأسها عالم طبيب يدعى افرايم عنقاوة . فاتفق أن امرأة من الأسرة السالكة مرضت . فأعضل داؤها الأطباء . فأحضر الملك أبو العباس أحمد بن أبي حموموسى 866 هـ ( 1462 ) عنقاوة . فعالجها ، فشفيت . فلم يقبل اليهودي أجره ، ولكنه استأذن الملك في أن يسكن هو وطائفته داخل المدينة وأن يبني معبداً . فقبل الملك . فاستقر اليهود داخل تلمسان في حي خاص بهم وأخذوا يمارسون التجارة والصناعة في اطمئنان تحت رعاية المسلمين . فحصلوا على أموال طائلة . ولا أحتل الفرنسيون البلاد كانوا لهم أنصاراً على المسلمين . ولا اندلعت الثورة العارمة كانوا عيوياً وأعدوا للحشيش الفرنسي العاشم لكن يد الله فوق أيديهم جميعاً . فتمكن الحراثيون من دحر الفرنسيين ونظهير البلاد من السلالة الصهيونية .

في الهواء لها خمسة أبواب مصاريعها حديدية وتحتوى على ما معدة للحراس .  
ومن الجهة الجنوبية يقع القصر الملكي ، فإنه محاط بأسوار عالية تحاطها قلعا .  
ويحتوي هذا القصر على منازل وبنيات تزينها البساتين الشيقة والسقايات ، والكل  
يظهر لك من آيات الفن . ولهذا القصر بابان الأول خارجي يترأى لك منه الريف ،  
والثاني داخلي يقع بصرك منه على الحدائق والدور التي يقصدها أصحابها للاستجمام .  
زيادة على موقعها وعلى ما يحدون فيها من المتعة ينعمون بالفواكه ويشربون المياه  
الطرية الصريدة . وما يزيد هذه الأملاك روعة وجود تلك الكروم التي تجود بعنب  
لذيذ مختلف الألوان وتلك لوفرة من أشجار حب الملوك التي لم تقع بصري قط  
على مثلها في أي بلد من البلدان التي سبق لي أن زرتها ، بله التين الحلو الأسود  
الفاخر الطويل الذي يذخرونه جافا لفصل الشتاء ، والجوز واللوز والبطيخ والقرع .  
وعلى نهر الصفصيف الذي يبعد بثلاثة أميال عن المدينة أرحاء زيادة على الأرحي  
الأخرى التي تقع بناحية الجبل . وبالقلعة الواقعة شمالي المدينة تسكن طائفة من  
اليهود منهم المحامون والأخبار ، وكلهم يمارس مهنته في اطمئنان ، والمدارس  
تزرخ بالمتربين والطلبة الذين يدرسون فيها الفقه والرياضيات ويحدون العيش  
والسكنى . والسكان أربع طبقات ، طلبة وتجار وجنود وصناع . فالتجار أهل  
ثروة ، تدبر عليهم تجارتهم الأرباح الطائلة ، وقد اشتهروا بالصدق في معاملتهم .  
وكانوا يقصدون بسلعهم بلاد السود . والصناع من جهتهم كانوا مولعين بحرفهم  
التي كان مستواها مرتفعا والتي تضمن لهم الرفاه . والحرس الملكي كان مؤلفا  
من صفوة الجند يغدق عليهم الملك ثلاث دوقات (1) في الشهر وعلى خيلهم  
فس القدر . والطلبة الفقراء يسكنون بالمدارس . وعندما يتخرجون يتصدرون  
للاقراء أو يمتحنون العدالة أو يتولون الإمامة . وثياب التجار وأهل البلد أفضل من  
ثياب أهل فاس كما أنهم أكرم منهم للصيف . ولباس الصناع أنيق ، لكنه قصير ،  
ولا ينعمون فيكتفون بطاقيّة على رؤوسهم . ويتعلون أحذية طويلة تكسوا أرجلهم  
وسوقهم نصفها . أما العسكر فيلبسون قميصا قطنيا ذا أكمام واسعة ، ويردفون  
عنه عباءة ثم رداء من الملف فضفاضا مثل القميص . ولكن الضباط يرتدون  
ثيابا من الملف ردفا للرداء والقميص . والطلبة تختلف أزيائهم باختلاف بيئاتهم  
ومنزلتهم فيها . والمشائخ والقضاة والأئمة والوزراء يرتدون ثيابا فاخرة تتلاءم ومنزلتهم

الاجتماعية . وملك «تلمسان» لا يظهر إلا قليلا ، ولا يدخل عليه إلا رجال بطانته للنظر والبحث في شتى القضايا التي تتعلق بمصير الدولة . ويحتل المقام الأول لدى الملك مزواره ، ويتلوه صاحب ديوان الإنشاء والتوقيع الذي يشرف على تحرير الرسائل والصكوك الصادرة عن الأمير لغيره من الملوك والأمراء . وعمال الجهات والولاة والقواد ، ويعرض عليه الكتب الواردة من الأقطار والأمصار . ثم يلي هذا الوزير رئيس ديوان الجبايات الذي يشرف على مداخيل الدولة . ووزير المالية الذي يشرف على مصاريف الدولة ويوزع المال على حسب أمر الملك . ويقال إن الخزانة كانت تحوي ثلاث أو أربعة آلاف (دوقه) وقد بتضاعف هذا القدر بتضاعف الاستقرار في المنطقة . ويأتي في الأخير الحاجب الذي يدخل الناس على الملك ، ثم القهرمان المشرف على أمور القصر الملكي . والملك يرتدي ثيابا خاصة توائم مقامه العالي . فإنه فارس مقدم صناديد يعىء بنفسه جيوشه عندما يروم التحرك ، وله حرس يرافقه ويرعاه في جميع تنقلاته . وإعالة هذا الجند وهذا الحرس يكلفه سوائر باهظة بحيث يضطر أحيانا إلى ضرب نقود جديدة كثيرة من ذهب مزيف ومن فضة ونحاس ومن معادن مختلفة أخرى (1) ذكر لنا «حسن الوزان» مع هذا كله أن المرأة التلمسانية شغوفة بالحلي (2) . نعم . فإنها تحلي جبينها (ش ، 32) وأذنها (ش ، 38) وجيدها (ش ، 32) وصدرها وأصابعها (ش ، 30 ، 36) ومعصمها وكعبيها (ش ، 37) بالذهب الخالص أو بالفضة والنحاس إذا كانت فقيرة . ولا تسئل عن كثرة كلفها بالأحجار الكريمة وبالديباجات والمذهبات .

إلا أن هذا الرحالة عند تحدثه عن الصناعات لم يتكلم على ما كانوا يصنعون . لم يذكر لنا نقش النحاس (شكل 37) والخشب (شكل 39) ولا تنميق الأدوات الجلدية ولا تطريز التيجان المخروطة والقفاطين (شكل 39 ، 40) والفريملات والمناطق والأحذية التي تترين بها النساء . كما أنه لم يتكلم على النسيج (شكل 41) والقزرة اللذين كانت «تلمسان» تمتاز دوما بهما . يقول قبله «عبد الرحمن بن خلدون» : «إن المنسوجات الصيفية من حرير وصوف مرغوب فيها» وقد تحدث «مرمول» (3)

(1) ترجمة تصرف واسع .

(2) صنع هذه الحلي كان من اختصاصات اليهود يصنعونها ويبيعونها برأس الصاعقة لصق مسجد سيدي أبي الحسن وبالسوقة بجوار سيدي البناء .

Marmol (3)

بعده عن الثياب الصوفية فقال : « بلغت الثياب الصوفية قدرا من الدقة حتى أن بعضها لا تزن عشرة أواق » وقال « فارس أرفيو » : (1) « إن « تلمسان » تتميز بصنع نوع من البرنس يجعلون الشعر من الداخل في فصل الشتاء أو من الخارج في فصل الصيف أو عند سقوط المطر لأن المطر يسقط فوق الثوب دون أن ينفذ الماء فيه وإذا ما سقط المطر طويلا على الثوب فليس عليك إلا أن تنفضه فتجده جافا كما لم ينزل عليه ماء .

### الحالة الثقافية بتلمسان :

كثرت الفتن والاضطرابات في المغرب الأوسط ، ورغم ذلك بقيت سوق الثقافة الإسلامية نافقة . وإن كان يظهر فيها شيء من الفتن ويرجع ذلك إلى أن بني زيان - ولا سيما أبي حمو موسى الثاني - نهضوا بها نهضة واسعة ودفعوا بها دفعة قوية ، فأمكنها أن تثبت هذا الثبات لهذه الاضطرابات المتوالية ، وأضمم إلى ذلك اتصال التلمسانيين المباشر بالأندلسيين المهاجرين . فقد استولى الإسبان على « غرناطة » و« المرية » حيث انحازت الثقافة بعد سقوط « قرطبة » و« أشبيلية » . فما كان على المسلمين إلا أن يهجروا الأندلس العزيزة . فترح منهم عدد كبير إلى الجزائر ، وانتشروا في حواضرها ، وسكن قسط وافر منهم « تلمسان » التي كانت على صلة وثيقة بالأندلس من قبل ، وحملوا إليها طبعاً معهم علومهم وآدابهم وفنونهم وعوائدهم وأزيائهم . فقد نظموا حلقات تعليم بالمدارس والمساجد وخاصة بالمسجد الجامع . وكان المسجد قبل هذه الآونة ، زيادة على وظيفته الدينية مركزاً من مراكز الثقافة العربية والإسلامية منذ عهد المرابطين كمساجد حواضر البلاد ، ولكن إثر نزوح الأندلسيين إلى « تلمسان » أصبح معهداً للتدريس لا يقل أهمية عن جامعي الزيتونة والقرويين . فبرز عدد وافر من العلماء في الأصول والتفسير والتوحيد والعلوم اللسانية والرياضية . فلا شك أنك تريد أن تلم بأسماء بعضهم . فإليكها مع ترجمة مختصرة :

كان « أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله شهاب الدين » الدرومي التلمساني المعروف بابن الأستاذ الدرومي فقيهاً مفرئاً عالماً بالمنطق من أهل « ندرومة » . أخذ عن الإمام

Le chevalier s'Arvieux (1)



«ابن مرزوق الحفيد» وغيره ، ووصل القاهرة ، وتصدر بها للإقراء . له «كفاية العمل» اختصر فيه شرح شيخه «ابن مرزوق» على جمل الغنجي في المنطق . كان حيا بعد الثلاثين والثمانين 1427م على رأي صاحب نيل الابتهاج .

وكان «ابن زاغو أحمد بن محمد بن عبد الرحمن» المغراوي التلمساني فقيها مالكيا مفسرا صوفيا عابدا . أخذ عن «سعيد العقباني» «وأي يحيى الشريف» وغيرهما . أخذ عنه «ابن زكري» والحافظ التنسي «وأبو الحسن القلصادي» درس في المدرسة يعقوبية . وتوفي في 14 ربيع الأول 845 هـ في الرباء ، وخلف تصانيف . ذكره «القلصادي» في رحلته فقال : شيخنا الفقيه الإمام المصنف والمدرس أعلم الناس في وقته بالتفسير وأخصهم . قام بتدريس كتاب الإحياء «لأبي حامد» .

وكان «محمد بن أحمد بن أبي يحيى» التلمساني الشهير بالحباك فرضيا فلكيا . ولد ونشأ «بتلمسان» أخذ عنه «محمد بن يوسف السنوسي» . له بغية الطلاب في علم الاضطراب ونظم رسالة الصغار في الاضطراب وتحفة الحساب في عدد السنين والحساب . وتوفي سنة 868 هـ (1464 م) وكان «أبو عبد الله محمد بن الحسن بن مخلوف الراشدي» الشهير «بأبركان» فقيها حافظا محدثا . أصله من «طرابلس» ولكنه نشأ «بتلمسان» وبها تعلم وأخذ عن مشايخها . له الثاقب في لغة «ابن الحاجب» وثلاثة شروح على الشفاء . مات سنة 868 هـ (1464 م) .

وكان «أبو العباس أحمد بن محمد بن يعقوب العجيسي» المعروف بالعبادي من أهل «تلمسان» . وقال التنبكتي : توفي بتلمسان سنة 868 هـ (1464 م) وكان «محمد بن أحمد بن عيسى المغيلي» الشهير بالجلاب التلمساني فقيها مالكيا حافظا . أخذ عنه الإمام السنوسي «والوانشريسي» وأثنى عليه . توفي سنة 875 هـ

وكان «محمد بن أحمد بن قاسم بن سعيد العقباني» فقيها . له مشاركة في الأدب . ولد ونشأ «بتلمسان» وولي فيها قضاء الجماعة . من نتائجه تحفة الناظر وغنية الذاكر في حفظ الشعائر وتغيير المناكر ، وهو كتاب فريد من نوعه في الجزائر . ألفه استجابة لرغبة أبداها أحد المهتمين برعاية الصالح العام وتغيير



الماكر وبموقف الشريعة من البدع التي شاعت وبطرق معالجتها . وبدأ كتابه تنهيد يتحدث فيه عن المصادر الشرعية لقضية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وعن قضية حكم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وعن من يغير المنكر وما يشترط فيه شرعا وفي طرق تغيير المنكر وعن مراقبة تغيير المنكر وعن طرق الكشف عن المنكر بجمع القرائن والاستعانة بأمناء عدول يُوزعون على الحارات والأسواق والشوارع لا بالتجسس أو باختلاف المناسبات . ثم استعرض ما يقع فيه الاحتساب من منكرات الشوارع والحارات والأسواق وأرباب الحرف والصاعات بدون أن ينسى طرق معاملة أهل الذمة والمعاهدين فيما لو تخلّوا بشروطهم أو أحدثوا ما لا يحقّ لهم . وذكى كتابه بالتحدث عن أصول ولاية الحسبة . وذكر من له حق تقليدها لغيره وتوضيح أوجه الاتفاق والاختلاف بينها وبين خطتي القضاء والمظالم بعد أن قرر توسطا بين الخطتين . ويفيد المؤلف بعادات كانت متبعة في بيع اللحم والخبز والسلاح .

كان الجزائر في مدينة «تمسان» يخلط مع اللحم شيئا من الكرش والمصران أو الشحم على قدر كثرة الثمن وقلته وعلى حسب حال المشتري . فإذا كان يحشى بأسه أضيف للحم شيء قليل من البطن أو قد لا يزداد له شيء . أما الفقير المستضعف فتراد له مع اللحم مقادير كثيرة من الكرش وتعتبر في الوزن .

واعتماد أصحاب بعض الأفران أن لا يتركوا الخبز حتى ينضج ثم يطرحوه في الأسواق ، وفي هذه الحالة ، يجب على صاحب السوق - على رأي المؤلف - أن يمنع بيعه في الأسواق ويؤدب أصحاب الفران وصاحب الحانوت . والمحسوب في «تمسان» يتغاضى وقتئذ عن أصحاب الأفران وبائعي اللحم لأنهم يؤدون له الرشاوي .

ونخبرنا «العقباني» بانتشار الترييف والغش في العملة . يقول «العقباني» : «ان فساد سكة المسلمين وغش دراهمهم قد عم وقوعه بهذه البلاد المغربية بأسرها ولم يقطع لمادة ذلك، جسم حتى كادت رؤوس أموال الناس تنقرض من أيديهم

(1) كان الجزائريون مع الخضاريين والحجازيين بجانب المدرسة التشيعية قبل أن ينتقلوا إلى المدارس

بغلاء الأسعار في كل شيء لطى العدة في المبيعات بالريوف حتى الأكرية فإننا لله وإنا إليه راجعون . وقد انتشر في أسواق «تلمسان» عادة النجش أو التناجش بأن يعطي الرجل قيمة للشيء دون قصد في شرائه تغريرا بغيره . ويسمى هذا العمل في عرف التجار «بتلمسان» (البزم) .

ونخبرنا «العقباني» أن أهل الذمة كانوا لا يحملون بمساواة المسلمين في ديار الإسلام في ملابسهم وركائبهم ومبانيهم فضلا في إظهار التفوق عليهم .

فقد أدلى «العقباني» دلوه مع دلاء الباحثين في الحسبة وجذبه مملوءا بفوائد اجتماعية لذلك العصر في «تلمسان» وغيرها يضمها كتابه النفيس . توفي «العقباني» سنة 871 هـ (1467 م) .

وكان «أبو العباس محمد بن قاسم بن توزت» التلمساني فقيها مالكيًا . له مشاركة في العلوم العقلية والنقلية والحساب والهندسة والمرايض . أخذ عنه الإمام «محمد بن يوسف السنوسي» . ولد سنة 832 هـ وتوفي في سنة 895 هـ .

وكان «محمد بن مرزوق الكفيف» من أعيان فقهاء المالكية . أخذ عن والده «ابن مرزوق الحفيد» وعن شيخ الإسلام الحافظ «ابن حجر العسقلاني» في الفقه وأصوله والعربية والمنطق في سنة 861 هـ . وعاد إلى «تلمسان» . توفي عسقل في رأسه سنة 901 هـ (1481 م) .

وكان «أبو العباس حسن الغماري» التلمساني فقيها أخذ عن الإمام «أحمد بن مرزوق» . وتوفي سنة 874 . ودفن بخلوته شرقي الجامع الأعظم .

وكان «زكرياء يحيى بن أبي عمران بن عيسى بن يحيى المغيلي المازوني» قاضيا ببلدته مازونة . أخذ عن علماء «تلمسان» «كاتب مرزوق الحفيد» «وقاسم العقباني» «وابن زاغو محمد بن العباس» . خلف كتابا «الدرر المكنونة» في بوازل مازونة ، وهو كتاب حافل بفتاوي المتأخرين من علماء الجزائر وتونس والمغرب . توفي «بتلمسان» سنة 883 هـ (1478 م) .

وكان «أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي» كبير علماء «تلمسان» وزهادها في التفسير والحديث وعلم التوحيد . أخذ عن «الحسن ابركان»

«ونصر الزواوي» وغيرهما . توفي «بتلمسان» عن ثلاث وستين سنة . له العنيدة الصعري والعنيدة الوسطى وشرح صعري الصعري وشرح صحيح البخاري وشرح جمل الغنجي في المنطق وشرح مقدمات البحر والمقابلة «لأبي الياقوت» والعقد الفريد في حل مشكلات التوحيد وكتب كثيرة .

وكان «أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري» التلمساني المعروف بالرصاع فقيها من القضاة . نشأ «بتلمسان» وعاش «بتونس» وولي قضاءها . كان في أيامه الأخيرة إمام جامع الزيتونة والخطابة . كان مصدرا للإفتاء وإقراء الفقه والعربية . وترك تصانيف . توفي سنة 894 هـ (1489 م) .

وكان «أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن أحمد الحسني» التلمساني فقيها مالكيًا من القضاة . أخذ عنه «أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الأزرق» الغرناطي الذي سبق الكلام عليه . توفي بعد سنة 896 هـ (1491 م) .

وكان «محمد بن عبد الرحمن الحوضي» أدبياً . نشأ «بتلمسان» ونال من الأصول قسطاً وافراً ، وتعاطى الأدب . فأصبح شاعراً لا يستهان به . من شعره مادحا سلطان «تلمسان» «أبا عبد الله الزباني» قوله :

أصبح المزن من عطائك يحكي      يوم تفخّر الأنام عطاء  
كيف يدعي لك الغمام شبيها      ولقد فقتّه سنا وسناء  
أنت تعطي إذا تقصر مالا      وهو يعطي إذا تطول ماء

توفي «الحوضي» (1) في ذي القعدة عام 910 هـ «بتلمسان» . هكذا جاء في وفيات «الوأنشريسي» .

وكان الحافظ «محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي» (2) التلمساني أدبياً ومن أكابر علماء «تلمسان» وصفه «أحمد بن داود» ببقية الحفاظ قدوة الأدباء العالم الجليل . أخذ العلم عن علماء بلده منهم «ابن مرزوق الحفيد وابن الإمام وقاسم العقباني والعالم الأصولي» «محمد ابن النجار وإبراهيم التازي وابن العباس» . تصدر للإقراء ، فأخذ عنه «أبو القاسم الزواوي والشيخ عبد الله بن الجلال وحفيد

(1) ترجمته بنفس المصدر ص : 281 . ط . (1)

(2) انظر ترجمته في تاريخ الأدب الجزائري ص : 287 . ط . (2)

الحفيد بن مرزوق» : وله تأليف منها الطراز في الضبط ونظم الدر والعقيان في دولة آل زياد وراح الأرواح فيما قاله «أبو حامد موسى الثاني» . وتوفي سنة 900 هـ (1494 م) .

وكان «أحمد بن يحيى بن محمد الوانشرسي» متخصصا في علوم الشريعة والأصول . ولد حوالي سنة 834 هـ (1428 م) ، وتعلم لدى لشيخ «تلمسان» ، كآني الفضل قاسم العقباني القاضي العالم ومحمد بن العباس وأبي عبد الله الجلاب والكفيف بن مرزوق والغرابي والمازوني» . وقعت له محنة من طرف السلطان . فانتخب داره «تلمسان» في أوائل محرم 874 هـ (نحو 1419 م) . فعزم على مغادرة بلده ، ولجأ إلى «فاس» فاستوطنها وانتقطع فيها للتدريس . فتخرج على يده جماعة من كبار العلماء منهم ولده «عبد الواحد وأبو عباد بن ملبح اللطفي والأساذ أبو زكرياء السوسي والفقير محمد بن عبد الجبار والورثد غيري والمصمودي وقاضي فاس محمد بن الغرديسي» . وكان لهذا القاضي مكتبة هائلة انتفع بها الشيخ الوانشرسي في تصنيف معياره . قد وصفه «المقري» بحافظ الإسلام توفي يوم الثلاثاء 20 من شهر صفر سنة 914 هـ (14 أبريل - حزيران 1508 م) وقد رثاه «الوادي آشي» غير ما مرة . فمما قاله فيه هذه الأبيات :

فقد أظلمت «فاس» بل الغرب كله	بموت الفقيه «الوانشرسي أحمد»
رئيس ذوي الفتوى بغير منازع	وعارف أحكام النوازل الأوحده
له دربة فيها ورأي مسدد	بإرشاد الأعلام في ذاك تهدي
وتالله ما في غربنا مثله	ولا من يدانيه بطول تردد
عليه من الرحمن أفضل رحمة	تروح على مشواه فيضا وتعندي

وكان «أحمد بن محمد بن زكري المانوي» التلمساني فقيها مالكي أصوليا بيانيا علامة «تلمسان» ومفتيا في زمنه . كان في أول الأمر حائكا . فتعاطى العلم ، فأخذ عن «ابن مرزوق وقاسم العقباني وابن زاغو» . توفي على حسب «الوانشرسي» في صفر سنة 899 هـ (1493 م) . حلف مسائل القضاء والفتيا وبغية الطالب في شرح عقيدة «ابن الحاجب» ومنظومة في علم الكلام أسماها محصل المقاصد بما به تعتبر العقائد .

وكان «ابن سعد بن أحمد بن أبي الفضل بن سعد» التلمساني قتيبا صوفيا .  
نشأ «بتلمسان» وأخذ عن علمائها كالحافظ «التسي» . خلف مصنفات وتوفي  
سنة 901 هـ (1496 م) .

وكان «أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي العيش» قتيبا أصوليا .  
له شعر . خرجت عائلته من «اشيلية» واستوطنت «تلمسان» وبها ولد وأخذ عن  
علمائها . توفي سنة 911 هـ (1505 م) تاركا مصنفات .

### سقوط «وهران» في يد الأسبان :

خلف الملك الراحل «الثاني» أخوه «أبو زيان» الثالث المسعود : فخلفه عمه  
«أبو حمور» الثالث الملقب بأبي قلمون في تحفة الزائر وبأبي قلمس عند أبي رأس .  
وسجن المسعود . وفي عهده استولى الأسبان على المرسى الكبير فإن نصارى  
لم يكتفوا بدحر المسلمين إلى ما وراء البحر فأبوا إلا أن يستولوا على المغرب العربي  
على نية حمل أهله على اعتناق الدين المسيحي قسرا . وأضف إلى ذلك أن الأسبان  
كانوا يخافون أن يعيد المسعود الكرة من جديد . فكما يعلمون أن هزيمة المسلمين  
في الأندلس ما هي إلا نتيجة اختلاف الملوك والقادة والزعماء في العلونين وأن  
المغرب العربي سوف يتعب على هذه المآسي فتجتمع كمتهم مرة أخرى ويكتسحون  
الأندلس ويترعون فيها كما وقع من قبل . فعاد الأسطول الإسباني مدينة «ماتقة»  
يوم 29 أوت 1505 م قاصدا المرسى الكبير . فزلوا بعد مقاومة عنيفة سنة 911 هـ  
واحتلوا المدينة ، وفي سنة 914 هـ هجموا على «وهران» . فاحتوها . وحرقوا  
مسجدها الأعظم كنيسة ، وأطلقوا عليه اسم كنيسة «تقديس ميكائيل» . ولأذ  
الحاكم الإسباني إلى المكر . فأخذ يوالي جهوده بواسطة اخوة من لأعراب  
المحيطين «بالمرسى الكبير» لبث بدور الفتنة والشقاق بين المسلمين ونوعه بمن  
الإغانات المادية والأدبية لمن يتعلق بأذياله . وقد نجحت مسعيه . فشر على  
«أبي حمور الثالث» «أبو زيان السعيد يحيى الثاني» أخو «المسعود نسجين حيث  
كان المسلمون يستعدون للجهاد ليستردوا ما امتلكه الأسبان . فدحل «تس»  
واستبد بها تحت حماية إسبانية . فجهز «أبو حمور الثالث» جيشه لقتال بن أخيه  
بنس كما جهز «يحيى» لقتال عمه . فلما كان على وشك الانتصار انه توقف جيشه

عن القتال . فثبت «بحي» «بتنس» ، ورجعت جموع «آبي حمو» إلى «تلمسان» .  
وحارب «أبو حمو» الأسبان مرارا ، ولكنه عجز عن مقاومتهم . فاحتفى بهم  
في آخر الأمر على أن يؤدي لهم ضريبة سنوية مبلغها اثنا عشر ألف دوق واثنا عشر  
فرسا وستة بزاة . فانظر إلى أين أدى شقاق الأسرة المالكة الراجع إلى نههم وعدم  
وعيمهم . فغضب الشعب التلمساني على «آبي حمو» لإهانة الإسلام باحتفائه بالنصارى  
ولأنقال كاهلهم بالضرائب لاسترضاء سيده حاكم «وهران» .

### «تلمسان» في عهد الدولة الجزائرية الجديدة :

قبض الله للجزائر بطلين مجاهدين غيرا مجرى التاريخ في بلادنا هما «عروج»  
وأخوه «خير الدين» . خرجا مجاهدين في سبيل الله . فأنقذا عددا كبيرا من مسلمي  
الأندلس . وحاولا إنقاذ «بجاية» ، وفتحا جيجل ، واستوليا على النفائس ومختلف  
البضاعات التي وضعها فيها أهل مدينة «جنوة» المعادين  
للمسلمين ، وبأدروا بإرسال هدية سنوية للسلطان «سليم العثماني» في «استامبول» ،  
وشرحا للسلطان العثماني ما هما عليه من جهاد مرير في سبيل إنقاذ وطن الإسلام  
من بين براثن الصليبية الإسبانية التي توشك أن تقضي عليه رغم استبسال أهله  
في الدفاع الغير المنظم ، وحاجتهما الأكيدة للعون والتأكيد . فقبل السلطان «سليم»  
هذه الهدية وفرح بها ، وقرر أن يمد يد المساعدة لهذين المجاهدين في سبيل  
الإسلام . وما هي إلا حتى جاءت هدية السلطان للبطلين التركيين ردا على هديتهما .  
فكانت تشمل 14 سفينة قرصنة تحمل رجالا أشداء مع كميات من الأسلحة  
والعتاد الحربي . وهكذا ابتدأت العلاقات الودية الجهادية بين الجانبين العثماني  
والجزائري . فقام البطلان بهيئان حملة جديدة تقضي على الاحتلال الإسباني نهائيا .  
فبدأ بتحرير «الجزائر» فسر الله لهما ذلك . فاجتمع مع رجال الحل والعقد فيها .  
فأجمعوا على إسناد خطة أمير الجهاد إلى «عروج» . فكان ذلك الحجر  
الأساسي لصرح الدولة الجزائرية الجديدة . وكان ذلك في سنة 1516 نفس  
السنة التي مات فيها «فرديناند الكاثوليكي» . وتألف الجيش من الأتراك أصحاب  
«عروج» وهم قلة قليلة يقودون الفرق الجديدة ويسيرونها في الطليعة ومن رجال  
الأندلس المهاجرين ومن الجزائريين . فلم تسمع مدن المليدة ومليانة والمدية  
والمقاطعات القبائلية بالخبر حتى انضم أهلها إلى الدولة الفتية . وأول ما فكر فيه



«عروج» وأخوه «خير الدين» هو إنقاذ مدينة «تنس» من «الثاني». فساروا إليه في شهر حزيران سنة 1517 م على رأس جيش مؤلف من ألف تركي وفرق من المجاهدين الأندلسيين والجزائريين. أمدت أسبانية «الثاني» بخمسمائة رجل ومع ذلك دخل المسلمون «تنس»، فهرب السلطان المزعوم الخائن، وركب الأسبان سفنهم. رأى «عروج» بعد ذلك أن يقسم المملكة إدارياً إلى مقاطعتين مقاطعة شرقية يشرف عليها أخوه «خير الدين» ومقرها الإداري مدينة «الجزائر» العاصمة. لم يبرح «عروج» مدينة «تنس» حتى جاءه وفد مهم من «تلمسان» يشكو له عفونة الحالة السياسية في العاصمة الزيانية وما انتابها من فوضى واضطراب من جراء تنازع أفراد الأسرة الزيانية وتطاحنهم على السلطان، ويطلب منه نجدة ضد السلطان «أبي حمو الثالث» الذي جلس على عرش «تلمسان» بإعانة الأسبان وتحت حمايتهم بعد أن حتمع بالملك «فرديناند الكاثوليكي» في مدينة «بورغوس» باسبانية (1). ودان له بالطاعة، وأعلن له التسمية وألقى بالملك الشرعي «أبي زيان» في غياهب السجن. قلبى «عروج» نداءهم ونهض قاصداً «تلمسان». فآخذ طريقاً بعيدة عن الشواطئ حتى لا يصطدم بالأسبان فيصدوه عن غايته. مر بقلعة «بني راشد»، فأعجبه موقعها، فجعل منها مركزاً لحماية مواصلاته وترك بها حامية من 600 رجل أمر عليهم أخاه الثالث «إسحاق بن يعقوب»، وأمرهم بالتضييق على الأسبان في «وهران» وعرقلة أعمالهم وتحركاتهم العسكرية حتى لا يعيقوا سيره نحو «تلمسان». ثم انطلق حتى صادف «أبا حمو» في جيش غفير يشتمل على 6000 فارس و 3000 رجل يحاولون صدّه عن «تلمسان». فهاجمهم حالاً، فانهزموا. وواصل «عروج» سيره إلى «تلمسان». فقبله أهلها حاراً. أما «أبو حمو» فالتجأ إلى «وهران» واضعاً نفسه تحت حماية حاكمها مستمداً منه المساعدة والمدد ليسترجع ملكه. وكان «عروج» قد أجلس على عرش «تلمسان» السلطان «أبا زيان الثالث المسعود» بدل عمه الذي اعتصب منه الملك «أبو حمو الثالث»، وجعل دولة «أبا زيان» تابعة لدولة «الجزائر». فاستقر الوضع بالعاصمة. ولكن، ما هي إلا أيام حتى عادت الفتن والدسائس إلى ما كانت عليه من قبل يغذيها الأسبان من جهة ويغذيها صاحب العرش وانطامعون في

Burgos (1)



هذا العرش من جهة أخرى . فاتفق أن غادر «عروج» «تلمسان» يتنقل في نواحي المغرب الأوسط فعفن في أثناء غيابه الجو السياسي . فقام «أبو زيان» بنيد تعينه للجزائر بينما أخذ أشياخ عمه «أبي حمو» يطالبونه بالتزول عن العرش . والأسبان وقتئذ متربصون للثوب على القريسة التي من أجلها يتفانون . ولحسن الحظ أن عاد «عروج» إلى العاصمة . فأغضبه ما حدث ، ولم يقف موقف المتفرج . فأبى إلا أن يظهر الجو قبل أن يستفحل الأمر . فأمر بقتل «أبي زيان الثالث» وأنصاره ورجال المشايعة .

فأبى حاكم «وهران» إلا أن يجعل حداً لتوسع الدولة الجزائرية على حساب أنقاض الدولة الزيانية . فامدَّ «أبا حمو» بالعدد والعدد وبعث به إلى «تلمسان» . فخرج على «قلعة بني راشد» حيث كان «إسحاق بن يعقوب» شقيق «عروج» رابضاً . فنارله بحشوده العديدة ، ولكن «إسحاق» لم يستسلم له إلا بعد أن تعهد له بأن يتركه حراً يذهب إلى «تلمسان» مع بقايا رجاله . فكان له ما طلب وقصد «تلمسان» . لكن جماعة «أبي حمو» كمنوا لهم ، فاغتالوهم أثناء الطريق . وذلك في أواخر يناير 1515 م . وفي غضون ذلك كان جيش «أبي حمو» يسير إلى «تلمسان» ، وكانت فرقة «بأرسغول» ، فسارت نحو «تلمسان» ، وانضمت إلى جموع «أبي حمو» ونصبوا حول المدينة حصاراً محكماً ، فنشبت الحرب بينهم وبين «عروج» والذين كانوا معه من جزائريين وتلمسانيين . فأبلى هؤلاء بلاءً لانظير له رغم عدد الأسبان وأنصارهم من رجال «أبي حمو» ونقوا صامدين مدة ستة أشهر إلى أن تمكن الأعداء من تحطيم أسوار المدينة بقصف المدافع . فدخلوا المدينة وانقلبوا المقاومة إلى حرب في الأسواق والطرقات والمنازل . فاضطر «عروج» وبقية رجاله في آخر الأمر إلى قلعة المشور . فتحصنوا بها منتظرين مدداً يأتيه من الملك الوطاسي «بقاس» تنفيذا لاتفاق عقد بينهما . فأرسل إليه ملك المغرب بجيش ليتمكن من الدفاع عن «تلمسان» ضد العدو المشترك وأنصاره . لكن ذلك الجيش سار على طريق «مليلة» ، فطال به السير . ولم يتمكن من الوصول في الوقت اللازم . فلما تمَّ الأمر قفل راجعاً .

ضاق الحصار على المشور ولم يبق فيه إلا زهاء 500 رجل من الأتراك مع «عروج» عزموا على الموت عن آخرهم دفاعاً عن القلعة التي كانت تحمل آمال

الوحدة وآمال الإنقاذ . جاء يوم عيد الفطر وتقدم نحو المشور جماعة من المسلمين كثيرة العدد وطلبت من حماة المعقل السماح لهم بإقامة صلاة العيد في مسجد المشور حسب عاداتهم . فأذن لهم الأتراك بذلك . وما كادت هذه الجماعة تدخل الحصن حتى أخرجت من بين ثيابها أسلحتها وانقضت على الأتراك فأمنعت فيهم قتلا . لكن البقية الباقية من الأتراك لم تلبث أن استرجعت ثباتها ونظمت خطة دفاعها وتمكنت من دحر لمعتدين وراء الأسوار . فقرر «عروج» أن يشق طريقه بواسطة السلاح ليصل إلى ساحل البحر فيجمع حوله أنصارا ويتنظر وصول أسطول «الجزائر» بمجدد يرسله «خير الدين» لكن جماعة كبيرة من الأسباب تحت قيادة «الفردنكار سيادي لابلازا» تبعته . فوقع بين الفريقين معركة بنواحي المويلح قرب الحدود المغربية . ويقول بعضهم إن اللقاء كان بالمالح الواقع بين «وهران» و«عين تموشست» فإننا لا نرى رأيهم في ذلك . فكيف يمكنه أن يتخذ طريقا خطيرة قد يصطدم فيها بالأسبان حيث أنها تؤدي إلى معقل العدو وبالأمن القريب قد أخذ طريقه إلى «تلمسان» عندما نهض إلى «أبي حمو» من «الجزائر» بين اهتصاب الداخلية حتى لا يصطدم بالأسبان في ناحية «وهران» وكانت جموعه يومئذ عديدة بالنسبة إلى الأفراد القيين الذين كانوا في صحبته هذه المرة . وهذا اللقاء كان عنيفا ، فمات «عروج» واحتزوا رأسه ، وكان يبلغ «خمسين من عمره» . فذهبوا برأسه إلى العاصمة . فدفن بجوار ضريح سيدي رمضان . فدخل إلى «تلمسان» عشرة آلاف من الأسبان ليعيدوا عبداهم وصنيعهم . أما حمو الثالث إلى العرش الذي تداعى بنيانه وانهارت أركانه .

كانت «هين» تشكل مركزا تجاريا هاما مع أوروبا . فم ير السلطان يذأ من تحصينها حينما احتل الأسبان مدينة «وهران» فرضة «تلمسان» الثانية سنة 1509 م وطمعوا في بسط نفوذهم على العاصمة الزبانية وإقليمها ، «وهين» من ذلك الإقليم ، فإن استولوا عليها نزل اقتصاد «تلمسان» إلى الحضيض حيث تنقطع المبادلات التجارية جهة هذا الثغر . وقد حدث ما كان يتوقعه السلطان . في شهر غشت من سنة 1531 م أمر الإمبراطور «شارلوكان» القائد الإسباني «دو باران» بمهاجمة «هين» بقوة واحتلالها ، فهكذا يسهل عليه . الاستيلاء على إقليم «تلمسان» غربا وإمارة الحفصيين التي أخذ الهون يدب في مفاصلها

شرقا ، أن يضيق على الدولة الجزائرية الفتية ويأخذ بخناقها فتستسلم لإرادته - لا قدر الله - فالقوات الإسبانية كانت ضخمة فاحتلت مدينة «هنين» وتحصنت بها رغم المقاومة العنيفة التي بذلها الشعب الذي لم يكن له قيادة محكمة توجه حركاته ولم يكن بيده سلاح . فمات من العدو في هذه الموقعة 700 مقاتل وتعطب 15 مدفعا ولم يمكنهم أن يتوغلوا داخل البلاد . ثم لم يصلهم مدد من «وهران» . فساءت أحوالهم حتى اضطروا إلى أن يبتعدوا عن المدينة ومرساها بعد ثلاثة أعوام خلال شهر كانون الأول 1534 م . وقد أمعنوا في تخريبها وتقويض مساجدها .

ثم لم يزل بنو زيان يتكالبون على العرش ويحتمي أدعياءه بطائفة من الشعب وطائفة من الإقطاعيين حيناً وبأسبانيا وبالجزائريين العثمانيين أحيانا قتل «أبوزيان» الثالث . فخلفه أخوه «أبو حمو محمد عبد الله الثاني» بن المتوكل سنة 924 هـ 1518 م . حاول سياسة حياد بين أسبانيا والجزائر ، فلم يفلح ، وأبعد أخاه «مسعود» إلى «فاس» ثم استرجعه ، فعدل عنه إلى «حسن بن خير الدين» واستعانه على أن يؤدي له ضريبة سنوية ومبايعة الخليفة «سليم الأول» العثماني . فأمدّه بالمال والجيش ، فأخرج أخاه إلى «وهران» ، وملك «مسعود» «تلمسان» ولكن لم يلبث أن نقض طاعة «ابن خير الدين» . فدعاه إلى الوفاء ، فأساء الخواب فكان ذلك فرصة سانحة لأخيه فذهب إلى «الجزائر» يستنجد «ابن خير الدين» صد أخيه ويلتزم البيعة والوفاء . فأنجده «ابن خير الدين» ، وتحزب معه الشعب ، ورجع إلى «تلمسان» ، واستمر على الوفاء مختارا تارة ومضطرا تارة أخرى إلى أن مات ملكا رغم الاضطراب والشغب . فخلفه ولده «محمد الرابع» سنة 930 هـ (1524 م) فاشتدت في عهده شوكة أسبانيا . فخضع لها واشترطت عليه ضريبة سنوية وتسريح أسرى النصارى وعدم منازعتها الاستيلاء على «الجزائر» «وشرشال» «وتنس» لكن الظروف حالت دون تنفيذ هذه الشروط . وفي سنة 949 هـ 1542 م خلعه أخوه «أبوزيان أحمد» الثالث بإعانة الأتراك ، وأقام جديداً منهم «بتلمسان» . وأظهر استعدادا لمحاربة الأسبان ، وجمع كلمة المسلمين استجابة لرغبة الشعب . لكن «محمد أبا عبد الله» أتى بنجدة إسبانية استأصلها «أبوزيان» بشعبة اللحم بالقرب من «وهران» في شهر شوال . ثم «أبو عبد الله» والأسبان أعادوا الكرة .

فدخلوا «تلمسان» في ذي الحجة . ولا تسأل عما فعلوا بأهلها ؛ قد قتلوا ونهبوا واعتقدوا على الحرم . وعاد «أبو عبد الله» إلى عرشه . وما هي إلا حتى هجم عليه أخوه «أبو زيان» سنة 950 هـ وكانت معارك بين الأخوين . فكانت الدبرة على «أبي عبد الله» لجنايته على «تلمسان» بإدخال النصاري إليها . وفي أواسط شعبان 952 هـ استولى «حسن بن خير الدين» على «تلمسان» . فلحق «أبو زيان» «ببدو» . فغدر به صاحبها «عمر بن يحيى الوطاسي» ، فاعتقله ووزيره «منصور بن أبي غانم» ومن معه من آل زيان ونهب أموالهم . ثم سرح «أبا زيان» في محرم سنة 953 هـ ليحفظ «تلمسان» من السعديين لأن هؤلاء ، ان ملكوا «فاس» ، فلا شك أنهم سيغيرون على «تلمسان» . وبالفعل لما ملك الشريف «محمد المهدي» «فاس» ، عزم على اكتساح المغرب الأوسط والاستيلاء على «تلمسان» ، فيرى أنه أولى هذا البلد من الأتراك الدخلاء . ولماذا لا يعتبر الأسباب والبرتغاليين دخلاء ؟ فليسوا من أمتنا ولا من ملتنا ، فإنهم أعداء الإسلام ولم يدخلوا بلادنا إلا لمحاربتنا في عقريته وتنصير المسلمين ومحققهم إن أبوا اعتناق النصرانية . فالأتراك كانوا يومئذ حماة الإسلام ، استنجدهم منكبو الأندلس واستصرخناهم نحن أيضا . فأجابوا فرحين وبذلوا النفس والنفيس مستبسلين . ولم يدخل الأتراك إلى «تلمسان» من تلقاء أنفسهم . فأهلها هم الذين استعانوهم على إنقاذ بلادهم من القوضى التي رماه فيها ملوك آل زيان المتعاونون مع العدو المتكالبون على العرش .

#### محاولة السعديين الاستيلاء على «تلمسان» :

فجهز «محمد المهدي» مؤسس الدولة السعدية جيشا قويا ووضع تحت قيادة ابنه الشريف «محمد الحران» وبعث به ليتولى فتح «تلمسان» وبلاد المغرب الأوسط سنة 1550 م فنهض الأمير من «فاس» قاصدا «تلمسان» إلى أن نزل عليها ، وحاصرها تسعة أشهر ، ثم تم له الفتح يوم الاثنين الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة 957 هـ (1550 م) ، وأحلى الترك عنها ، وانتشر حكمه في أعمالها إلى وادي السلف . والجزائر كانت يومئذ لا تفكر إلا في مقاومة الإسبان وتطهير البلاد من برائيتهم . فجهز «حسن بن خير الدين» لذلك جيشا كثيفا إلى «وهران» يمتزعا من يد النصاري ، وبينما الجيش يواصل طريقه إلى «وهران» إذ اتصل به الخبر بأن السعديين استولوا على «تلمسان» ، واحتلوا «مستغانم» ،

ووصلوا إلى شلف . فشكّل الجزائريون في الحين فرقة ضخمة وعقدوا عليها  
«لحسن قورصو» . فسارت توار إلى شلف والتقت بالجيش السعدي وهزمته بيا  
فرقة أخرى قصدت «مستغانم» ودكت الحامية السعدية دكا . ثم شن معظم  
الجيش وأهل «تلمسان» هجوما عنيفا على السعديين أسفر على مقتل الشريف  
«محمد الحران» وقبول المعارضة إلى «فاس» . ولم يرتدع «محمد الشيخ» . فحدثته  
نفسه مرة أخرى باستئناف المعركة . فعاد لولده «عبد القادر» على جيش يبلغ عدده  
عشرون ألف مقاتل إلى الجهة الشرقية ، لكنه لم يعبر الحدود الجزائرية المغربية .  
ولعل السلطان بعثهم لصد الجزائريين عن الدخول إلى المغرب . ومما يؤسف له أن  
الجزائريين والمغاربة لم يلبثوا أن التقوا بنواحي قبة سيدي موسى حيث استشهد  
البطل «عروج» قبل ذلك العهد . وكانت المعركة عنيفة أسفرت هي الأخرى عن  
مقتل الشريف عبد القادر قائد الجيش المغربي ورجوع هذا الجيش إلى ما وراء  
ملوية . وعاد الجزائريون إثر ذلك إلى «تلمسان» حيث نصبوا على العرش الرياني  
الأمير «الحسين بن عبد الله» الثاني ، وانسحبوا تاركين بالمشور 1500 جندي  
يرأسهم «صقطة» الذي كان له الحكم الفعلي . ويبدو أن الجالس على العرش  
كان ظالما سيئ السيرة . فضاق ذرعا أهل البلد من تصرفاته الشنيعة ، فاجتمعوا  
فرصة وجود «صالح رايس» «بتلمسان» ، فرفعوا إليه شكواهم منه . فطلب في  
الحين رأي العلماء فيه . فاجتمعوا وقرروا خلعه ، فأعلن «صالح رايس» نهاية  
دولة بني زيان وانضمام «تلمسان» نهائيا إلى الدولة الجزائرية وذلك سنة 962 هـ  
(1554 م) .

لقد سبق أن قلنا أن الإسبان أجّلوا المسلمين من ديارهم . فاتبعوهم إلى حيث  
رحلوا . ولم يلبث أمراء آل زيان أن يتواطأوا معهم . فرادت الحالة السياسية بذلك  
تدهورا في الاقليم كله . فأنقل الملوك ظهر السكان بالضرائب الفادحة ، وأضر الإسبان  
المنطقة كلها بغاراتهم الفاتكة وتعسفاتهم الشنيعة . كل ذلك ولم تخل «تلمسان»  
من العلماء ، ولكن هؤلاء مهما كان نشاطهم فكان ينقصهم روح الاجتهاد  
والإبداع ، ولا بدع من هذا ، فالانحطاط أخذ يدب قويا في مفاصل العصر  
سياسيا واجتماعيا وفكريا . والرعية على دين ملوكها . فاصبحوا يحترقون ما وصل  
اليهم عن السلف . فقد صنفوا ، وهناك من صنف كثيرا ، ولكن تصانيفهم كانت

مرآة العصر خالية من الاجتهاد الذي اتسم به غيرهم في الأيام الماضية لم يضيفوا إلى التراث شيئا جديدا .

وسوق الأدب لم تغلت من هذه الظاهرة . كنا نلمس قبل هذه الآونة شيئا من الحياة في الأدب ، ولكن بما أنه لم يجد المؤثرات التي تشجعه وتدفع به إلى الأمام نراه ينحدر شيئا فشيئا نحو هوية عميقة يصعب له الخروج منها لأن البلاد تعيش ليالي دامسة . إلا أن هذا الظلام الحالك سينقشع مرة مرة فيظهر بصيص من النور ، فنقرأ أشعارا مملوءة بالحيوية على غرار ما قد عودنا عليه شعراء أيامنا الذهبية الزاهية . فنذكر من مثقفي هذه الفترة ، «أبا عبد الله محمد بن محمد بن العباس» . فكان فقيها نحويا من أهل «تلمسان» . أخذ عن الإمام «السوسي والكفيف ابن مرزوق وابن زكري والحافظ التنسي» ، رحل إلى «فاس» . فأخذ عن «ابن غازي» وغيره . ثم رجع إلى بلده . فكان حيا بعد 920 هـ (1514 م) و«محمد بن محمد بن هبة الله الوجديجي» المعروف بشقرون التلمساني ، ولد سنة 908 هـ له مشاركة في علوم المنطق والفرائض والبيان . ولي الإفتاء «بتلمسان» . رحل إلى «فاس» سنة 967 هـ وولي الإفتاء «بمراكش» . ولم يلبث أن عاد إلى «فاس» حيث توفي سنة 983 هـ (1579 م) .

«محمد أحمد التلمساني بن الوقاد» . أخذ العلم عن مشايخ بلده منهم «التنسي» رحل إلى المغرب الأقصى ، ودخل «تارودانت» ولي بها قضاء الجماعة . ثم انتقل إلى مكناسة الزيتون . ثم إلى «فاس» . وتولى في كلا البلدين الخطابة ، ولكن لم يلبث أن رجع إلى «تارودانت» واستقر بها . توفي سنة 1001 هـ .

«وأبا عبد الله محمد بن أحمد الشريف» المعروف بابن «مريم» . كان حيا سنة 1014 هـ (1605 م) ، ولد ونشأ بتلمسان وتوفي فيها . له الستان ، انتهى منه سنة 1014 هـ وتصانيف أخرى .

«وأما عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني» المنداسي الأصل . كان شاعرا . من آثاره الحقيقة ، قصيدة لامية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم توفي سنة 1088 م . قد استعند الجزائريون لاسترجاع «وهران» . وانضم إليهم جيش «تلمسان» ورجلها في ذلك الوقت بالذات دخل الجيش السعدي على حين غفلة . وجعل على رأس المدينة القائد «ابن غانم» زعيم قبائل بني راشد ووزير أواخر ملوك الزيانيين



المختمين بأسبانيا . وكانت هناك حامية تحت قيادة «صفطة» . فلم تستسلم مع قلعتها . فالتجأت إلى حصن المشور ، واعتصمت به مقاومة حتى جاءها المدد . ومحموم السعديين على «تلمسان» في ذلك الوقت الحرج كان مديرا . فما هو إلا تنفيذ اتفاق أبرم بين الشريف السعدي وبين الإسبان . ولا ننقصنا الوثائق على هذه المؤامرات الأسبانية السعدية التي هي امتداد للمؤامرات العديدة التي كانت على أرض الأندلس بين الإسبان والمسلمين ضد الإسلام ، تجد بعضها في كتاب الأخ «توفيق المدني» «حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر وإسبانيا ص 360 - 366» . قهض «ابن خير الدين» في جيشه ، وسار حالا لإرجاء جماعة الشريف وراء حدود بلادهم ولإنفاد الحامية الجزائرية التي بقيت في قلعة المشور تحت قيادة الأمير «صفطة» . وصل الجيش الجزائري إلى «تلمسان» ولم يضطر السعديين إلى الانسحاب إلى ما وراء ملوية فحسب بل تتبع خطاهم ووصل إلى «وادي اللين» حيث دارت رحى معركة بين الجانبين كانت الدبرة على الجيش السعدي ثم رجع الجزائريون إلى الجزائر .

دب الوهن في مفاصل الدولة السعدية . فخرج الملك من عائلة الأشراف السعديين إلى عائلة الأشراف العلويين . وكان ذلك سنة 1050 هـ (1640 م) . فاستتب الأمر للسلطان «محمد بن الشريف» بسحلماسة أصل العائلة الشريفة العلوية ، وانضم إليها المغرب من أقصاه إلى أدناه . ويحدثنا «الناصرى» عن الغارات التي قام بها في المغرب الأدنى وفي الثغر الغربي من الجزائر فيقول : «سار بهم إلى بني يزناسن وكانوا يومئذ في ولاية الترك . فأغار عليهم وأنهب أموالهم وامتلات أيدي العرب الذين جاءوا معه من مواشيهم ، ثم انتهى إلى «وجدة» وكان أهلها يومئذ حزينين بعضهم قائم بدعوة الترك وبعضهم خارجون عنهم . فأنحاز الخارجون إلى المولى «محمد» . فأغراهم بشيعة الترك ، فأنهبوهم وشردوهم عن البلد . ثم دلت العرب على أولاد زكري وأولاد علي وبني يسنوس المحاورين لهم فشن عليهم الغارات وأنهبهم . ثم توجه إلى «تلمسان» . فأغار على سرحها وسرح القرى المجاورة لها ، واكتسح بسائطها . فبرز إليه أهلها ، ومعهم عسكر الترك الذي كان بالقصبة ، فأوقع بهم وقتل منهم عددا كبيرا . ولما انصرم فصل الشتاء خرج على طريق الصحراء فأغار على الجعافرة وأنهب أموالهم ، ثم رجع إلى المغرب» .



فجمع «عثمان باشا» صاحب الجزائر ديوانه . وقرروا أن يوجهوا اليه وقد يدعوه باسم الله والإسلام أن لا يعود لملئها . وبعثوا اليه مع الوفد برسالة . فقرأها الشريف واغتناظ . فأرسل الديوان الجزائري الوفد من جديد ، وكلف رجاله بمحاطة الشريف بالطريقة التي يراها مؤثرة . فنجح . يقول الناصري : « لما سمع المولى محمد كلامهم أثر فيه وعظم ودخلته القشعريرة وعلاه سلطان الحق ، فأذعن وقال : والله ما أوقعنا في هذا المحذور إلا شياطين العرب . انتصروا بنا على أعدائهم وأوقعونا في معصية الله . وإني أعاهد الله تعالى لا أعرض بعد هذا اليوم لبلادكم ولا لرعييتكم بسوء . وإني أعطيكم دمة الله ودمة رسول الله لأقطع وادي تافنة إلى ناحيتكم إلا فيما يرضى الله ورسوله ، وكتب لهم بذلك عهدا إلى صاحب الجزائر .

### البلد تحت سيطرة الأتراك :

ان تسلط الاسبان على البلاد كان له فعله البارز في تنبيه المجتمع الجزائري وفي إعداد نهضته واسترجاع كيانه . فاسترجع سيادته الكاملة . لكن لم يكد الاسبان يفادرون أرضنا حتى حل محلهم الأتراك . ولا تسل عما قاسى الشعب الجزائري من مرارة تصرفات الجند التركي المتكون من أتراك ومرترقة . وأضف إلى ذلك أن الأتراك انفردوا بامتيازات على حساب أهل البلد ، الأمر الذي اضطر أسرات تلمسانية إلى أن يعادروا بلدهم العزيز ويستوطنوا المغرب . إلا أنه وقع استقرار سبي كان له أثره في الميدانين الاجتماعي والاقتصادي في عهد «محمد عثمان باشا» و«محمد باي الكبير» . فازدهرت الفلاحة وتربية المواشي . وبجانب الزراعة نرى ان الصناعة قد شطت . فقد أهدق الصناء في النسيج والديباغة والحاس والأسلحة كالسيوف والبنادق . والأندلسيون النازحون إثر الاضطهاد الإسباني المسيحي قد شاركوا في هذا النشاط الاقتصادي . فإنهم اندمجوا في المجتمع الجزائري (1) . واستقر الفلاحون منهم بالريف ، فأفادوا مواطنينا بتجارهم من ري إلى غراسة إلى تربية الحيوانات . واستقر الباي منهم في الجهتين الشمالية والشرقية من المدينة ،

(1) الخليل من العنصرين التلمساني والأندلسي أطلق عليه في تلمسان اسم الحضرة . فكان منهم العلماء والأدباء والفنانون والفلاحون والصناع والتجار وكل الأسواق كانت مشة في حيزهم كثيرة الرواج متواصلة الحركة

فأفادوا بعلومهم وفنونهم وحرفهم خلافاً للأتراك الذين ظلوا يعيشون على هامش المجتمع التلمساني ، وذلك لأن السياسة التركية كانت قائمة على التخوف من السكان الجزائريين وعلى حرمان هؤلاء من مناصب الإدارة والحكم كما فعلت «رومة» من قبل وفرنسا من بعد . فإن خططهم كانت خطة استعمارية محضة . بقوا طويلاً «بتلمسان» ومع ذلك طالما بحثنا على آثار تركية بالمدينة فلم نغثر على شيء إلا ما كان من بعض الأسماء ، فإن الأتراك الذين كانوا مقيمين بها قد تزوجوا بالتلمسانيات اللواتي أنجبن ذلك العنصر المسمى بالكول أغلي والذي يمتاز بالعيون الزرق والشرة البيضاء المائلة أحياناً إلى الشقرة وبالدكاء والقفظة . فإنه عاش حقبة على حدة بالجهة الغربية من المدينة وبحي باب الجياد كذلك ، ولكن لم يلبث أن اندمج في المجموعة التلمسانية بائذا مركبه التفوق الذي طالما تثبت له لكونه من السلالة التي تحكمت وتنجرت حيناً من الدهر في البلد . فليس ثمة الآن ما قد يفرق بين عناصرها خللاً وآمالاً كأنك بهم من أرومة واحدة .

فالعنصر الأندلسي كان إذاً عوناً على ازدهار الفلاحة والصناعة اللتين تمدان التجارة فتتفق . والتبادل التجاري كان مع القطرين الشقيقين المغرب وتونس ومع بعض البلاد الأوربية .

رغم النخ المتوالية التي ألتمت «بتلمسان» فإنها بقيت محتفظة بما ورثته من التراث الفكري ، فتبع فيها رحال كانوا السبب في وصول هذا التراث إليها . أما الأدب فكادت جذوته تنطفئ لو لم تهب بقرائح أصحاب القريض تصرفات الأسبان ومكاييد المتعاونين معهم فيثورون ساخطين على هؤلاء وأولئك مستصرخين محرضين عليهم ذوي النفوس الآبية الغيرة على الدين والوطن . ومن الشعر الجزائري الذي يعبر أحسن تعبير عن عاطفة الشعب المتأججة هذه الأشعار التي قالها العالم الأديب الشيخ «أحمد بن القاضي» والشيخ «عبد الله بن أبي علي المساورى» والشيخ العلامة «سعيد قدورة الجزائري» .

ولا سيما ممن ترى تحت كافر	فمن مبلغ عن قبائل عامر
بتييجانهم مع رأسها عبد قادر	وكل كمي من صناديد راشد
طويل القنا أهل الوفا والمغافر	وحرائهم في الغرب من كل ماجد
وشيوخ سويد بل وكل مفاخر	وظلحة والأحلاف في غرب هذه

وشيوخ بني يعقوب والكمي والفتي  
ويا معشر الإسلام في كل موطن  
ويا سادة العربان من آل هاشم  
ويا معشر الأتراك ، يا كل عالم  
أناشدكم بالله ما عذر جمعكم  
أذلكم الجبار ! كيف رضيتمو  
قصرتم من جور البغاة كأنكم  
فلاهمة تعلقو بكم من دنية  
ولا ذمة ترعونها في نبيكم  
عليكم لحاف الذل أين فحولكم  
وتحت اليهود غادة عربية  
وما منكم إلا خصي أذلة  
أضيم ملوك أم تغلب ظالم

واليهودي الذي يعني الشاعر هو ذلك الذي فوض إليه الأسبان التصرف في  
الخراجات البرية والبحرية وتوارثها عنه بنوه من سنة 915 هـ إلى 940 هـ . كان  
يخرج إلى مطالب بني عامر وخراجاتهم في زي الملوك . فينزل بفسطاطه ويحكم  
بين أهل الإسلام في شكايتهم ويأمر وينهي ويصفد ويقتل ويضرب . وكانت  
لهذا اليهودي جوارى من أحسن بنات الإسلام (1) . قد وصف لنا التاريخ الجزائري  
غيورا على حريته وشرفه ، يأبى الذل والعار . فكيف يتحمل حكم اليهودي  
واستلاءه على بنات المسلمين ، وكيف يرى بعين الرضى استكانة بني عامر للأسبان  
والتعاون معهم على أبناء الوطن ؟ فلا بد من أن يثور ويطهر وطنه من العدو وقد  
أذكى أدناؤنا عزيمته .

استرجاع وهران وموقف الشعراء من ذلك :

فنهض الشعب واسترجع وهران في عهد الباي «مصطفى بوشلاغم» (2)  
وقد سجل الشعر الجزائري هذا النصر المبين . فن القصائد التي قالها شعراؤنا قصيدة  
الشيخ «أبي زيد عبد الرحمن التلمساني» . يقول الشاعر :

(1) الشيخ أبورؤس (2) أبورؤس

بكتابه المشاركة والمغاربة . وخلاصة القول فإن «المقري» كان أكبر مثقفي عصره .  
له المقام الرفيع في الفقه والتفسير والحديث والشهرة الواسعة في التاريخ وفنون  
الأدب (1) .

#### الجزائر تصبح دولة جمهورية :

في العام 1817م إلى الداي إلا أن يتخلص من البولندش أولئك الجنود الأتراك  
الذين لا يعرفون نظاما ولا يتقيدون بأي شيء . فغادر «علي خوجة» مقر الحكم  
إلى حي باب الجديد باقصة واختار حاميته الخاصة من أبناء الجزائر . فغضب  
لذلك الجنود الأتراك ، لكن القوة الشعبية قامت ضدهم وألزمته بالاستسلام  
فكهدا طهر الجزائريون بلادهم من المحتل الأجنبي وأحرزت الجزائر وحدتها  
القومية وحريتها واستقلالها بحدودها التي وجدها عليها الفرنسيون إبان الاحتلال  
وأصبحت دولة جمهورية . فتنفس الشعب الصعداء ، وأمكنه أن يسترجع ما  
فقد من رفاهية . ولكن ، سيتغير هذا كما سنرى .

#### تعدى فرنسا على الجمهورية الجزائرية :

ملء البحر المتوسط بالقراصنة الأوربيين ، واشتدت حملاتهم على شواطئ  
أفريقية الشمالية . ففكرت نيابات الجزائر وتونس وطرابلس في إنشاء قوة بحرية .  
ولم يتعرض إلا لسفن الدول المعادية وكان المسلمون يعتبرون البحر المتوسط  
بحرا إسلاميا لا ينبغي أن تعلق فيه غير راية المسلمين . ولا يسمح بالمرور فيه إلا  
لسفن الدول التي تبرم معاهدات السلام والصداقة مع دول المغرب العربي ، وتلزم  
أن تدفع غرامات سنوية وهدايا للوالي في مختلف المناسبات . ومن الدول التي  
أبرمت هذه المعاهدات فرنسا ، مما جعلها تكن كرها وحقدا للإسلام وللمسلمين .  
وكانت هذه الدولة شديدة الاهتمام بإحياء التجارة بالشرق وتأسيس إمبراطورية  
استعمارية فيما وراء البحار . وهذا الهدف يحتم عليها تدمير قوات الجزائر البحرية  
التي في وسعها أن تحول دون تنفيذ عزمها . فقررت أن تستولي على الجزائر .  
فأخذت تستعد وتمهد السبل إلى ذلك . وكانت الجزائر قد أذنت لفرنسا أن تنشئ  
مراكز في «القالمة» بشرط ألا تحصن هذه المراكز ولا تسلحها وأن تدفع ضرائب

(1) راجع ترجمته في تاريخ الأدب الجزائري ، ص : 292 .

مقابل السماح لإقامتها . ومن الأسف أن أولي الأمر لم يتنبهوا لخطر ذلك . ففرنسا بعدما تمكنت من إقامة مراكزها تنكّرت للشروط وجعلت تلك المراكز «وكرا» لنشاطها التخريبي ضد سلامة البلاد . ثم كانت الجزائر قد أقرضت فرنسا أموالاً . فتملّصت من أداء ما عليها من ديون . كل ذلك كان سبباً لأزمة شديدة بدأت بحادثة المروحة وانتهت بحملة الاحتلال عام 1830 م .

جاء يوم عيد الفطر (1243 هـ) وذهب «دوفال» ، بحسب العادة المتبعة ، لتقديم التهاني للداي (حسين باشا) . وعند اللقاء به سأله الداي لماذا لا يجيب وزير الخارجية الفرنسية على رسائله المتعددة المتعلقة بتصفية حساب الدين ولماذا لا يكتب له مباشرة . فأجابه «دوفال» بكل وقاحة : «إن حكومتي لن تكتب إليك أبداً ، وأن الوزير لا يتنازل ليكتب ويجيب من هو دونه بلا واسطة . فغضب الداي ، وكانت بيده مروحة من الريش . فأشار بها إلى «دوفال» بقوله «أخرج يا كافر ، أخرج يا ملعون !» فادّعى «دوفال» أن ريش المروحة لمس وجهه وخرج وفي قلبه ما فيه .

لما علم وزير الخارجية الفرنسي بالحادث أمر «دوفال» بأن يوقف اتصالاته بالداي ويترك الأمر لقائد الحملة الذي سيأتي لينال الترضية خلال أربع وعشرين ساعة أو يستعمل القوة للانتقام لكرامة فرنسا التي أهينت بحسب زعمه في شخص قنصلها . ثم أخبر الدول الأجنبية بالحادث وأخطرها بأن شرف الملك قد أهين وهو يريد حيثئذ أن يتنقى من الداي الترضية الكافية وإلا فرض الحصار على الجزائر حيناً فلم يقبل الداي تلك الشروط ، ففرضت فرنسا الحصار . وقامت إثر ذلك بين الدولتين حرب . وقبل هذه الحملة كانت فرنسا على يئس من الحالة الاجتماعية الجزائرية . فكانت تعرف أن نفوذ الحكومة أصبح لا يتعدى المدن والقرى وأن الجبال والبوادي كان أمرها موكولاً إلى زعمائها ، لا تقدر على تنظيم أهلها وإخضاعهم إلى الطاعة ، بل ألقت بينهم دسائس العداوة والغضاء ، فتعرق كلمتهم وتضعف شوكتهم فتمكن حيثئذ من الاستحواذ عليهم . ولما نزل العدو بأرض الوطن لم يجد السكان متكئين ومتحدين ، فكل فريق كان يريد محق الآخر . وسرى داعي الانتقام في نفوس العامة . فصار كل من كان له ثأر يحاول الأخذ به . كل هذا سهّل للعدو الاستيلاء على مدينتي «الجزائر» و«وهران» . فرحف العدو من جهة

والفتن الداخلية من جهة أخرى أقلقا أهل العقد والحل من الأشراف والعلماء والأعيان في الناحية الغربية من البلاد ، فخافوا على سلامة الدولة . فتداعوا للنظر فيمن اجتمعت فيه شروط الإمارة ليبياعوه . فجميع كلمتهم ويوحد صفوفهم ويكون منهم قوة تقف في وجه العدو وتصدّه وترغمه على أن يولي أدرجه . فوقع اختيارهم على «محي الدين المختاري» وكان يتسم بصفات تجعله أهلا للإمارة . فاجتمعوا وراودوه عليها . فاعتذر لهم بكبر سبه . فقرروا حينذاك أن يولوا وجههم شطر المغرب الأقصى ، فأوفدوا جماعة من أعيانهم إلى مولاي «عبد الرحمن» على أن يأخذ بزمام أمرهم . فرحب بهم ولبي طلبهم . فعقد لابن عمه «علي بن سلمان» على إمارة المغرب الأوسط وبعثه معهم في خمسة آلاف رجل . فحط «بتلمسان» . فلقية الناس بالطاعة وأذعنوا له . وامتد نفوذه من الحدود الجزائرية المغربية إلى «مليانة» ، وبث العمال وجبي الأموال فلم ير الفرنسيون تلك الصنيعة بعين الرضا لأنها تتنافى ومصالحهم ومقاصدهم . فبعث مدكهم إلى سفيره «بطنجة» أن يقدم من قبله التنبهات المشددة إلى سلطان المغرب وينذره بعبادة دولته ، ويهدده بالحرب إن لم ينسحب ابن عمه فورا من الجزائر . فرأى السلطان أنه لا يقدر على مجابهة فرنسا في ذلك الحين . فاسترجع ابن عمه بعد أن قام هذا «بتلمسان» نحو ستة أشهر . فتي المغرب الأوسط على ما كان عليه من الاضطرابات . فلم ير الأعيان بدّا من أن يعمدوا مرة أخرى إلى «محي الدين» وبلغوا عليه في قبول بيعتهم له على الإمارة والجهاد . فالحالة لا تزيد إلا استفحالا وتفاقما ، فأبى قبول الإمارة وقبل القيام بأمر الجهاد . فرضى القوم بذلك ، فالجهاد يشعل الناس عن الفساد . ومن ذلك الوقت أخذت الحشود ترد على مقربة من «القيطنة» . فينهض سهم إلى «وهران» فينازلها . وجرت بينه وبين المعتدين حروب أظهر فيها «عبد القادر بن محي الدين» إقداما وشجاعة وخبرة حربية فائقة استحوذت على قلوب المحاهدين . فاتصل خبره بالأشراف والعلماء وأعيان القبائل .

#### مبايعة عبد القادر بن محي الدين :

فاجتمعوا وقدموا على «محي الدين» وألزموه أن يقبل بيعتهم على الإمارة لنفسه أو لولده «عبد القادر» فالعدوّ قويّ ومنظّم فلا يمكن لمقاومتهم أن تكون



نافذة المفعول إن لم يكن لهم امير ينظم صفوفهم ويوجه حركاتهم . فإذا لا مندوحة «لحي الدين» عن الإجابة والقبول ، ولكن العبء الذي رموه على عاتقه ثقل خطر لا طاقة له لتحمله . فقدّم ولده للإمارة لاعتقاده أنه أحق بها منه حيث استكملت فيه شروطها . فسر القوم لذلك واجتمع الأشراف والعلماء والأعيان وخبموا بوادي فروحة من غريس عند شجرة الدردار التي كانوا يجتمعون إليها للشورى بينهم . وجاء «محي الدين» في بنيه وأقربائه . ولما تلاحق الناس الدين لا بد من حضورهم للبيعة ، جلس «عبد القادر» تحت الشجرة . فقام والده فبايعه على السمع والطاعة ودعا له ، ثم لقّبه «بناصر الدين» . ثم بايعه إخوته وأقاربه ثم الأشراف والعلماء والأعيان وجميع الحاضرين ، وذلك يوم 20 تشرين سنة 1832 م . وفي الغد دخل إلى مدينة «معسكر» وفي بعد الغد قصد إلى وادي الرسيية حيث وجد عشرة آلاف جندي في انتظاره لمبايعته والعمل تحت لوائه .

#### الصراع بين الامير عبد القادر وفرنسا :

اختار «عبد القادر» مدينة «معسكر» لإقامته ، فكانت منها حركته ونهضته . وأبى إلا أن تكون له دولة منظمة إذ يعتقد أن المقاومة غير ممكنة إذا بقيت موكولة لقبائل المتفرقة وإذا لم يجمع شتاتها في قبضة دولة وطنية محلصة منظمة تنظيماً دقيقاً . فعين رجالاً أكفاء يعينونه على تدبير شؤونها . فاستوزر «محمد بن العربي» ، واستكتب ابن عمه السيد «أحمد بن علي أبي طالب» والسيد «الحاج مصطفى بن التهامي» والسيد الحاج «محمد الخروبي» ، وعين لحجابه «محمد بن علي الدحاوي» ، وولي الحاج «الجيلاني بن فريحة» ناظر خزانة المملكة «ومحمد بن فاخا» ناظر الخريفة الخاصة ، والحاج «الظاهر أنا زيد» ناظراً على الأوقاف ، والسيد الحاج «الجيلاني العوي» مأموراً على الأعشار والزكاة بأنواعها ، وعين لنظارة الأمور الخارجية الحاج «الميلود بن عراش» ، وبث العمال والقضاة في سائر الجهات ورتب مجلساً للشورى يشتمل على أحد عشر عضواً من أجلة العلماء وجعل رئاسته للعلامة قاضي القضاة السيد «أحمد بن الهاشمي المراحبي» ، ودون الدواوين ، وأخذ يهدم ما كانت الحكومة الجزائرية أسسته من المغارم والضرائب والعوائد ، فطار صيته في المغرب الأوسط . ولما فرغ من رسوم ملكه نهض من حضرته في شوال 1248 هـ (1832 م) ليتفقد الأعمال ويحمل على الطاعة



من تخلف عن البيعة . بلغه انتقاض «ابن نونة» قائد الحضر في مدينة «تلمسان» الذي نزل بها من المغرب أيام «ابن سليمان» وأعانه على منصبه الجالية القاسية هناك ، فسار إليه «عبد القادر» وبعث إليه يعظه ويأمره بالرجوع إلى الطاعة ويعدده بالعرف

فأبى وتمادى على شأنه ، ثم جمع قوته وخرج لقتال الأمير . فقام الكول أوغلان وهم الطائفة الثانية من أهل «تلمسان» وقائدها «ابن عودة» مستعزين على الطاعة . فلما خرج «ابن نونة» وأتباعه الحضر للقتال انتهزوا الفرصة فيهم للعداوة القديمة بينهم . فظاهروا الأمير عليهم ووقع القتال داخل البلد وخارجه . وكانت الدبرة على «ابن نونة» وفرقتهم ، واستمر القتل فيهم ، وذهبت أموالهم . وعاث الكول أوغلان في منارهم . وفر «ابن نونة» إلى ضريح سيدي «أبي مدين» في قرية العباد . فدخل الأمير إلى «تلمسان» . وفي الغد ، توجه إلى زيارة سيدي «أبي مدين» فوجد «ابن نونة» متعلقا بأستار الضريح لاثدا به . فأمنه وعفا عنه . وتقبل أتباعه ، وأقره على قيادة طائفته ، ورجع الأمير إلى «تلمسان» ومكث فيها أياما أبرم الصلح أثناءها بين الحضر والكول أوغلان وجمع كلمتهم ، وزار نواحي البلد حيث أصلح كل خلل وجده فيها ثم رجع إلى حضرة ملكه

لم يتصل بالأمير بخبر استيلاء الفرنسيين على مدينة «مستغانم» حتى نهض في جموعه من حضرته ، ونازلها ، وبعث إلى أهلها في الخروج منها . فامتلأوا ، ولحق معظمهم بالحضرة «وتلمسان» ومدن أخرى في الداخل . ولم يبق فيها إلا من اطمأنت أنفسهم إلى مجاورة العدو من الكول أوغلان . وكان الجنرال «دي ميشال» «بوهران» يستعين بالخونة من أهل الساحل . فأخذ الأمر يشب السرايا فيشخون فيهم ، ويتبع أثر الخوارج عليه فيسومونهم خسفا ودمارا . وكانت الحالة السياسية الداخلية عفة يومئذ في فرنسا . فتعذرت بذلك التجديدات . فأصبح الجنرال في حالة حرج حتى اضطر إلى أن يكتب الأمير ثلاث مرات في إيقاف نار الحرب بين الفرنسيين والجزائريين فأبرمت بين الطرفين معاهدة في السابع عشر من شوال سنة 1249 هـ (28 شباط سنة 1834 م) فانصل الخير بالسلطان «مولاي عبد الرحمن بن هاشم» صاحب المغرب الأقصى ، فبعث وفدا يقدم تهانیه للأمير بالملك وأصحبه هدية ومقدارا وافيا من الذخائر الحربية . فأكرم الأمير وفادتهم

فشمر الأمير على ساعديه أثناء هذه الهدنة ليظهر رقعة مملكته من عناصر الفساد والعصيان كالدوائر والزمالة ومن شايعهم «كابين العريبي» .

والجهاد يتطلب نفقات طائلة ، وما يجيد من أموال الزكاة والاعشار لا يكفي لسد الحاجة فطرح الأمير المسألة على مجلس الشورى للنظر فيها . فأجمعوا على فرض ضريبة على الرعية تسمى معونة . فقام أولئك الذين ضعفت إيمانهم أن يحتجوا قائلين : «ان بيعتنا «لعبد القادر» كانت على الجهاد وقد تحملنا ما يتطلب هذا الجهاد من الضريبة ، وبما أن الأمير جنح إلى مسالة العدو فإننا نرجع في بيعتنا ونمتنع من دفع أموالنا» . فتأثر بعض القبائل بهذا الرأي كبنو عامر . فامتنعوا من دفع الضريبة والمعونة . فأوعز الأمير إلى «مصطفى آغا ابن اسماعيل» رئيس الدوائر أن يكون على أهبة لردعهم وإلزامهم دفع المعونة . فكانت فرصة سانحة «لابن اسماعيل» لأخذ ثأره منهم .

أوفد بنو عامر على الأمير جماعة من اعيانهم ، فوجدوه على المنبر يخطب على الناس في المعونة . فتقدموا إليه يبرئون أنفسهم ، مما نسب إليهم من الخروج عن الطاعة وأوقفوه على دسائس «مصطفى ابن اسماعيل» وأشياعه ، وأخبروه بما هو عازم عليه من نبذ الطاعة . فراجع الأمير في بني عامر ، وأرسل في الحين إلى «ابن اسماعيل» أن يكف عنهم . فلم يمتثل ، ودهمهم بجموعه .

في غرة ذي الحجة من سنة 1249 هـ (نيسان 1834 م) توجه الأمير قاصدا «تلمسان» وتواحيها . فطار الخبر إلى الدوائر والزمالة ، فاحتشدوا واستجاشوا بعرب رياح وأهل «أنكاد» وصمدوا لقتال الأمير . ولما قرب من منازلهم بعث إلى «ابن اسماعيل» وأشياعه يدعوهم إلى الحضور عنده لينظر في حوادثهم مع بني عامر . فاستنكفوا وزحفوا عليه بجموعهم ، ودارت بينه وبينهم الحرب ، فأرغم الأمير إلى الابتعاد والعودة إلى الحضرة . فتحقق أن الحشود انطوئة لا يعول عليها وحدها في الحرب . فعزم من ذلك الحين على تنظيم جيش كاف مدرّب كفء قادر على مواجهة أعدائه الأجانب والقائمين عليه والمتنصرين من الجزائريين . فعقد مجلسا عموميا من رجال الدولة وأعيان الرعية ، وخطب خطبة أوضح فيها فوائد العسكر النظامي . وأخبرهم أنه اعترم على تنظيم عدد كاف منه .

فأجابه الجميع إلى ذلك . وراح المنادي يقول بأعلى صوت في الأسواق : (ليبلغ الشاهد الغائب أنه صدر أمر مولانا ناصر الدين بتجنيد الأجناد وتنظيم العساكر من كافة البلاد . فمن أراد الدخول تحت اللواء المحمدي وبشملة عز النظام فليسارع إلى دار الإمارة ليتفقد اسمه في الدفاتر الأميرية) . فكان لهذا الإعلان الوقع الحسن . فانشرح له قلوب الناس وتسابقوا إليه طوعا .

فتولى الأمير ترتيب الجيش وتنظيمه بنفسه . فجعله ثلاث فرق : فرقة مشاة وفرقة خيالة (يركبون الخيل) وفرقة مدفعية . ووضع للجميع قوانين وضوابط وفرقة الخبز إلى «دي ميشال» حاكم «وهران» . فأرسل إلى الأمير معلمين ماهرين و 400 بارودة ومقدارا وافرا من الذخائر الحربية .

ثم إن الأمير وجه خليفته على بسكرة والصحراء السيد «محمد الصغير بن عبد الرحمن» إلى «أحمد باشا» باي تونس ، وأصاحبه بسيف مرصع بالجواهر وخيول بسروج مذهبة وآلة شاي من الذهب وغيرها ورجع الوفد فرحا مصحوبا بالهدايا السنية .

وبالاتفاق مع «دي ميشال» ومع القطريين الشقيقتين المغرب وتونس عظم شأن الأمير بحيث أن في أواخر شهر آب من تلك السنة وفد الشيخ «ابن الغماري» رئيس قبيلة «أنكاد» حليف الدوائر على الحضرة . «ابن عريبي» مع صهره «محمد بن المداح» رئيس قبيلة أولاد خويدم «وقدور بن المخني» . فأرسلهم الأمير في دار الضيافة ثم أذن لهم الدخول عليه . فبش في وجوههم . وبعد أيام أذن لهم في الانصراف إلى أهلهم سوى «ابن العريبي» وصهره وشيخ أنكاد «ابن الغماري» فأمر بحبسهم حتى ينظر في أمرهم . واتفق أن حدث الوباء عهده في المغرب الأوسط ، فأصيب «ابن عريبي» وصهره ، فماتا . أما ابن الغماري فأمكنه أن يفر من السجن ، لكنه قض عليه فعلق على سور المد وعلق خادمه بجانبه . فاستقامت الأمور وأمنت السبل ، وزال الشقاق بين القبائل واطمأنت القلوب ، وراح الناس يزاولون أشغالهم . فنشطت الزراعة ونفقت التجارة وعم الرخاء .

ومن سوء الحظ أن فرنسا قررت عزل «دي ميشال» وولت مكانه الجنرال (تريزيل) وكانب وقتل الدوائر والزماله قاطنين قرب «تلمسان» . فنبذوا طاعة

الأمير ، ونكثوا عهده ، وارتحلوا من منازلهم . إلى قرب «وهران» . ولحق رئيسهم «ابن اسماعيل» بالكول أوغلان . في قصبة المشور من «تلمسان» . فاهتر «تريزيل» حاكم «وهران» لذلك فرحا . وطار الخبر إلى الأمير . فتغافل عنهم وراح ينتظر ما يفعله حاكم الجزائر مع «أبي حمار» الذي قام بالمدينة . ولما رأى أن الجزائر تصام على «أبي حمار» ولم يتعرض إليه . احتشد الجيوش . وعرض عساكره النظامية ، وضرب معسكره العام في «هيرة» بين «وهران» و«مستغانم» . وابتعد إلى «البوحميدي» وإلى «تلمسان» أن ينتقل في جموعه إلى نواحي «وهران» ليشغل حاكمها . ونهض هو في جنده النظامي وحشد الجهة الشرقية قاصدا تطرى في أواخر كانون الأول سنة 1834 م . وفي سنة 1835 م كانت واقعة المنقطع التي انهزم فيها «تريزيل» شر هزيمة . فأجمع رجال الدولة الفرنسية رأيهم على إرسال كلوزيل إلى الجزائر مصحوبا «بالدوك» «دورليان» ولي عهد ملك فرنسا . فوصلا في الثامن والعشرين من ربيع الثاني 1252 هـ (13 آب 1836 م) .

وفي أول كانون الأول ركبوا اسطولهما في العساكر والذخائر إلى «وهران» وفي السابع والعشرين سارا قاصدين مدينة «معسكر» في اثني عشر ألف عسكري . وكان مع الأمير 8000 خيال وألفان من المشاة وأربع قطع من المدافع . فدخل كلوزيل المدينة فوجدها خالية من السكان ومتاعهم . فأقام بها يومين ، وجاء الأمر بعتة بالرحوع ، فانقلب راجعا إلى «وهران» .

كان الأمير في ثنية مانحوخ . فسمع بتزول عرب «أنكاد» بالمنصورة فجدة «ابن اسماعيل» والكول أوغلان . فنهض إليهم واتى إلى «الحناية» . فخرج «ابن اسماعيل» والكول أوغلان . في الحين قسم الأمير جيشه إلى فرقتين . فرقة جعلها رداً له وفرقة تقدم بها لقتال عرب «أنكاد» . فالتحموا ، واتصل القتال اليوم كله . فكانت الدبرة على أهل «أنكاد» وأشياعهم . فارتد «ابن اسماعيل» وقومه على أعقابهم ، فدخلوا القلعة وتحصنوا بها .

وفي الثاني شوال سنة 1252 هـ والثاني من يناير سنة 1837 م خرج «كلوزيل» في عساكره إلى «تلمسان» لإغاثة «ابن اسماعيل» وجماعة الكول أوغلان فأمر الأمير بالجللاء عنها لأن كل محصور مأخوذ . فامتلوا . فلما وصل «كلوزيل»

يجنوده إلى ساحة البلد قامت رحي الحرب بينه وبين الأمير ، واتصل القتال من طلوع الفجر إلى الزوال . وخرج جماعة الكول أوغلان «وابن اسماعيل» نجدة للعدو ، وفتحوا له أبواب القلعة ، فدخلها بعد عناء شديد وفي اليوم الثالث من دخوله خرج من القلعة ، ووقع بينه وبين الأمير قتال شديد . ثم بث العدو سراياه في نواحي البلد . فعثروا على الكثير من أهلها . فأجبروهم على العودة إليها .

لما تمكن «كلوزيل» من زمام البلد وضع ضريبة باهظة على أوليائه مثل الكول أوغلان «وابن اسماعيل» ومن معه ليسد نفقات تلك الحملة التي ارتكبها من غير أن يستأذن دولته . فانتدب لجمعها رئيس الكول أوغلان «مصطفى بن المقلش» . فآلح فيها على قومه حتى أن الرجل يبيع ملبوسه وفراشه ويؤذي ما افترض عليه وأن المرأة تبيع مصاغها وثيابها لتدفع ما اقترضوه عليها (1) فشاع خبر هذه الضريبة في النواحي ، فنفرت قلوب الناس من الفرنسيين لفائدة الأمير . ثم اتصل الخبر بدولة فرنسا ، فنقمت ذلك على «كلوزيل» . فخرج من «تلمسان» راجعا إلى «وهران» بعد أن ترك فيها حامية وذخائر لنظر القائد «كفينياك» .

فلقبه الأمير قرب البلد ، وانتشبت الحرب بين الفريقين ، ودامت عشرة أيام كانت الدبرة فيها على «كلوزيل» . فاضطر إلى العودة إلى «تلمسان» وتحصن بالقلعة . ثم جدد عزمه وحرّح في الثالث من ذي القعدة سنة 1252 هـ (10 شاط 1837 م) . فالتقاه الأمير ثانيا . فدبّر المسلمون أكثر عساكره ، واستولوا على معظم ذخائره . فارتدّ «كلوزيل» عن طريقه ، وسلك طريق الساحل إلى مرسى أرشقول . فوصل إليها في حالة يرثى لها . فأقام الأمير محاصرا له مدة شهرين لا يخلو يوم من القتال . وفي آخر الأمر ، استصرخ نائبه «بوهران» . فبعث إليه بالمراكب . فركبها يجيوشه وذخائره الحربية ولحق «بوهران» . ولكن لم يبق بها . فنصب الجنرال «دولورانج» واليا على تلك المدينة والجنرال «بيريقو» قائد على الجند ، وتوجه إلى الجزائر . وبعد ثلاثة أيام من سفره ، نهض «بيريقو» في ثلاثة آلاف عسكري وثمانية مدافع إلى «تلمسان» ليمهد الطريق بين هذه المدينة «ووهران» تنفيذًا لما أمره به المارشال «كلوزيل» . لما وصل إلى تافنة أقام متراسا على شط

(1) تحفة الزائر .

النهر . فالتصل الخبر بالأمير وكان «بندرومة» حيث يسهل عليه «مراقبة» حركات العدو في الإقليم . فنهض اليه يعترضه ويصدّه عن «تلمسان» في سابع نيسان . فالتحم القتال بين الطرفين نهارا كاملا . ثم ضرب الجنرال معسكره بالوادي ورتب عساكره على هيئة قلعة . فاقرب منه الأمير وحاصره . وفي الرابع والعشرين من انشهر تهيأ الجنرال للانتقال من مكانه . فضج المسلمون من كل جهة ، وزحفوا اليه دفعة واحدة ، وهجموا على المدافع غير مبالين بما تقذفه أفواهاها ، واستولوا عليها . فلم يفع عسكر العدو إلا أن يرتدوا على أعقابهم نحو «وهران» . فسار المسلمون يأخذونهم من أطرافهم إلى أن لحقوا بها بعد أن تركوا عددا وافرا من القتلى والجرحى في الطريق والحق أن الجيوش الإسلامية قد أسكها التعب . فحلت الحشود تتسلل إلى أوطانها ، ورجع الأمير بمعسكره إلى «بندرومة» .

لما اتصل خبر هذه الهزيمة بدولة فرنسا امتعضت له وجهزت الجنرال «بيجو» ثلاثة آلاف لإغاثة حاكم «وهران» . فسار «بيجو» في جيوشه ونزل «بوهران» . وفي السادس والعشرين من ربيع الأول سنة 1253 هـ (أول تموز سنة 1837 م) نهض إلى «تلمسان» بعدد وعدد إلى الجيش الفرنسي المحصور في قبتها .

لما اتصل خبر «بيجو» بالأمير وهو في «بندرومة» سار اليه فيمن معه من الجنود والتقى الفريقان على نهر السكاك ، وكان هجوم المسلمين على العدو عنيفا . فاستطرد لهم «بيجو» حتى أجازوا النهر ثم انعطف عليهم ، فآخذن فيهم وانكشفوا أمامه وكثر القتلى والجرحى في صفوفهم . واستمر «بيجو» سائرا إلى «تلمسان» ، فدخلها وبعد أيام عاد إلى «وهران» . ومن هناك توجه إلى فرنسا ، وجعل قيادة الجيش إلى جنرال «والستك» . وسبب هذه الهزيمة يرجع إلى قلة العسكر . فأرسل الأمير دعاة إلى المدارس والحوضر أن ينادوا بالجهاد . فاجتمع جم عفير من المتطوعين انضموا إلى الجند النظامي ، وقصد بهم الأمير إلى «تلمسان» . فنازلها وحاصرها . فاشتد الأمر على أهلها ، ونفذت ذخائرهم ، وأجهدهم الجوع حتى أكلوا كل ما وجدوه من أنواع الحيوان من قطط وغيرها . ويحكى أن القائد «كافينياك» رئيس الحامية الفرنسية المحصورة في قلعتها كان يشتري الخمر الواحدة بأربعين فرنكا لقوته ، وأما غيره فإنه كان لا يجد فأرا يسد به حاجته .



وكانت مدة إقامة الحصار عليها تسعة أشهر . ويذكر صاحب تحفة الزائر أن الأمير ختم في هذه المدة قراءة صحيح البخاري أربع مرات . ويذكر صاحب «شورشيل» أنه بسفر «كلوزيل» «وييجو» إلى فرنسا انقضت غيوم جيوشهم (1) عن الداخلية ولم تصل يدهم إلى وضع الحاميات في الأماكن التي اختاروها لذلك فيما بين «وهران» «تلمسان» «الجزائر» «المدينة» ، ورجعوا إلى حدودهم ، وانحجزوا في مدنها ، ونازلتهم الجيوش الإسلامية فيها حتى أجهدهم الحصار واصبحوا في حالة حرجة ، وانقطعت عنهم أخبار الداخلية لشدة الضبط بحيث الجواسيس والسعاة من المنتصرة لم يجدوا سبيلا إلى تبليغ الرسائل إلى أهلها وأقاموا على ذلك مدة . ولا عميت أخبارهم عن الأمير بعث إلى السيد «حمادي السقال» من أهالي تلمسان يفاوضه في ذلك ويحثه على اتخاذ وسيلة يتصل بها إلى مطالعة أخبار العدو . فأجابه إلى مطلوبه . فتقدم إلى الحاكم في آن يجعل إليه إرسال المكاتب إلى «وهران» «الجزائر» وغيرهما ويتكفل بتبليغها ورد أجوبتها . فانشرح صدر الحاكم إلى ذلك ، وطلق يجمع المكاتب ويسلمها إلى سعاة من العرب يعمرون بها على الأمير ، فيطلع عنها ، ثم يردها إليهم . فيذهبون بها إلى مواضعها . وعند رد أجوبتها كذلك . فهكذا كان الأمير على بيئة من أخبار العدو وأحواله ، فتحري سياسته بمقتضاها .

لما طال الحصار اضطر حاكم «وهران» أن يفاوض الأمير في إبرام الهدنة فأرمت ، لكن فرنسا أجمعت على نقض الصلح وتجديد الحرب معللة أن «عبد القادر» لم ينجح للسلم وأن الشروط لم ترضها . فعزلت المارشال كلوزيل عن «الجزائر» ونصبت «دومرمون» حاكما عاما عليها ، وعزلت الجنرال «دوبريسوار» عن «وهران» وولت مكانه الجنرال «بيجو» . ولما وصل «بيجو» إلى «وهران» كتب إلى الأمير يخبره بأنه حضر إلى «وهران» مكلفا من دولته بإجراء أحد أمرين : إما الصلح وهو الأولى وإما الحرب . فقال الأمير إلى السلم . فوقع الصلح ، وحررت المعاهدات المعروفة بمعاهدات «تافنة» في السادس حزيران سنة 1838 م على شروط منها أن فرنسا تتحلّى للأمير على «أرشقول» ومدينة «تلمسان» وقلعة «المشور» مع المدفع القديمة التي كانت فيها قديما ويتعهد الأمير بتقل الدخائر الحربية والامتنع العسكرية التي للعساكر الفرنسية في تلمسان إلى وهران .

(1) جيوش فرنسا



بشر هذه المعاهدة دخل الأمير إلى «تلمسان» وقال :

إلى الصّون مدت «تلمسان» نداها  
وقد رفعت عنها الأزار قليلاً به  
وذا روض خديها تفتق نسوره  
وبا طالما صانت نقاب جمالها  
وكم رائيم رام الجمال الذي ترى  
وحاول لثمة الخال من ورد خدها  
وكم مخاطب لم يدع كمشاها ولم  
وآخر لم يقعد عليها بعصمة

ولبت فهذا حين صوت نداها  
وسرد قواد من زلال نداها  
فلا ترض من زاهي الرياض عداها  
غداة وهم بين الأيام ، عداها  
فأرداه منها ، لحظها ومنها  
فضنت بما يبغى وشطّ مداها  
بشم طرفة من وشي ذئب رداها  
وما مسها مسا إن رضاها

ولم يتيح للأمير أن يتم هذه القصيدة لشغل شاغل ، فكيف كاتبه «قدور بن محمد بن رويلة» ان خبزها ويكمل معناها فقال :

ولم تسمح العذرا اليه بعطفه  
وشدت نطق الصدة ضئنا لحسها  
وأبدت له مكرا وصدا وجفوة  
وخابت ظنون المفسدين بسعيهم  
قد انقصت من تلمسان حما لها  
سوى صاحب الإقدام في الرأي والوعى  
وما علمت الصدق منها بانها  
ولم اعلن في القطري غيري كافلا  
فبادرت حزما وانتصارا بمهتق  
فكنت لها بعلا وكانت حليتي  
ووشحتها ثوبا من العز رافلا  
وبادت : «اعبد القادر» المنقذ الذي  
لأنك أعطيت المفاتيح عنوة  
ووهران والمرسة كلا بها حوت

ولم يتمكن من جميل منها  
فلم يمتنع من لسيد لها  
وسدت عليه ما نوى بنواها  
ولم تنل الأعداء هناك لها  
وبانت وآلت لا يحل عراها  
وذى العيرة الحامي العدة حماها  
أنالني الكرمي وحزت علاها  
ولا عارفا في حفها وبهاها  
وأمرتها حبا شفاء دواها  
وعرسي وملكها ناشرا لنواها  
فقامت بعجاب تجر رداها  
أغلت أناسا من بحور هواها  
فزدني ، ابا عزيز الجزائر ، جاها  
غدت حائزات من حماك منها

وخلال هذه الهدنة التي امتدت من سنة 1838 م إلى 1839 ، أقبل الأمير على تحسين احوال المملكة وتحسينها وثقبقها ، فابتنى حصونا منها «سعيدة»

«وسبلو» «تاقدمت» «وبغار» «وبوخرشوفة» . وحسن هذه الحصون موقعا وأوقفها تاقدمت حيث كانت تقع عاصمة الرستميين «تاهرت» فكان مركزا تجاريا استراتيجيا هاما ولهذا انتقل إليه الأمير بأهله وأهل دائرته ، وأنشأ فيه دار السلاح وجلب إليه عملة فنيين من أسبانيا وفرنسا يصنعون فيه البواريد وحراباتها والسيوف . وابتنى فيه دارا لضرب السكة وجعلها ثلاثة أنواع من الفضة والنحاس مستديرة الشكل (شكل : 42) فالنوع الأول مكتوب على أحد وجهيه : ومن يتبع غير الإسلام دينا فن يقبل منه ، وعلى الآخر : ضرب في «تاقدمت» وتاريخ الضرب سنة 1255 هـ . وهذه القطعة عبارة عن فريكين . والنوع الثاني من الفضة والنحاس أيضا مكتوب على أحد وجهيه : إن الدين عند الله الإسلام . وعلى الوجه الآخر : محل الضرب والتاريخ . وهذه القطعة عبارة عن فرنك واحد . والنوع الثالث من الفضة والنحاس مكتوب على وجهه الأول : ربا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا ، وعلى الثاني محل الضرب والتاريخ . وهذه القطعة تساوي نصف فرنك وابتنى الأمير في «معسكر» «ومليانة» «والمدية» معامل لصناعة الأسلحة بأنواعها والبرود والرصاص . وكان تبحر فرنسا يجلبون الكبريت لمراسي الجزائر فيشتريه منهم . وفي وقت الهدنة يحضر الرصاص من فرنسا تارة ويستخرجه من معدن بجبل الوارشنيس . وكان يشتري من هذه المواد كلها من مملكتي تونس ومراكش . وأما المدافع والجوخ فكان معملهما في «تمسان» تحت نظارة فني أسباني . وقد رأى الأمير «محمد بن عبد القادر» الجزائري ثلاثة مدافع في «باريس» أخذت في أيام الحرب مكتوب على كل مدفع فوق خزانته النارية ما نصه : «عمل «بتلمسان» وقت إمارة ناصر الدين السيد «عبد القادر بن محي الدين» سنة 1255 هـ» (1) «وتلمسان» كان يصنع البارود أيضا .

ورتب الأمير صنعا لإصلاح السلاح أطلق عليهم اسم «قرداحية» . كانوا يرافقون الجيش سفرا وحضرا . ورتب عددا من الخياطين والسراجين لإصلاح ما يلزم إصلاحه من الألبسة وسروج الخيل للعسكر المتطوعين في أيام الحرب . ووضع الحاميات والمسلحات في المضائق ومواضع الخوف . وحصن الثغور ، فعم بذلك الأمن سائر المملكة وأطفأ نار الفتن فإن جيش الأمير لم يتجاوز 5200 جندي

(1) الررائر .

أمكنه به أن يقاوم جيوش فرنسا من جهة ويناضل الثوار والخوارج من جهة أخرى ، وذلك مدة ستة عشر سنة . منها 12000 مشاة و 2500 خيالة و 250 مدفعيا يديرون 20 مدفعيا و 500 رجل اتخذهم حرسا له تحت رئاسة «سالم آغا» الزنجي . كانت ألبستهم من الجوخ الأحمر الجيد وسلاحهم محلي بالذهب والفضة مرصعا بالمرجان (1) .

وفي هذه الفترة أرسل الأمير اخاه «محمدا السعيد» ومعه الحاج «محمد فاحة» وفدا إلى سلطان المغرب الأقصى «مولاي عبد الرحمن» وأصبحا هدية وكتاب . فتلقاهم عاهل البلد الشقيق بالمسرة والإحسان وأمرهم في أمر مكان . ثم رجعا مصحوبين بكتاب من السلطان .

أما الفرنسيون خلال هذه الهدنة فقد شيدوا الحصون المتينة في «عدنة» و«قلمة» و «ميلة» في الجهة الشرقية ، ووضعوا فيها العساكر والذخائر الحربية استعدادا لمواصلة الحرب . وبالفعل استؤنفت الحرب . فإن الماريشال «فالا» حاكم الجزائر نقض المعاهدة ، والأمير من جهته استغفر سائر أهل مملكته من حدود المغرب إلى حدود تونس إلى الجهاد ، وأمر خلفاءه وزعماءه بأخذ الآهة والاستعداد لمحاربة العدو .

لما اتصل بالدولة الفرنسية خبر ما أجراه الماريشال «فالا» في داخلية الجزائر من الحرب واطمعت على ما يقوم به الأمير من الاستعداد لمقاومة جيوشها ورأت أن تلك الحروب قد أفتت عساكرها وذخائرها بدون جدوى عزلت الماريشال «فالا» على الجزائر ، وولت مكانه الجنرال «بيجو» في السابع من ذي القعدة (فانح يناير سنة 1841 م) ، وأمرت بتجهيز 88000 جندي علاوة على ما كان موجودا وقتئذ بالجزائر . فتوجه «بيجو» إلى مصبه الجديد بالجزائر ، وتابع الحرب بهذا الجند العرمرم . فاستولى على «معسكر» ومن ثم خرج بجيش كثيف إلى «تلمسان» سنة 1257 هـ (29 كانون الثاني 1842 م) . فعلم بذلك الأمير . فأمر بإخلائها ونقل سائر المهمات الحربية إلا ما عسر حمله كآلات معمل المدافع ، وارتحل الناس . ودخلها العدو ، ومن الأسف أن بعض أهالي «تلمسان

(1) نعمة السرائر

الذين بارحوها رجعوا إليها ودخلوها ليلاً وقدموا طاعتهم إلى الجنرال واحبروه بأن جيوش الأمير قد سئمت الحرب . وكان في عزم الجنرال أن يتركها ويتابع زحفه . ولما سمع قول أولئك الانهزاميين قرر أن يقيم بها وأن يستولي عليها نهائياً . فشرع في تحصينها خشية أن يسترجعها الأمير منه . وأقام بها حكومة وسلم إدارتها للجنرال «بيدو» . فعند ذلك نهض يتابع زحفه نحو الجهة الشرقية على طريق الخط الفاصل بين بلاد الصحراء وبلاد التل . فوصل إلى قلعة «سبدو» وجرت بينه وبين قبائل تلك النواحي حروب كان الشفوف له طبعاً . فإن جيشه أكثر عدداً وسلاحاً ونظاماً ، فلاذوا بطاعته . ومن هناك توجه إلى قلعة «سعيدة» فقدم قبائلها طاعتهم له . ومنها سار إلى «القيطنة» بلد الأمير ، فأحرقها . وقد حدث يومئذ نزاع بين أنكلترا وفرنسا . فظن الأمير أن ذلك فرصة سانحة ليلتمس من أنكلترا أن تشغل فرنسا عنه حتى يتمكن من مدافعة العدو عن الوطن . فأحس بذلك الفرنسيون فتلافوا أمرهم مع أنكلترا . ثم كتب الأمير إلى الدولة العثمانية يستجدها ، فلم ترد له جواباً ، وكتب إلى صاحب المغرب «مولاي عبد الرحمن» يستدعيه للمشاركة في دفاع العدو لاتصال المغريين الأوسط والأقصى فتغافل عن الجواب .

لم تم سنة 1258 هـ (1842 م) حتى كان العدو استولى على المدن والقلاع . فظهر حينئذ للأمير أن يتخذ عاصمة رحالة مؤلفة من خيام كثيرة . فباشر في ترتيبها . وما هي إلا حتى ظهرت للوجود . فسمي ما يخصه منها الرمالة وما يخص الأعيان والعامة الدائرة وما يخص الجند المحلة . واتخذ فيها جملة مضارب للمعامل السلاح وأخرى لوضع المهمات الحربية والذخائر . وأعد فسطاطاً واسعاً لاجتماع المجلس العام وآخر اتخذ مسجداً ، ورتب مضارب للباعة وأهل السوق تضرب بعيدة عن الرمالة والدائرة وما يتعلق بها . فكانت تجيء إليها الذخائر ويقصده التجار وأهل الحرف والصنائع . فكانت بها مدينة على أتم ما يكون من الانظام . وكانت تعد مركزاً حربياً ومقرّاً مدنياً تشتمل على مائتي ألف نفس . ومنها كان الأمير يبعث غوازيه وبعوثه ، وفيها يستعد للحرب . وقد عين الأمير لحراستها أربع قبائل من العرب وفرقة كثيرة العدد من الجند النظامي . منذ أن اتخذ الأمير الرمالة ودواثرها عاصمة رحالة أخذ الفرنسيون يدبرون في القضاء عليها . كيف

لا وقوة الأمير المالية كُنْها فيها . فعملوا ما في وسعهم ليحدوا من بدله على موضعها .  
فَعَزَّروا على أُنْحَبْث أولئك الأعراب المتصِّرة وهو «عمر العبادي» . فحعل بَتَّع  
مراحل الزمالة من موضع إلى موضع حتى احتلَّت في (كوحيلة) من نواحي  
الجنوب الشرقي من «تاهرت» . فطير الخير إلى ابن ملك فرنسا الدوك «دومال» .  
فانتَهزوا الفرصة لأن الأمير كان وقتئذٍ لاهياً مع الجنرال «لاموريسبار» في نواحي  
السرسو . فسار من «بوغار» في ألفين من المشاة وخمسمائة فارس من جنود فرنسا  
 وخمسمائة من القبائل المتصِّرة حتى احتلَّ بكوحية . فوجدوا الزمالة قد انتقلت  
إلى القرب منها بمرحلة ، ونرت في الموضع الذي يعرف بطاكن . وفي اليوم السادس  
عشر من ربيع الثاني (15 أيار 1843 م) سطا عليها بجنوده على حين غفلة .  
وكانت حاميتها وقتئذٍ لا تزيد على خمسمائة حندي من ضعفاء العسكر وظنوا  
أن القادمين نحوهم هم طلائع الأمير . ففرحوا إلى لقاءهم بالتهليل والتكبير .  
فما قربوا منهم حتى ظهرت جيوش العدو . فحاولوا حينئذٍ أن يتداركوا أمرهم .  
لكنهم لم يقدروا أن يتغلبوا على جيوش العدو . فنفَرَّق الناس يطلبون النجاة .  
فاستولى العدو على أموال وذخائر الدولة ونفائس الأمير ومكتبته القيمة وآلات  
حرية . يحكى أن الأموال كانت كثيرة حتى أن العساكر قد اقتسموا الذهب  
والفضة بالبرانيط . فأسر من المسلمين ثلاثة آلاف نفس كان فيها الخليفة السيد  
«محمد علال» والسيد «محمد الخروبي» والسيد «قدور بن رويلة» . وما هي  
إلا أيام بعد ذلك حتى وضعت الحرب أوزارها بين الفريقين ريثما تضطرم نيرانها  
من جديد في أول نوفمبر سنة 1954 أمكن للشعب الجزائري أن يسترجع إثرها  
كيانه بدحر العدو وبصفة نهائية



## التلمسانيون من أكبر هواة الموسيقى

إن المساجد والمدارس والقصور التي تحلت بها «تلمسان» لشاهد قوي على رقي الحضارة المغروسة في «تلمسان». وقد تدل على أن الاتجاه في التعمير كان تابعا للتقاليد الأندلسية لغربية. وقد عم هذا الاتجاه الموسيقي أيضا. وقد أعان على جنبها وإقرارها في غرب الجزائر ملوك بني زيان الذين كانوا يفاخرون ملوك المغرب في جميع مقومات الحضارة. فانسأقت أوضاع الفنون الأندلسية المغربية وأساليبها واستحوذت على أهواء وأذواق الجزائر عامة و«تلمسان» خاصة. ومن ذلك الحين تغير مجرى التأثير وأصبحت أمواجه تأتي من الأندلس بعدما كانت تأتي من الشرق في أعينها. ودام هذا التيار ما يربو على ثلاثة قرون شاعت بين طبقات الشعب أغاني «قرطبة» و«إشبيلية». وكيف لا تتأثر الجزائر بالموسيقى الأندلسية وقد ورد عليها موجات من «اللاحين الأندلسيين». وهؤلاء كانوا مولعين بهذا الفن الذي غرس حبه «زرياب» في قلوب أجدادهم. استدعى «الحكم» الأموي «زرياب» إلى «قرطبة». وفي طريقه أحبر بوفة الحكم. ولكنه تابع سيره. فدخل الأندلس سنة 822م. فاستقبله «عبد الرحمن بن الحكم» بحفاوة زائدة وقربه. ولم تقف مهاره «زرياب» عند جودة الغناء والحذاقة في العزف، بل تحطى ذلك إلى تحسين صناعة العود ولوصول إلى درجة عالية في الفن. ومن مآثره على الموسيقى أن هيا لنفسه مدرسة وطريقة في التعليم نصل بالراغب فيها إلى تحقيق الغاية. وكان فوق مدرسته الموسيقية وعبقريته الفنية عالما جليلا وشاعرا مطبوعا وفكيا بارعا وذا أذواق في الأطعمة والألبسة والأذقة أثرت تأثيرا



بليغا في الأواسط الأرستقراطية . ولم تبق الموسيقى بعده وقفًا على الملوك والطبقة الممتازة . فكشّرت آفتال القصر وخرجت إلى المنازل والشوارع . وأخذ بتلاسيم الشعب وسقطت «قرطبة» 1236 م ثم «إشبيلية» 1248 م فهاجر الأندلس ما يقرب من نصف مليون من أهلها إلى شمال «إفريقية» واستقروا بها (1) ونشروا إليها ما كان يهاتين المدينتين من كنوز الموسيقى . فصارت بلادنا واردة هذه الفنون . وهناك أمر آخر كان له تأثير كبير على سير الموسيقى في بلادنا . ذلك هو هجرة ما بقي من أهل الأندلس الأخيرة إلى القنطر آوائل القرن الحادي عشر الهجري إذ جلبوا معهم ما بقي لديهم من أغانيهم الكلاسيكية وألحانهم الشعبية . وانتشرت الموسيقى وارتكر الفن التلحيني على النوبات والنوبة نوع من التأليف الموسيقي يتناوب التأليف العنائي والتأليف الآلي وهي عبارة عن خمسة حركات . فكانت أربع وعشرين . ولا نعرف من بينها في أيامنا سوى اثني عشرة نوبة . تبدأ النوبة بمقدمة التوشية . وكانت هذه عبارة عن دعوة الناس والأحباب ورجال البلاط الذين يتظرون خروج الملك من البهو الذي يعزف فيه الجوق . وكان يظهر الملك إثر الموازين الأخيرة من الحركة الأولى . وكان يأخذ مكانه على العرش . ويتقدم الموسيقيون بتأدية الكرسي . وبعد ذلك بتقبل يذهب المدعوون واحدا تلو الآخر لتحية العاهل وتقبيل يده . فتنشط الموسيقى بألحان متمهلة توحى الإجلال . وذلك يسمى بالمصدر . ثم تنطور الألحان وتدعى الطبيعي . وهنا تفتح البوابة المشرقة على باب القصر وبطاحه ويسر المدعوون إذ كأن فصل الربيع بجميع ألوانه وعطوره دخل القاعة . فيعزف الجوق الدرج وهي الحان تعبر عن حركات مرحة خفيفة فيما ينزل الكل في فرح وسرور الدرج ليتجهوا بالطبيعة . ولكن سرعان ما يحين وقت الوداع ، فيعزف الجوق ألحان الانصراف . وأخيرا يفترق الجمع على ألحان الانخلاص وهو اللحن الأخير (2) .

والتمسائيون من أكبر هواة الأغاني والموسيقى فحملوا الطبيعة التي يعيشون في حضنها واندماجهم بالأندلسيين الذين هم الآخرون يكلفون بالطبيعة والموسيقى .

(1) إشتغل من الفرضيين شمس حسود ثم عمدة استولى على مدنه فرد يديد اشاث مسك مشالة سنة 1236 .

(2) تلمسان ( ورة الإعلام وشافة )

وتشجيع ملوك بني زيان هذا القرن . كل ذلك سبب فيه هذا الحب الذي توارثته  
الأجيال خفيا عن سلف وأمكنه أن يصل إلى أيامنا هذه . فإن «تلمسان» لتعد  
الوارث الأمين لهذا التراث الثقافي . فلازالت الأجواق تهتم به وتردد الألحان  
الساحرة التي تذكرنا ماضي بلادنا وحضارتها الزاهرة . فمن أشهر لأساتذة المدين  
عزفهم مؤخر «تلمسان» «أبو ظمقة» والملاح «العربي بن صاري» رحمهما الله .  
كان جوقهما يتألف على الأقل من خمسة فنانين: دمع . وهو رئيس جوق .  
يعزف على الرباب (شكل 43) والباشا الكيائري والكيائري يعزفان على (الكوترة)  
وهي نوع صغير من العود . والطارار يضرب على دف صغير . والدراكي يضرب  
على (الدربوكة) . وكثيرا ما ينضم إلى هؤلاء الفنانين عواد وصاحب ناي وصاحب  
كمال جا .

وقد حاول «مصطفى بن عبودة» وأنه «خير الدين» - رحمهما الله - التثقيف  
في الموسيقى . ولكن هذه التجربة لم تكمل بالمجاح .

وحانب لالحد الكلاسيكية تسعدنا الأحواق تلمسانية أغاني محلية تسمى  
البحوري . يعرف ثنائها لمعلم على «الكمال جا» أو على السطراو على الشايد .  
ولبحوري أعراض منها القصيدة ولها حركات . يبدأها الفنان بعروبي ويتبعه  
بسمط من القصيدة وهو يعزف على آتته . فلا يتم حتى ينطق أعزاء الجوق  
بندور عارفين على آتته منه . ومنها ريدل وهو نوع من عرو يشب فيه بالحنينة .  
وحرار التي يتألف فيه على بعده . وفراقها . والمخصص وهو عبارة عن محاوراة  
بين الحبيبين

وكما - مرحال أحواق فمحنس لطيف جوق . وهناك جوق آخر يتكون  
من عياطين وطائين

وفي وحر عهد الأتراك أشهر شعراء عربيون تعنى شعرهم أهل الطرب  
منهم محمد بن مسايب وابن سماعين وبه حلي وأحمد التركي . وابن ركلي .  
وابن سبله . وسعيد بن عبد الله لمدي ومبارك أبر لأطاف . وابن عسرة  
وكلهم عاشوا وتغنوا بها فقد تغنوا بحمال الجبس لطيف ومدح  
«تلمسان» وصلاحتها والنبي صلى الله عليه وسلم .

أما السلطات التركية ، فإن قُرْبَتهم وأغدقت عليهم صلاتها السنية ملحوها وأشادوا بذكورها ، وإن قَصُرَتْ ولم تحفل بهم رموها بنبالهم النافذة . وإن ننس فلا ننس الحوفي ذلك الغناء الخاص بالشَّابَّات التلمسانيَّات وهن يتتبعن في حضن الطبيعة بين الأشجار المورقة المزهرة وبضفاف الغدران المتدفقة في أيام المسرات والأفراح ، يمدحن في أغانيهن جمال «تلمسان» وأنائها وطبيعتها الساحرة الفتاة والصالحين «كالغوي أي مدين شعيب» و «اللا سني» .

### مقاومة سياسة التجهيل الاستعمارية :

لم تنتصر فرنسا بقواتها الحربية فقط ، فاستعملت معها المكر والحيل . فكانت أحقاد عنصرية بين الحضر والكول أوغلان ترجع إلى أن الأتراك ، آباء الكول أوغلان ، قد أساؤا إلى أهل «تلمسان» إبان سيطرتهم على المدينة . وقد اتهم الاستعمار هذه الحال فأذكى تلك الأحقاد بين الطرفين ليسود عليها . إلا أن الله قبض للتلمسانيين شخصية فذة تمثل في «محمد الشير الإبراهيمي» - رحمه الله - فهو الذي ألف بين العنصرين ، فصاروا إخوانا متكاتفين ، فلا يمكن القيام بعمل ماحد إلا بائتلاف القلوب واتحادها .

كانت قبل الاحتلال الفرنسي الكتائب والمساجد والزوايا منتشرة في جميع أنحاء البلاد يتلقى النشء فيها ثقافته العربية الإسلامية . فلا يجهل الاستعمار أن العلم سيف قاطع يساعد الجزائري على مقاومته واسترجاع كيانه . فسعى في تجهيل الأمة الجزائرية بمنع تفسير القرآن وتدريس التاريخ وجميع المواد التي من شأنها أن تحرك عواطفهم لتراثهم الثقافي ووعيهم القومي . وما هي إلا فترة حتى أصبحت البلاد فارغة من العلم بعدما كانت تزخر بأهله . إلا أنه في سنة 1883 م أخذ يفتح أبواب المدارس في وجه أبناء الجزائر . لكن التعليم كان فرنسياً بحتاً . ولم يكن القصد في تعليم الجزائريين الاستحابة لصوت الأمة المتعطشة للعلوم والعرقان ، وإنما لتقريبهم من فرنسا بواسطة اللغة الفرنسية حتى يسهل عليها ابتلاعهم وإدماجهم . أما اللغة العربية فكانت في المدارس الثانوية لغة اختيارية كأنها لغة أجنبية في بلادها . لكن الأمة الجزائرية رأت هذا الوضع خطراً على مستقبل عروة البلاد وشخصيتها . فقامت تبي المدارس العربية الإسلامية

الحرّة ، بمجهودها الضئيلة . فشيدت ما يزيد على 170 مدرسة ، وذلك تحت إشراف  
جمعية العلماء الجزائريين . ولا تسأل عمّا قاسته من تعسف من طرف المستعمر  
ولكنّها مع ذلك كونت نخبة عربيّة إسلاميّة من الفتيان والفتيات . ثمّ أسست  
هذه الجمعية معهد «عبد الحميد بن باديس» التكميلي «بقسنطينة» منه يتوجه  
الطلبة إلى المدارس والمعاهد العليا بتونس وبالمشرق العربي .

وبينما كان «عبد الحميد بن باديس» - نغمه الله برحمته - بشرق الجزائر  
كان «محمد البشير الإبراهيمي» - رحمه الله - في غربها يقوم بحركة دينيّة  
وثقافيّة واسعة النطاق . فاستقرّ «تلمسان» ، ومنها أخذ يتقلّ إلى أمصار وقرى  
الإقليم . فاستحثّ همم أهل «تلمسان» ، على بناء معهد لنشر الثقافة العربيّة  
الإسلاميّة التي طالما زخرت بها المساجد والمدارس في عصور «تلمسان» الذهبيّة .  
فشيدت «دار الحديث» وأخذ الشيخ «الإبراهيمي» نفسه يلقي دروس التفسير  
بعد العروب ودروس الموطأ بعد صلاة الفجر . فيتال عليه الناس . يحدثنا الشيخ  
فيقول : «إذا زارني «عبد الحميد ابن باديس» ورأى الدروس تنظم الساعات  
وسمع درس التفسير بالليل ودرس الموطأ في الصباح الباكر ورأى إقبال الجماهير  
وتأثرهم ابتهج ابتهاج الظافر» .

وينوّه بهذا كله شاعرنا «محمد العيد» في الأبيات التالية التي اقتطفناها  
من قصيدة ألّفها يوم اقتراح در الحديث خريف سنة 1937 .

أحبّي خير مدرسة بناها	أحبيّ خير مدرسة بناها
«تلمسان» احتفت بالعلم جارا	«تلمسان» احتفت بالعلم جارا
لقد لبست من الإصلاح تاجا	لقد لبست من الإصلاح تاجا
فكان له بها نصر وفتح	فكان له بها نصر وفتح
لقد بُعث (البشير) لها بشيرا	لقد بُعث (البشير) لها بشيرا
وفي «دار الحديث» له صوان	وفي «دار الحديث» له صوان
به عرّض «البشير» فنون علم	به عرّض «البشير» فنون علم
فيا «دار الحديث» عمي نهارا	فيا «دار الحديث» عمي نهارا
ويا «دار الحديث» عليك تلقى	ويا «دار الحديث» عليك تلقى

وفي «بلد الجسدار» كنوز دين وعلم لا يلبق بها اذكار (1)

وكانت الزوايا قبل الاحتلال الفرنسي منبع علم واكرم عامل لإصلاح المجتمع . فما لبثت أن انحرقت عن غايتها المحمودة . فتسلط عليها شيوخ جهلة استغلوا مكانة الزوايا في قلوب العامة . فخلعوا على أنفسهم الحتيرة صفات الألوهية ، وأوهوا المريدن ، وسقط هؤلاء الشيوخ في شكة الاستعمار يسخرهم لمصالحه . فراحوا يقاومون رجال الإصلاح . فوقعت بين الفريقين معارك . فقد عانى الشيخ «محمد الإبراهيمي» الشيء الكثير من مكايدهم ، إذ كان لجميع الطرق المعروفة وقتئذ ممثلون «بتلمسان» ، لكن يد الله فوق أيديهم . فقد أتت حركته بثمرات طيبة أرجعت إلى اللغة العربية حيويتها وإلى الدين مكانته . فتخرج عدد لا يستهان به من الطلبة . وفي ذلك يقول محمد العيد :

وفي دار الحديث رياض علم عليها نضرة ولها اخضرار  
بدت منها ثمار طيبسات شبيات فأرضتنا الثمار (2)

وقد أدار «دار الحديث» الأخ «محمد الصالح رمضان» قبيل الحرب العالمية الثانية . فوفدت وقتئذ على الجزائر بعثة فنية من القاهرة وعلى رأسها عميد المسرح العربي «يوسف وهبي» . فرحب به الجزائريون ، واحتفلت «تلمسان» بالوفد فقام حينئذ «محمد الصالح رمضان» وقال قصيدة يرحب بها بالضيوف . إليك مطلعها .

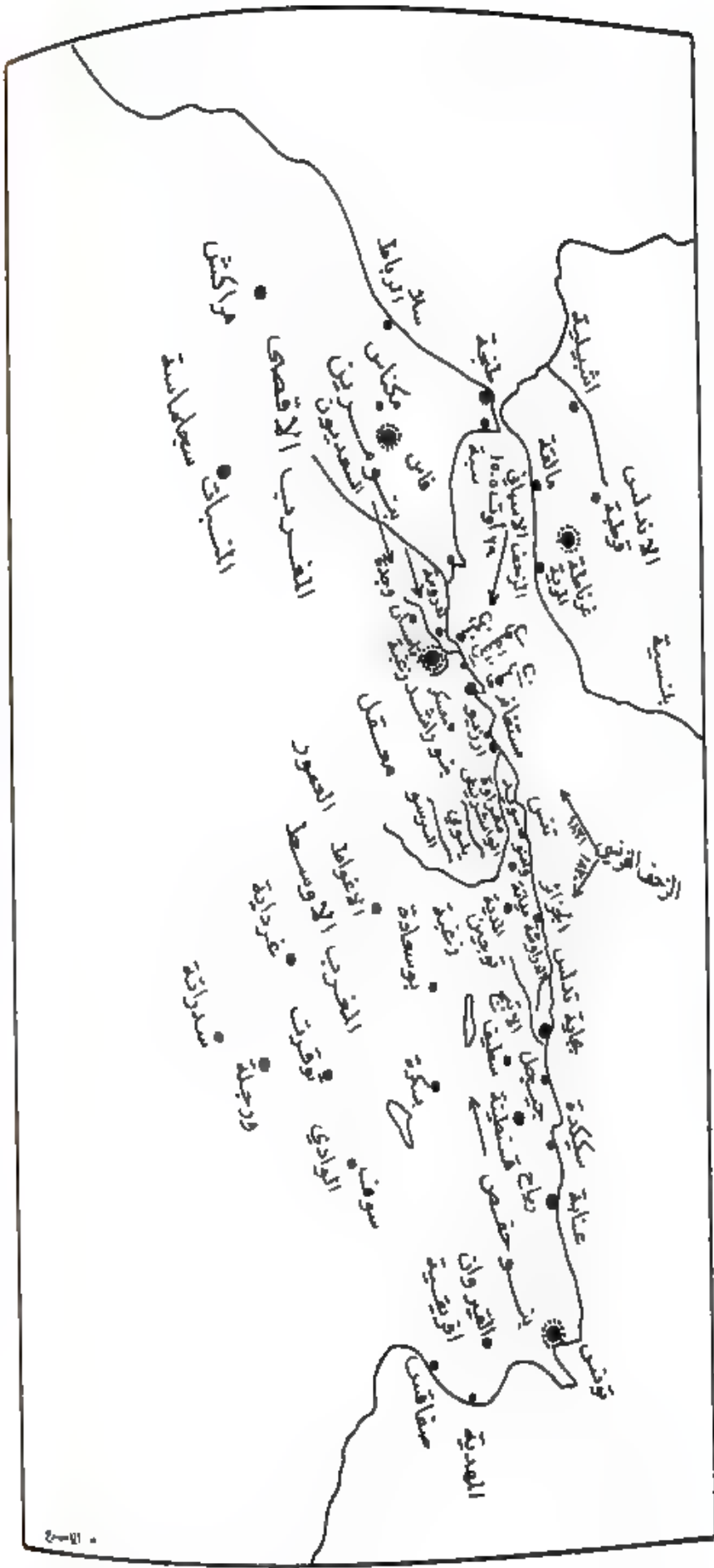
قدوم كإشراق الصباح مكرم وحل كإقبال الزمان لمعدم  
«تلمسان» تاهت بالفخار وخلدت على صفحات الجيل اعظم موسم  
وهت صما مص علينا فابتظت مشاعرنا بعد الركود المذمم  
فأفشت عبر الشرق والطف والحجا وعرف أريبع بالأطايب مفعم

ولم تندلع الثورة العارمة في أول تشرين الثاني سنة 1954 لاسترجاع الكيان والشخصية الجزائرية والعرة والكرامة حتى قام أبناء «تلمسان» كهولا وشبابا

(1) الديوان ص : 81 .

(2) الديوان : ص 82 .

وذكورا وإناثا يساهمون في هذا الكفاح المرير بالنفس والنفيس . فكنل الله مساعي  
الأمة جمعاء بالفوز المبين . فلم يبق الآن إلا الانتصار على التخلف والناء الذي  
تعهدته حكومتنا الثورية المظفرة . فقامت بالثورة الصناعية فنححت ولآن تقوم  
بحمة واسعة النطاق لتشييت خطوات الثورة الزراعية . ثم ستهتم في اقريب العاجل  
وبصفة خاصة بالثورة الثقافية التي لا يمكننا أن نكون في مصاف الأمم المتقدمة  
الراقية بدونها .



تاهمستان الزيرية



## الخاتمة

إن «تلمسان» لمدينة عريقة في القدم ، ولكنها لم تصبح ذات شأن في عالم التاريخ والمحاصرة حتى افتحها العرب وتربع فيها الإسلام . إن موقعها الجغرافي الاستراتيجي كان من اهم الأسباب التي لمع بها اسمها . فقد جعلها همزة وصل بين الناحية الشرقية والناحية الغربية من أرض «أفريقية» الشمالية ، من جهة ، وبين الحوض المتوسط وبلاد السود من جهة أخرى . فكانت بذلك مركزا تجاريا هاما طيلة قرون . ولها تربة طيبة ومياه متدفقة وبساتين شجيرة ومزارع شاسعة بصيرة ، فلا تستمد من الأوطان الأخرى زرضا ولا ضرعا . ولا خضرا ولا فاكهة . وقبض الله لها ملوكا وأمراء وعين اعتنوا بعمارتها وتثقيفها . فكثر سكانها (1) ، واتسعت أحوال أهلها . فلا نجد التلمساني إلا تاجرا أو محترفا أو طالبا للعلم أو معلما أو جنديا مع الجيش يدافع عن وطنه . وقد كملت صنائعها والصنائع إنما تكمل بكمال العمران الحضري وكثرته (2) . وقد تراجع عمرانها وتناقص في أيام تدهورها ومع ذلك بقيت آثار من هذه الصنائع مما يدل على أن أحوالها كانت مستحكمة راسخة . وفي عهد بني زيان أصبحت «تلمسان» حاضرة من حواضر العلم والسياسة بالعالم الإسلامي . واستمرت هذه الدولة من سنة 635 هـ (1235 م) إلى سنة 963 هـ (1554 م) أي 328 سنة . لأنها كانت واقعة بين شقي رحا : المملكة الحفصية شرقا والمملكة المرينية غربا . وقد تعددت

(1) قد بلغ عدد سكانها مائة وخمسة ألف نسمة .

(2) ابن خلدون : المقدمة ص 349 .

الحروب بين هاتين وتلك . فكم من مرة تحالفوا ضدها ! وكم من مرة تحالفت  
 مرين مع القبائل العربية والزبانية لتتغلب عليها ! فواجهت هذه الأحلاف وقاومت  
 الهجومات الآتية شرقا وغربا . فإن هذه الحروب المتوالية بين دول أفريقية الشمالية  
 انتهت ويا للأسف ! ، بضعفها . وقد أثر هذا الضعف في مصير بني الأحمر  
 «بغرناطة» الذين كانوا يستمدون من الزيانيين والمرينيين والحفصيين قوتهم المالية  
 والعسكرية . فأمكن الأسبان أن يستولوا على إمارتهم وأن يهجموا بعد ذلك على  
 شواطئ المغرب العربي ، ودحرهم منها تطلب من أجدادنا الجهد الجهد . فكانت  
 «تلمسان» مربعا لعلماء وأدباء طالما افتخر بهم البلاط الزياني قصد مدارسها الطلاب  
 من كل فجٍ وصوب ، واستوطنتها أولياء قد أعجبهم الموقع وراقهم المجتمع .  
 وكانت الجزائر تابعة للشرق الإسلامي في حضارتها وثقافتها وفنونها . ومنذ القرن  
 الخامس الهجري أخذ التيار الحضاري الأسباني المغربي يتسرب إلى الجزائر  
 ولا سيما إلى «تلمسان» حيث تربع المرابطون ثم الموحدون الذين تبنا أساليب  
 انقر الأندلسي الجميل ولم تلبث هذه الأساليب أن امتزجت بما كان في البلاد .  
 واستمرت عملية الامتزاج نحو ثلاث قرون اتخذ بعدها هذا الفن الجديد إطاره  
 النهائي . وذلك في عهد بني زيان حيث أصبحت صلة «تلمسان» بالأندلس أقوى  
 وأمتن من ذي قبل . فإن هؤلاء ، بفضل ما أبدعوه من روائع ، تبوأوا المقام السامي  
 في تاريخ الفن المعماري الإسلامي . وقام بنو مرين بتأسيستهم «بتلمسان» في  
 هذا المصمار . وهذه المجموعة الفنية الزيانية المرينية ضاهت ما شيد «بغرناطة»  
 «وفاس» روعة وإبداعا .

والأنجاه الأندلسي قد عم الموسيقى أيضا . فأخذت ألحان الفردوس المفقود  
 مكانا مرموقا بجانب الحوزي الأصيل ، وليس هناك ما يدعو إلى التعجب . فقد  
 اضطر الأندلسيون المسلمون إلى معادرة فردوسهم ، وقصد عدد كبير منهم إلى  
 «تلمسان» حاملين معهم تراثهم العكري والفني والمهني وأذواقهم التي تنم عن ماض  
 مجيد وحضارة عريقة . ولم يلبثوا أن انصهروا في المجتمع مثل الكول أوغلا  
 من بعد حتى لم يعد بوسع أحد التفريق بين العنصرين . فصقلت يد الأيام طابع  
 ذلك المزيج ، فجعلته يمتاز بالأناقة في الهندام والدوق في الملبس وبالصيانة في  
 العرض والسيرة والكياسة في الحديث والمعاشرة وبالحداقة في طريق الطبع

والوان الأطعمة والحلويات والرغبة في العمل والتكسب . فإن التلمسانين يقرأون  
للأيام حسابها . بحيث أنك لا ترى منهم محتاجا إلى الذي خائته صحته فقعد  
عن مزاوله مهنته . واحتل الأتراك «تلمسان» وخلعوا الزبانيين وضموا المدينة  
إلى الدولة الجزائرية الجديدة . وعقبهم الفرنسيون . فوقف لهم الأمير عبد القادر  
بالمرصاد ، فلم يتح لهم أن يستولوا على «تلمسان» إلا بمشقة عظيمة . واندلعت  
ثورة أول نوفمبر 1954 المباركة . فقد كلل الله مساعي الأمة الجزائرية بالفوز  
المبين . فالفرنسيون ، رغم قواتهم التي لا تبقي ولا تذر ، اضطروا إلى تسليم  
«تلمسان» والقطر الجزائري بأجمعه إلى أولاده البررة ، وذلك بدون قيد ولا شرط .  
فالآن «تلمسان» تسترجع شيئا فشيئا مكانها الشهيرة وصيتها المفقود بينا الكثير  
من أبنائها يهاجرونها قاصدين العاصمة والأمصار الأخرى لتتولي المناصب والوظائف  
الحكومية أو لتأسيس مراكز تجارية أو معامل صناعية بجانب المواطنين . أعان  
الله الجميع على رفع مستوى بلاد اجتماعيا وثقافيا وعمرانيا واقتصاديا حتى تصبح  
في مصاف الأقطار العنية الراقية .



## المراجع

- ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء 1882
- ابن أبي زرع علي بن محمد القاسي : الأنيس المطرب بروض القرطاس وأخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس : ثورنبرج 1843
- ابن الأثير علي بن أحمد بن أبي الكرم : الكامل في التاريخ - دار صادر - دار بيروت - لبنان
- ابن الأحمر أبو الوليد إسماعيل : (1) روضة السرير في دولة بني مرين : تحقيق عبد الوهاب بن منصور - الرماط (2) نثر فرائد الجمان في نظم فحول الزمان : دراسة وتحقيق محمد رضوان الراية - دار الثقافة - بيروت ، لبنان
- ابن حوقل أبو القاسم : المسالك والممالك والمفاوز والممالك ليدن 1873
- ابن خردادبة : المسالك والممالك
- ابن الخطيب لسان الدين : (1) اللوحة البدرية في الدولة النصرية القاهرة 1347
- (2) الإحاطة في أخبار غرناطة : القاهرة دار المعارف . تحقيق محمد عبد الله عنان 1957

(3) أعمال الأعلام : تحقيق الدكتور  
العبادي ومحمد إبراهيم الكتاني الدار  
البيضاء 1964 .

(4) نقاضة الجراب : تحقيق الدكتور  
أحمد مختار العبادي ومراجعة عبد  
العزیز الأهواي : دار الكتاب العربي  
القاهرة .

ابن خلدون أبو زكريا يحيى :  
بعية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد  
الواد مطبعة الجزائر 1328 هـ  
1915 \* ترجمة القردال .

ابن خلدون عبد الرحمن :  
(1) المقدمة : طبعة عبد الرحمن محمد  
(2) كتاب العبر : دار الكتب نسطي  
بيروت 1966 .

ابن سعيد أبو الحسن علي بن موسى الأندلسي : تحقيق إبراهيم الأبيدي . معصون نسخة  
في محاسن شعراء مائة تسعة - در  
المعرف - مصر

ابن عبد الحكم عبد الرحمن بن عبد الله :  
كتاب فتوح أفريقية ولأندلس : ترجمة .  
البيان المغرب في أخبار المغرب : مكتبة  
صادر مطبعة الناهل - بيروت .

ابن الفقيه الهمداني :  
كتاب البلدان .  
ابن قنفوذ أبو العباس أحمد :  
الحارسية في مبادئ الدولة لاحتصية .  
تقديم وتحقيق محمد الشاذلي وعبد سعيد  
التركي - الدار التونسية - تونس .

ابن مرزوق الخطيب :  
المسد الصحيح الحسن في محاسن مولاه  
أبي الحسن : خزنة جامعة الجزائر .

ابن مريم أبو عبد الله محمد بن أحمد الشريف : البستان ذكر الأولياء والعلماء شمسان :  
المطبعة الثعالبية 1326 هـ 1958 م الجزائر

أبو عبد الله محمد بن أبي محمد السقطي المالقي : كتاب في أدب الحسة .

أبو الفداء إسماعيل بن علي .  
أبو مروان بن حيان القرطبي :

أبو يعقوب النادلي .  
الإدريسي أبو عبد الله محمد بن أحمد :

البكري أبو عبد الله :

البلاذري أحمد بن يحيى :  
البيهقي أبو بكر الصنهاجي :

البتليكي أحمد بابا  
السي محمد بن عبد الله بن عبد الجليل :

التواتي عبد الكريم :

الجزنائي أبو الحسن علي :

حركات إبراهيم :

حسن إبراهيم حسن :

الحمليدي بن عبد المنعم :

المختصر في أخبار البشر بيروت 1956 .  
المقتبس في أخبار الأندلس - تحقيق  
عبد الرحمن علي محجي - دار الثقافة  
- بيروت - لبنان .

نصف بن رجب - نصف .  
وصف العرب وأرضيهم - مصر  
والأندلس - مائة من كتب رقة  
مشتق في حريق لآلوق  
نصف في ذكر بلاد إفريقية وعرب  
مشتق من كتب بيت وحدث شيرة  
لأندلس - تحت خيرة :

Description de l'Asie septentrionale  
خيرش .

كتب تاريخ - - - - - 1866  
كتب حر جيتي بن تويرت - تحقيق  
لأندلس في روم - - -  
بن لاسج .

نصف - روجين - مخطوطات  
رجب - - - .

منه - - - - -  
مكة - - - - -  
1967 .

زهرة لاس في - - - - - 1923  
مصبة كيرين - - - .

نصف عبر تاريخ - - - - -  
صع وشر - - - - - .

تاريخ الدولة قاصية : طبعة شبة 1964  
مكتبة طبعة قاصية - - - - -

جنوة المقتبس في رجب - - - - -  
تحقيق محمد تويرت محجي - - - - -  
1371 .



قصة الأدب في الأندلس . مكتبة المعارف - بيروت 1963 .

غضاجة عبد المنعم :

تاريخ المغرب الكبير مصر 1963 .  
الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية  
دار مكتبة الحياة - بيروت لبنان .

ديوز محمد علي :

أرسلان شكيب :

تاريخ أفريقية والمغرب - تحقيق وتقديم  
المنجي الكعبي الناشر الكعبي - تونس .  
تاريخ الدولتين الموحدة والحفصية .  
المغرب الكبير : العصر الإسلامي - دار  
القومية - القاهرة .

الريق القيرواني :

الزركشي محمد :

سالم السيد عبد العزيز :

السلوي أبو العباس أحمد بن خالد الناصري : كتاب الاستقصاء لأخبار المغرب الأقصى  
- دار الكتاب - بالدار البيضاء 1954 .  
بعية الوعاة تحقيق الدكتور صالح الدين  
- دار المعرفة - بيروت .

السيوطي جلال الدين عبد الرحمن :

المجتمعات الإسلامية - دار العلم للملايين .  
تاريخ الأدب الجزائري : الشركة الوطنية  
للنشر والتوزيع - الجزائر 1970 .  
سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس -  
مدريد 1957 .

شكري فيصل :

الطمار محمد بن عمرو :

تاريخ الجزائر العام - المطبعة العربية -  
الجزائر 1373 - 1954 .

العبادي أحمد مختار :

عبد الرحمن الجبالي :

تحقيق الأستاذ أحمد جدو - الرحلة  
المغربية - نشر كلية الأدب الجزائر .  
مظاهر الحضارة المغربية - المغرب 1957 .  
قبائل المغرب - الرباط .  
مسالك الأمصار .

العبدري محمد البلنسي :

عبد العزيز بن عبد الله :

عبد الوهاب بن منصور :

العمري بن فضل الله :

عنان محمد عبد الله :

عصر المرابطين والموحدين في المغرب  
والأندلس مطبعة نخبة التأليف - القاهرة .  
إحياء علوم الدين مصر 1302 .  
مراكز الثقافة في المغرب - القاهرة 1958 .

الغزالي أبو أحمد :

الكعساك :

كنون عبد الله :

ذكريات مشاهير رجال المغرب : ابن الحاج  
رقم 22 - أحمد زروق رقم 13 عبد العزيز  
المزروزي رقم 9 .

المالكي أبو عبد الله بن أبي عبد الله :

- كتاب رياض النفوس : تحقيق حسن  
مؤنس القاهرة 1370 - 1951 .

محمد بن الأمير عبد القادر الجزائري :

تحفة الزائر في تاريخ الجزائر والأمير  
عبد القادر : شرح وتعليق الدكتور ممدوح  
حقي - الطبعة الثانية - دار اليقظة العربية،  
بيروت 1384/1964 .

محمد علي مكي :

التشيع في الأندلس والمغرب العربي .

محمود شيت خطاب :

قادة فتح المغرب العربي - دار الفتح للطباعة

والنشر - بيروت .

محمد العيسد :

الديوان - الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

- الجزائر .

المدني أحمد توفيق .

حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر وأسبانيا

1495 - 1792 الشركة الوطنية للنشر

والتوزيع - الجزائر .

المراكشي أبو عبد الله محمد بن محمد

الذيل والتكملة : السفر الخامس القسم

بن مالك

الأول - تحقيق الدكتور إحسان عباس -

دار الثقافة - بيروت ،

المراكشي عبد الواحد :

المعجب المغرب في تلخيص أخبار المغرب

1352/1938 . مطبعة الثقافة سلا - المغرب .

المشرقي محمد بن عبد القادر :

بهجة الناظر في أخبار الداخلين تحت

ولاية الأسبانيين بوهرا من الأعراب

كبنني عامر - تحقيق وتقديم محمد بن

عبد الكريم - الشركة الوطنية للنشر والتوزيع .

المقدسي شمس الدين أبو عبد الله :

أحسن التقاسيم لمعرفة الأقاليم - نشر

كاربونال - الجزائر .

المقري شهاب الدين أبو العباس أحمد :

1) زهر الرياض : نخبة التأليف والترجمة

والنشر 1358/1939 .

(2) نفع الطيب تحقيق محمد محي  
لدين عبد الحميد - مصر 1949/1367  
عصر المصور الموحدي المصنعة عمده  
1946/1365 . دار تانيب والنشر سعيه .  
فتح العرب للمغرب 1947 .

ملين محمد الرشيد :

مؤنس حسن :

موسى لقبال :

الملي مبارك :

نويهض عادل :

هريري يحيى :

الحسية المدهية في بلاد المغرب العربي  
الشركة الوطنية للنشر والتوزيع - الجزائر  
تاريخ الجزائر . مكتبة النهضة الجزائرية  
الجزائري .

معجم أعلام الجزائر . المكتب التجاري  
للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت .  
تاريخ فلسفة الإسلام في القارة الأفريقية  
الجزء الأول ، مكتبة النهضة المصرية 1965 .  
معجم البلدان مصر 1906 .

ياقوت شهاب الدين أبو عبد الله الحموي :

الموجز في تاريخ الجزائر - المطبعة الوطنية -  
الجزائري .

يحيى بوعزيز :

كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار لكاتب مراكشي من كتاب القرن السادس  
المجري - نشر وتعليق : (الدكتور زغلول عبد الحميد) .  
كتاب الحلال الموشية في ذكر الأخبار المراكشية لمؤلف مجهول اعتنى بنشره : (ي . م  
علوش) رباط الفتح - المطبعة الاقتصادية .  
كتاب الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية - تحقيق : (محمد بن أبي شنب)  
1960 الجزائر .

كتاب غزوات عروج : (نشر عبد القادر نور الدين) .

تلمسان - وزارة الاعلام .

المجلات : الأصاله عدد 6 يناير .

الثقافة عدد 6 .

## فهرس الأعلام

- ١ -

9 ، 97 ، 102 ، 104 ، 121 ، 128 ،	آبلي أبو عبد الله محمد بن ابراهيم
134 ، 141 ، 183	
224	براهيم بن لعل
89 ، 90	براهيم ابو عامر بن يعقوب بن
56 ، 58 ، 194 ، 197	براهيم بن تاشق بن علي
59	براهيم بن ابراهيم
138	براهيم بن جامع
29	براهيم بن عبد الله
120	براهيم بن محمد بن سليمان
4 ، 141	براهيم بن محمد بن الملاح
4 ، 134 ، 141	براهيم بن تاري
75 ، 127 ، 128 ، 105 ، 175	براهيم بن شعري
120 ، 125 ، 69	براهيم بن صودي
74 ، 134	بن الأبرار
127	بن الأبرار
74 ، 120	بن سي تنيذ
68 ، 157	بن او حجة براهيم بن بي بكر محوي
157	بن لي قيون بن ابراهيم بن علي بن في القاسم عبد رحيم
87 ، 99 ، 100 ، 199 ، 102	بن حسي
203 ، 203	بن الأحمر (محمد بن الأحمر)
108	بن الأزرق

261	ابن اسمعيل
27	ابن الأغلب
102	ابن أكمازير
169	ابن ابراهيم بن محمد بن تاجات المصوجي
121	ابن الباروني أبو عبد الله بن منصور بن علي
75	ابن هدية التلمساني
94 ، 120 ، 129 ، 185	ابن بشكوال
139	ابن البناء أبو الحسن
246	ابن البواق
51 ، 52 ، 53 ، 54 ، 59 ، 60	ابن التهامي مصطفى ( الحاج )
127	ابن تومرت
223	ابن تيمية نقي الدين
225	ابن الحاحب
70	ابن حبوس
71 ، 23	ابن حجر الحافظ العسقلاني
10 ، 11 ، 164	ابن حرزهم
80 ، 91 ، 106	ابن حزم
136 ، 141 ، 168 ، 184 ، 184 ، 197 ، 198 ، 242 ، 105	ابن حوقل
5 ، 46 ، 59 ، 71 ، 102 ، 112 ، 113 ، 141 ، 188 ، 188 ، 145 ، 208 ، 209 ، 221	ابن خطاب
184 ، 192 ، 200 ، 164 ، 170 ، 178 ، 189	ابن الخطيب لسان الدين
10 ، 17 ، 106 ، 105 ، 107 ، 122 ، 164	ابن خلدون عبد الرحمن
203	ابن خلدون يحيى
75	ابن خميس
5 ، 20 ، 21	ابن خولة بن أبي حمو
9	ابن الدباغ
47 ، 54	ابن رستم
13 ، 20	ابن الرقيق
	ابن الرماة أبو عبد الله محمد بن الحسن محمد اليحصولي
	ابن روجي

222 ، 185	ابن الرويلة قدور محمد
97	ابن زاغزو
58	ابن الزبير
222 ، 227	ابن زجسو
144	ابن زقلي
122	ابن زكري أحمد بن محمد المانوي التلماني
74	ابن زمرك
144	ابن زيتون
261	ابن سعيد الأندلسي
144	ابن السكاك
261	ابن سهبة
144	ابن سينا
52 ، 59	ابن الصباغ
228	ابن صاحب الصلاة
52	ابن صعيد
217	ابن عبد الباسط
73	ابن عبد السلام التونسي
261	ابن عبد الملك بن هارون القرطبي
261	ابن عبودة خير الدين
144	ابن عبودة مصطفى
70	ابن عتاب
217	ابن عربي
110	ابن عريفة الورغمي
81	ابن عصام أبو زكرياء يحيى
67	ابن عطوش
26	ابن عطية الزناتي
114	ابن العلاء
236	ابن علال
261	ابن غانم القائد الوزير
	ابن غنبازة

128	ابن الفارص
39	ابن فرحون
210	ابن فثوش محمد بن علي التلمساني
73	ابن الفكون القسطنطيني
75	ابن اللحام محمد بن أحمد بن محمد اللخمي أبو عبد الله التلمساني
184 ، 207 ، 223	ابن مرزوق حفيد الحميد
193	ابن مرزوق الجند
127 ، 134 ، 135 ، 207 ، 217	ابن مرزوق الخطيب
225	
225 ، 226	ابن مرزوق الكفيف
226	ابن مريم أبو عبد الله محمد بن أحمد الشريف
72	ابن مصاء أبو جعفر
	ابن مقلش مصطفى
75	ابن تمانة
133 ، 141	ابن النجار أبو عبد الله محمد
29	ابن هاسي
55	ابن وانودين
74 ، 91	ابن الوضاح
226	ابن الوقاد محمد بن أحمد التلمساني
183	ابن الياصمين
56 ، 59	ابن اليمسج
174	ابن يثت أبو محمد عبد العزيز بن علي
33	ابن يعسبي
56	ابن يومسر
66	أبو إسحاق إبراهيم بن عبد المؤمن
96	أبو إسحاق إبراهيم بن أبي عبد الله بن موسى الأنصاري
80 ، 91 ، 176 ، 206	أبو إسحاق الحفصي
76	أبو إسحاق الشيرازي
64	أبو الأصبه بن عباس
49	أبو بحر الأسدي
183	أبو البركات محمد بن إبراهيم البيمبي



أبو بكر بن أبي ريد

أبو بكر بن جيش

91

أبو بكر بن رحو

56

أبو بكر بن جيش

أبو بكر بن رحو بن أبي الطلاق العسكري

182

أبو بكر بن عرييف

189

أبو بكر بن عاري بن الكاس

200

أبو بكر بن مخلوف

47

أبو بكر بن مزدلي

48

أبو بكر بن محرز

95

أبو تاشين الأول بن أبي حمو الأول

123 ، 122 ، 119 ، 118 ، 116

129 ، 128 ، 127 ، 126 ، 125

121 ، 130

، 173 ، 160 ، 159 ، 144 ، 140

، 199 ، 187 ، 180 ، 178 ، 176

، 201 ، 200

، 210 ، 204 ، 203 ، 202 ، 138

، 279 ، 144

139 ، 121 ، 114 ، 113 ، 104

31

أبو ثابت المريسي

19

أبو حمزة عمر بن حمزة بن عثمان

135

أبو جعفر المصنوع

54

أبو الحجاج بن عبد الصمد

66

أبو الحسن الأشعري

47

أبو الحسن بن عباس

95

أبو الحسن المرجي

70

أبو الحسن الحرالي

95

أبو الحسن الشاوي

73 ، 69 ، 66 ، 64 ، 63

، 135 ، 134 ، 131 ، 126 ، 124

141 ، 140 ، 139 ، 137 ، 136

أبو الحسن علي بن عبد الكريم

أبو الحسن علي بن عمر بن عبد المؤمن

أبو الحسن عبيد المريسي

- 175 ، 136 ، 58 ، 49  
 86 ، 83  
 69 ، 57  
 ، 229 ، 228  
 233  
 ، 101 ، 103 ، 104 ، 112 ، 113 ،  
 ، 115 ، 117 ، 117 ، 118 ، 119 ،  
 ، 126 ، 122 ، 226 ، 127 ، 128 ،  
 ، 140 ، 144 ، 145 ، 148 ، 162 ،  
 ، 156 ، 157 ، 158 ، 160 ، 171 ،  
 ، 172 ، 173 ، 175 ، 176 ، 177 ،  
 ، 178 ، 179 ، 182 ، 183 ، 186 ،  
 ، 187 ، 188 ، 189 ، 192 ، 193 ،  
 ، 194 ، 195 ، 196 ، 199 ، 101 ،  
 ، 102 ، 103 ، 104 ، 105 ، 106 ،  
 ، 207 ، 208 ، 209 ، 210 ، 222 ،  
 241  
 20  
 116 ، 75  
 76  
 286 ، 62 ، 61  
 286 ، 67 ، 61  
 187 ، 192 ، 203 ، 212 ، 231  
 102 ، 104 ، 105 ، 112 ، 121  
 228  
 ، 197 ، 202 ، 203 ، 210 ، 211 ،  
 30  
 أبو حفص عمر الأغمشي  
 أبو حفص عمر بن أبي يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن  
 أبو حفص عمر الهنتائي  
 أبو حمو الثالث  
 أبو حمو محمد عبد الله الثاني المتوكل  
 أبو حمو موسى بن عثمان  
 أبو حمو موسى الثاني  
 أبو حميد  
 أبو خالد بن يزيد بن الياس العبيدي  
 أبو الخطاب الإياضي  
 أبو الربيع بن سالم  
 أبو زكرياء بن عصفور  
 أبو زكرياء بن مروان  
 أبو زكرياء يحيى بن الحرير بالله المنصور  
 أبو زيان بن أبي ناشفين الثاني  
 أبو زيان أحمد الثالث بن أبي حمو محمد عبد الله الثاني  
 أبو زيان بن عثمان  
 أبو زيان السعيد يحيى الشاذلي  
 أبو زيان محمد بن أبي حمو موسى  
 أبو زيد بن أبي بقلوس بن أبي علي عمر بن أبي سعيد بن يعقوب  
 أبو زيد بن كسداد

70 ، 68	أبو زيد بن يوجلين
	أبو زيد بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن
114 ، 115 ، 134 ،	أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الإمام
147 ، 151 ، 172 ، 198	أبو زيد عبد الرحمن بن مخلوف الشامي
40 ، 170 ، 172	أبو سالم بن أبي الحسن
32	أبو سعدي بن خليفة
142	أبو سعيد بن لسب
124 ، 137	أبو سعيد المريفي
64 ، 119	أبو سعيد يخلق بن الحسن
161	أبو ظلمة
89 ، 111	أبو عامر ابراهيم بن يعمراسن
201 ، 202	أبو العباس بن أبي سالم
	أبو العباس أحمد بن أبي ححر
200	أبو العباس أحمد بن أبي بغلوسن
134 ، 223 ، 277 ، 184	أبو العباس أحمد بن محمد الزواوي
	أبو عبد الحق
	أبو عبد الله بن أبي زكرياء الحفصي
	أبو عبد الله بن أبي ريان المتوكل
	أبو عبد الله بن أبي القيس
140	أبو عبد الله محمد بن أبي عمرو
217 ، 226	أبو عبد الله بن الأزرق
60	أبو عبد الله بن حبوس القاسي
216	أبو عبد الله بن الحداد الوادي أمشي
70	أبو عبد الله بن الدقاق
184 ، 186	أبو عبد الله بن الحاج بن أبي الوليد بن نصر
172 ، 183	أبو عبد الله بن عبد الله بن عبد النور
	أبو عبد الله بن يحيى الحفصي
	أبو عبد الله بن يوسف بن عمر بن شعيب السومي
142 ، 179 ، 183 ، 207 ، 127 ، 141	أبو عبد الله الشريف التلمساني
105	أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الحصري
	أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن

177	بو عبد الله بن أبي ركب
207	بو عبد الله بن الحجاج
140	بو عبد الله محمد بن أبي عمرو
127 ، 123	بو عبد الله محمد بن الحسن النحوي بن حارون
	بو عبد الله محمد بن حسن
134	بو عبد الله محمد بن رشيد
219 ، 218	بو عبد الله محمد بن سعد الزعابي
142	بو عبد الله بن عمر بن الزمخ
236	بو عبد الله محمد بن النعمان
152	بو عبد الله محمد بن عبد الرحمن النجدي
228	بو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي نعيم
73	بو عبد الله محمد بن عبد الله بن مروان الزهراني
	بو عبد الله محمد بن هلال
218	بو عبد الله محمد بن ثابت المعروف بالثاني
	بو عبد الله محمد بن حفيد سيد المهدي
195	بو عبد الله محمد بن أبي الحجاج
135 ، 128	بو عبد الله محمد بن إدريس
79	بو عبد ركب بن ركب
198	بو عبد الله بن مصير
198	بو علي بن حماد موسى
115	بو علي بن أبي سعيد مروي
	بو علي بن حسن بن محمد بن مسعود
178 74	بو علي بن محمد
71	بو علي بن عمر بن عبد الله بن الحسن بن الأشعري
85 ، 78	بو عبد الله بن حسن بن موهب
150 ، 137 ، 66 ، 47	بو عبد الله بن موسى بن محمد بن يحيى
	(بو عبد الله بن عبد الله بن الحسن)
110 ، 135 ، 23 ، 139 ، 140 ، 141 ،	بو عبد الله بن موسى
143 ، 144 ، 150 ، 179 ، 184	بو عبد الله بن عبد العزيز
192 ، 193 ، 194 ، 199 ، 200 ، 209 ، 213	بو عبد الله بن عبد العزيز
	بو عبد الله بن يحيى

73	أبو القاسم بن نقباء
76	أبو القاسم بن الرقاق
47	أبو القاسم بن ورد
9 ، 20 ، 21 ، 22 ، 23	أبو القاسم الكسدي
	أبو قسرة
179	أبو الليل بن موسى بن في أنفصل مريدي
96	أبو عبد العزيز بن عبد بن محفوظ التميمي
74	أبو محمد عبد الله الفهري شرف الدين التلمساني
66 ، 56	أبو محمد عبد الله بن عبد بن أبي حفص عمر الحنفي
	أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن عبد الوهاب
70 ، 71 ، 105 ، 130 ، 247 ، 259	أبو محمد بن حسن
82	أبو محمد بن عيسى
173 ، 158	أبو موسى بن عبد بن فارس بن حمير بن مؤيد
76	أبو نصر بن يحيى بن ميمون بن مهيدي بن ذي الأسدي
	أحمد بن عبد
157	أحمد بن عبد
226	أحمد بن عبد
188	أحمد بن عبد بن مربي
75	أحمد بن ميمون بن أحمد بن يوسف لأهاري
246	أحمد بن علي بن عبد
222	أحمد بن عبد بن عبد الله شهاب الدين التدمري شهابي
75	أحمد بن علق بن أحمد بن رباح بن قريح
211	أحمد بن يحيى بن مربي
239	أحمد بن يحيى بن مربي
146	أحمد بن يحيى بن مربي
261	أحمد بن يحيى بن مربي
	أحمد بن يحيى بن مربي
30	أحمد بن يحيى بن مربي
37 ، 28 ، 10	أحمد بن يحيى بن مربي
91 ، 27 ، 26 ، 24 ، 10	أحمد بن يحيى بن مربي
28	أحمد بن يحيى بن مربي
	أحمد بن يحيى بن مربي

164

26

231 ، 230

20

21

الإدريسي

إسحاق بن عبد الله

إسحاق بن غانية

إسحاق بن يعقوب

الأسكندر سيفر

الأعلى محمد بن الأشعث

الأغلب بن سالم

أولسوا

- ب -

باريزان . م .

34

بازان ( دون )

35 ، 32

بال ( الفرد )

بختي

برقوق صاحب مصر

46

بروسلارد

56

البشير الرومي

بلاشيبي

35

بلقين بن زيري بن مناد

36 ، 21

بلقين بن حماد

164 ، 38 ، 11

البكري

35 ، 33

البهار بن زيري

32

بيريقو

251

بوسكو

36

بيدو

256 ، 253 ، 252

بيجو

، 36

بيلبيسي

- ت -

48 ، 47

تاشفين بن تيسعمار

58 ، 57 ، 56 ، 55 ، 43

تاشفين بن علي

55

218	ناشفين بن محمد أبي عبد الله بن أبي زيان
82	ناعرونت أخت السعيد الموحد
250 ، 249	نريسنال
120	النبريزي بن رفعة
110	نفي الدين بن دقيق العيد
156 ، 169 ، 170 ، 176 ، 209	التلايسي الحاج عبد الله
94 ، 115 ، 110 ، 111 ، 223	التنسي أبو اسحاق ابراهيم بن خلف بن عبد السلام
120	التنسي أبو الحسن بن يـخلف
93 ، 226 ، 236	التنسي محمد بن عبد الله بن عبد الجليل
135	نابت بن عبد الرحمن
90 ، 100	نابت بن منديل
218	نابت الثالث محمد
79	جابر بن يوسف
261	جدي ابن اسماعيل
204	الجراح بن عبيد الله
93 ، 96	الجزولي
223	الجلاب محمد بن أحمد بن عيسى المنجلي التلمساني
246	الجلالي بن فريحة ( الحاج )
246	الجلالي العلوي ( الحاج )
30	جواهر الصقلي

#### - - -

223	الحباك محمد بن أحمد بن أبي يحيى التلمساني
18	حبيب بن عبيدة بن عقبة
17	حسان بن النعمان
244	الحسن باشا
30	الحسن بن أبي العيش
79	حسن بن جابر بن يوسف
20	الحسن بن حرب الكندي
233 ، 244	الحسن بن خير الدين
114 ، 121	الحسن بن علي بن أبي الطلاق



25	الحسن بن علي بن الحسن بن الحسن
143 ، 144	الحسن بن عمر الفدودي
235	حسن قورصو
193	حسن بن علي الصيحي
15	حين مؤنس
73	الحلاج
143	الحلوي ( سيدي )
32	حماد بن زيري
	حماموش بن عبد الملك بن حنينة
	حميد
20	حنظلة بن صفوان
226	الحوضي محمد بن عبد الرحمن

#### - خ -

15	خالد بن ثابت القهمي الشابي
24	خـزر
30 ، 36	الخير بن محمد
229 ، 232	خير الدين
	خير الدين بن عبون

#### - د -

210	داود بن عبد الله البغدادي
14 ، 38	الداودي أبو جعفر أحمد بن نصر
	دعد
	دغار بن عيسى بن رحاب
144 ، 253	دوبريسوار
258	الدوك دورليان
250	دولورانج
	دومرمون
251	دي ميشال
147 ، 249	دينار أبو الهاجر
15 ، 16 ، 17 ، 18	

- ذ -

الذهبي ( الحافظ )

- ر -

25  
116 ، 113

راشد ( المولى إدريس )  
راشد بن محمد المغراوي  
الرحوي محمد بن علي أبو القاسم  
الرشيد العباسي  
الرشيد المريثي  
الرموني ( الشريف )  
الروبرتس

135، 134

27

141

56 ، 55

- ز -

259

زكرياء يحيى بن أبي عمران بن عيسى بن يحيى المغيلي المازوني  
زكرياء بن يخلف المطخري  
الزمخشري

100

الزناقي محمد بن عبد العزيز عمر أبو عبد الله  
الرواي منصور بن علي  
زياد بن أبي يحيى بن وسمار  
زيد بن يوجاد  
زيرم بن حماد  
زيري بن عطب  
زيري بن عطية  
زيري بن مساد  
زين الدين أبو الحسن المنير

207

183

121 ، 114 ، 113

32

31 ، 30

104 ، 95

- س -

سالم آغا الزنجي  
السطي

212

سعادة مولى أبي تاشفين  
سعد بن علي  
سعيد بن أبي حمو الثاني

261	سعيد بن عبد الله المنذاسي
180	سعيد بن موسى بن علي القرني
195	سعيد بن تاصلت
114	سعد عثمان بن يعقوب بن عبد الحق
	السعيد العربي
	سعيد قدورة
157 ، 116	سعيد المريخي
83 ، 82 ، 81 ، 80	السعيد الموحد
233 ، 229	سليم الأول العثماني
174	سليمان بن عامر بن فتح الله
27	سليمان بن عبد الله
25	سليمان بن منصور
60	سليمان بن محمد بن رائدين الهنتالي
224 ، 223	السوسي محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب
	السيد أبو الحسن علي بن حفص عمر
73 ، 87 ، 63	السيد سليمان أبو الربيع
	سيف الدين الحنفي
32	سيسيليوس جوفيموس
	- ش -
	شارلكان
232	الشاطبي
134	شعيب بن ابراهيم المعطاري
158	شعيب بن عامر
138	شعيب بن الحسن الوجدي
	شعيب ميمون بن ودرار
174 ، 158	شعرون محمد بن هبة الله الوجدي التلمساني
136 ، 209 ، 180 ، 158	شمس الدين الاصبهاني
94	شورشيل
253	
	- ص -
	صالح بن أبي خلف بن عامر الأنصاري

75	صالح بن أبي صالح
235	صالح رابيس
145 ، 144	صغير بن عامر
237 ، 226	صفطة
25 ، 23	صولات بن وزمار
	صيفاقس

- ط -

118	طافر
246	الظاهر أبو زيد ( الحاج )
43	طيراس

- ع -

	عاصم السدراني
157	عامر بن ابراهيم بن ماساي
194 ، 192	عامر بن محمد بن الهنتاني
223	العبادي أبو العباس أحمد بن يعقوب العجيسي
80	العباس بن منديل المغراوي
210	عبد الباسط بن خليل المصري
	عبد الحق بن عثمان
114	عبد الحميد بن الأمير أبي علي بن أبي سعيد بن أبي يوسف عبد الحق
180 ، 175 ، 174	عبد الحميد بن باديس
262 ، 257 ، 255 ، 247 ، 245	عبد الرحمن بن أبي الحسن
212	عبد الرحمن بن أبي خولة بن حمو موسى
200 ، 178 ، 175	عبد الرحمن بن أبي يفسوسن
259 ، 182	عبد الرحمن بن الحكم
19	عبد الرحمن بن رستم
	عبد الرحمن بن الزيات
178	عبد الرحمن بن هاشم ( مولاي )
164 ، 114 ، 108	عبد الرحمن بن الإمام
95	العبدري البلنسي
	عبد العزيز بن عمر مخلوف

	عمر بن عبد بطل المعراوي
	عمر بن يحيى الوطاسي
	عبد القادر بن عطية الوجيبي
	عبد القادر بن محي الدين ناصر الدين
82 ، 80	عبد القادر بن محمد الشيخ المعدي
	عبد القوي بن عصبه
	عبد الله بن أبي حمو
239	عبد الله بن أبي المساري
	عبد الله بن حلال
	عبد الله أويحيى
14	عبد الله بن سعد بن أبي مروح
195	عبد الله بن شيفر
179 ، 170 ، 190	عبد الله بن مسلم
	عبد الله النحاصي
75	عبد الله محمد بن شرف الدين التلمساني
59 ، 58 ، 57 ، 56 ، 54	عبد المؤمن
80 ، 76 ، 68 ، 63 ، 62	
179 ، 142 ، 141 ، 138 ، 130	
	عبد الله محمد الشريف التلمساني
57	عبد الله بن حبيبة
	عبد الله بن سرديس
13	عبد الملك بن عياض بن مروح
39	عبد الله بن يحيى
	عبد الله بن يحيى
	عبد واحد بن محمد بن أبي حمو
91	عبد الوهاب بن محمد بن يحيى
95	عبد الوهاب بن يحيى بن يحيى
139	عبد الوهاب بن يحيى بن يحيى ( بن يحيى )
	عبد الله ( الإمام )
	عبد الله بن يحيى
137	عبد الله بن يحيى

عسراخ	215 ، 223 ، 229 ، 230 ، 231 ،
عسراخ بن عبادي	233 ، 232
عسراخ بن يحيى	145
عسراخ بن يحيى	140
عسراخ بن يحيى	199 ، 151
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	194 ، 187
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	127 ، 140 ، 184 ، 107 ، 199
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	223
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	223
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	144 ، 140
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	210
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	139 ، 137
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	245
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	145
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	80
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	187 ، 183
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	13
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	13
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	124
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	179 ، 175 ، 174 ، 173
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	178
عسراخ بن يحيى بن عباد بن محمد بن علي	175

## عثمان بن مسباع

23 ، 14

عثمان بن عفان

187 ، 16

عثمان بن مسلم الزردالي

عثمان بن ونزامار

، 119 ، 104 ، 101 ، 99 ، 98 ، 97

عثمان بن يغمراسن أبو سعيد

140 ، 138 ، 135 ، 124

## عثمان بن يوسف

### - غ -

94

الغبريني

227

الغرابلي

208 ، 51 ، 47 ، 46

الغزالي

225

الغماري أبو العباس محمد

94

الغماري أحمد بن الحسن

### - ف -

152

فارس بن ميمون المريني

86

فارس بن يغمراسن

فارس عبد الله بن أبي حمو موسى

95 ، 74

فتح بن عبد الله المرادي

219

فرايم عنقاوة

118

فرج بن عبد الله

فرج النقب شقورة

221 ، 220 ، 209 ، 206

فرديناند الكاثوليكي

134

الفشتالي ( القاضي )

### - ق -

القبائلي

24

قدور بن المخفي

245

قدور بن محمد بن رويلة

القرافي

112

القطلاني

216

قلس



- ك -

252	كافينياك ( الخنزير )
18	الكاهنة
16 ، 17 ، 18	كسيمة بن لمزم
19	كلثوم بن عياض
249 ، 251 ، 253	كلوزيل ( الماريشال )
27	كسرة

- ل -

75 ، 207	اللحمي
261	لأ سني
258	لاموريسيوار

- م -

32	ماخوخ
46	مالك بن أنس ( الإمام )
	مالك الكي
	المأمود
	المايورقي
261	مبارك أبو الأبطال
	المنوكل
218	محمد أبو عبد الله الرناني
119	محمد الأشقر بن الملاح
261 ، 262 ، 263 ، 264	محمد البشير الإبراهيمي
89	محمد بن أبي هلال
98	محمد بن إبراهيم
	محمد بن إدريس بن عبد الحق
187	محمد بن أبي الربيع بن طمحة بن مظفر العمراني
	محمد بن أبي ريان
	محمد بن الأحمر ثنائي ملوك بني الأحمر
32 ، 47 ، 48	محمد بن الأحمر المخلوع
192	محمد بن تينعمر المسوي
	محمد بن حسن

	محمد بن الخير
26 ، 29 ، 30	محمد بن خزر اليفري
83	محمد بن زياد
123	محمد بن سلامة بن علي
	محمد بن عائدة
96	محمد بن عبد الحق بن سليمان الخومي اليعفري
	محمد بن عبد الرحمن الخزرجي التمساني
	محمد بن عبد القادر
87 ، 89	محمد بن عبد القوي
158 ، 203	محمد بن عبد الله بن مسلم الزردالي
	محمد بن عبد المؤمن
99	محمد بن عتو
	محمد بن العربي
112 ، 113	محمد بن عطية
204	محمد بن علال
	محمد بن علي النحاوي
199	محمد بن علي قاسم المرسى
116 ، 132	محمد بن علي الكردي
184 ، 192 ، 193 ، 195 ،	محمد بن عمر البربطل
65	محمد بن غانية
227	محمد بن الخردبسي
237	محمد بن قاسم
225	محمد بن قاسم توزت التمساني
	محمد بن المسداح
261	محمد بن مساييب
119	محمد بن ميمون الملاح
128	محمد بن النجار
57	محمد بن ميسون بن قاسم
178	محمد بن يعقوب بن علي الرياحي
100	محمد بن يغمسرامن
116 ، 119 ، 123	محمد بن يوسف

169	محمد بن يوسف بن أومازير الموحدي
154 ، 146 ، 157 ، 166 ، 170 ،	محمد بن يوسف الثغري
176 ، 192 ، 197 ، 199 ، 209	
119	محمد بن يوسف العبد الوادي
234 ، 235	محمد الحبران ( الشريف )
246	محمد الخروبي ( الحاج )
174	محمد السبيع من موسى بن ابراهيم الزياتي
256	محمد السعيد بن محي الدين
266	محمد سليمان بن عبد الله
	محمد الصالح رمضان
249	محمد الصغير بن عبد الرحمن
95 ، 104	محمد العدري
	محمد عبد المتاوي
262 ، 266	محمد العبد
	محمد الجرائري
89	محمد المستنصر الحنفي
150 ، 209	المديوني أحمد بن الحسين بن سعيد التلماني
82	المرتضى الموحدي
87 ، 133	مرزوق
41 ، 47 ، 49	مردى الكلاسي
75 ، 89	المستص
69	المستص الموحدي
112	مسامح الصغير
110 ، 111 ، 112 ، 113	معود بن مروه
143 ، 192	معود بن رحو بن علي بن ماساي القودودي
211	المعبود الحسيني
10 ، 11	مسلمة بن محمد الأنصاري
121	المشدالي أبو موسى
87	المشدالي أبو علي ناصر الدين
198	المشدالي عمران موسى
	مصالة بن حبوس

258 ، 248	مفسرین حدیث میں
227	مفسرین حدیث
16 ، 15 ، 14	مفسرین حدیث میں
31	مفسرین حدیث میں
31	مفسرین حدیث میں
142 ، 127 ، 128 ، 196 ،	مفسرین حدیث میں
205 ، 227 ، 242 ،	مفسرین حدیث میں
	مفسرین حدیث میں
68 ، 86	مفسرین حدیث میں
236	مفسرین حدیث میں
	مفسرین حدیث میں
42	مفسرین حدیث میں
76 ، 75 ، 65 ، 64	مفسرین حدیث میں
	مفسرین حدیث میں
157 ، 121	مفسرین حدیث میں
137	مفسرین حدیث میں
42 ، 30	مفسرین حدیث میں
	مفسرین حدیث میں
182	مفسرین حدیث میں
4	مفسرین حدیث میں
25	مفسرین حدیث میں
192	مفسرین حدیث میں
201	مفسرین حدیث میں
174	مفسرین حدیث میں
149 ، 139 ، 138 ،	مفسرین حدیث میں
186 ، 178 ، 171	مفسرین حدیث میں
13	مفسرین حدیث میں

موسى بن يحيى  
149  
لوصور بن هادي، لوصافي  
ميكائيل ( القديس )  
146  
الميلود بن عراش ( الحاج )

- ن -

ناصر ابو حدي  
73 ، 75  
ناصر بن علي بن أبي حموموس  
237  
119

أ

هلال  
118 ، 122 ، 124 ، 125  
هشام بن محمد

- ر -

174  
192 ، 143  
227 ، 223  
227  
252  
221 ، 219  
وذلك من عبد الله بن مسعود  
وذلك من عيسى بن حماد بن  
وذلك من  
وذلك من محمد بن عبد الحارث  
وذلك من ( حبه )  
وذلك من يحيى بن يحيى  
وذلك من

175 ، 174 ، 171 ، 144

200 ، 179

34

وذلك من ( حبه )

- ي -

41  
40  
58  
47  
145  
66 ، 64  
158  
98  
يحيى بن ابراهيم القسطلاني  
يحيى بن أبي بكر بن علي الصحراني  
يحيى بن إسحاق بن النكاح  
يحيى بن زكريا بن علي بن محمد  
يحيى بن يحيى بن عيسى  
يحيى بن علي بن عيسى  
يحيى بن محمد بن موسى بن يحيى

91	يحيى بن محسن (مقتن)
40	يحيى بن عمر
69 ، 67 ، 65 ، 63	يحيى بن عمروش
126 ، 123	يحيى بن غانية
32 ، 31 ، 30	يحيى بن موسى السنوسي
59 ، 58	يحيى بن
83 ، 74 ، 87 ، 88 ، 89 ، 92 ، 94 ،	بصلائن الرناني
99 ، 97	يعقوب ابو يوسف بن عبد الحق
81 ، 91	يعقوب بن جابر
188 ، 142	يعقوب بن علي
72 ، 71 ، 70	يعقوب المنصور الموحد
39	يعقوب يوسف التفريسي
164 ، 10	اليغمومي
30	يعل بن محمد اليفرني
274	يعل بن يعمى
87	يعمراس بن حمامة
10 ، 12 ، 78 ، 79 ، 80 ، 82 ،	يعمراس بن ريان
83 ، 85 ، 86 ، 87 ، 88 ، 89 ،	
91 ، 92 ، 94 ، 94 ، 95 ، 96 ،	
97 ، 124 ،	
145 ، 147	يعمراس بن عثمان الوريثاني
98	يوسف بن يعقوب
40 ، 41 ، 42 ، 43 ، 48 ، 64 ،	يوسف بن تاشفين
117 ،	
200	يوسف بن حسن بن عريير
82 ، 60	يوسف بن عبد الله
78	يوسف بن علي
100 ، 112 ، 113 ، 104 ، 112 ،	يوسف بن عبد المؤمن الشيطان
120 ، 121 ، 126 ، 264 ،	يوسف الفقاري التلمساني
	يوسف المريني

255	يوسف وهبي
157	يعيش بن أبي زيان بن يوسف بن يعقوب
181	يعيش بن راشد بن الزعيم المجني
115 ، 114	يعيش بن يعقوب بن عبد الحق





# فهرس القبائل والأماكن

- ١ -

158 ، 214 ، 234 ، 235	بـ بريس
	بـ حصص
	بـ ريس
	بـ حشمة
19	بـ صيد
38 ، 19	بـ صيد
231 ، 232 ، 233 ، 224 ، 238 ،	لـ نـ
239 ، 262 ، 268	
32 ، 33 ، 32	لـ نـ
172	حـ ريس
215	حـ
12	حـ
29 ، 30 ، 33 ، 206 ، 231 ، 251	ارثشون
244	
205 ، 206 ، 209 ، 213 ، 219 ،	لـ
223 ، 224 ، 228 ، 229 ، 259	
230 ، 233 ، 245	لـ
13	لـ
229	لـ
13 ، 116 ، 203	لامكدره
38 ، 70 ، 93 ، 175 ، 212 ، 259	شـ
31 ، 32 ، 36 ، 42	شـ
	صـ

29 ، 28  
 29  
 30  
 40  
 8 ، 9 ، 10 ، 11 ، 12 ، 13 ، 18  
 19 ، 20 ، 23 ، 24 ، 25 ، 26  
 27 ، 30 ، 31 ، 34 ، 35 ، 36 ،  
 37 ، 38 ، 39 ، 42 ، 52 ، 53 ،  
 66 ، 93 ، 146  
 82  
 56 ، 211 ، 222  
 28 ، 29  
 37  
 18 ، 171  
 247 ، 250  
 257  
 19 ، 29 ، 31 ، 32 ، 33 ، 34 ،  
 36 ، 37 ، 38 ، 40 ، 36 ، 47 ،  
 49 ، 51 ، 57 ، 62 ، 69 ، 68 ،  
 177 ، 214 ، 108 ، 129 ، 235 ،  
 206 ، 215 ، 222  
 15 ، 16 ، 17 ، 26 ، 28  
 9  
 35 ، 171  
 206

لأغالمسة  
 إعييل - إزاد  
 عمسات  
 أفريقية  
 أفريقية الشمالية  
 أقدر

أم الربيع  
 أمربة  
 أموى  
 الأموية  
 مويون  
 اميمون  
 أنحساد  
 أنجلير  
 أنحلنر  
 أسس

أورسا  
 أورسة  
 أولاد حويدم  
 أولاد عيلي  
 آبت عطا  
 بيسي ( وادي )  
 إيولانس

- ب -

12	باب أبي قرة
176	باب ايلان
243 ، 168	باب الحديد
12	باب الحمام
243	باب الجديد ( الحرائر )
230 ، 155	باب الجياد
8	باب الحوچه
302 ، 138 ، 35 ، 34 ، 12	باب العقبة
83 ، 34	باب القرمدين
168	باب المنع
147	باب كشوط
	باب وهب
83	باب سليط
255	باب ريس
16	باب عاية
39 ، 42 ، 46 ، 52 ، 56 ، 60 ،	باب حاية
59 ، 62 ، 63 ، 44 ، 65 ، 90 ،	
179 ، 187 ، 208 ، 229	
	براحر
	بربر
	برشك
230	برعوس
13	برقة
13	السيزيطيون
188 ، 137	سمكرة
87	شمويانية
201 ، 194 ، 189	الطحاء
43	سلاد السود
243	سلد الجدار
	السلدش

97 ، 75	سلزوز
	بسمية
	بنو الأحمر
	بنو إسرائيل
237 ، 126	بنو اسنوس
	بنو باديس
	بنو بوسعيد
57 ، 82 ، 86 ، 101 ، 204	بنو توجيين
32 ، 55 ، 62 ، 64 ، 65	بنو حماد
303	بنو حفص
	بنو خزر
42 ، 57 ، 164	بنو زياد
217	بنو داود
78 ، 183 ، 236	بنو راشد
	بنو صمادح
	بنو عامد
	بنو العباس
	بنو عبد القوي
	بنو العزفي
67	بنو عايبة
33 ، 34 ، 268	بنو مرروق
78	بنو مريس
	بنو مطهر
	بنو الملاح
	بنو هود
43 ، 50 ، 55 ، 56	بنو وامو
	بنو ورتحن
	بنو ورسعين
99	بنو وطاس
204	بنو ورنيد
237	بنو رناسي

	سوي عقيب
32	سوي على
	سوي عمراسن
57 ، 55 ، 50 ، 42	سوي لومي
255	سوي خرشوفة
	السوعمانية
258 ، 255	سوعار
94 ، 70	سوماريسنة
189 ، 116	سونة
154	الميت العتيق

## - ت -

201	ناحجمومت
194	ناحورادين
236	نادلي
، 180 ، 175 ، 172 ، 89 ، 82 ، 81	ناروداست
211 ، 200	نارة
201 ، 200	نوزورت
117	ناسنة
85	نارسيت
253 ، 89 ، 58 ، 12	نافنة
255	ناقدمت
93 ، 69 ، 59 ، 46 ، 43 ، 42 ، 41	ناقدرات
203	نامة
83 ، 81	نامرحدات
125	نامزيردكت
79	نانيفت
، 33 ، 30 ، 29 ، 27 ، 20 ، 19	ناهرت
67 ، 38	
176 ، 124	ناوريسر
100	ناوت
189 ، 183 ، 182	نادلست
	السترا

تاربانما

التسل

تسلا

تلمسان

85

، 28 20 ، 18 ، 16 ، 14 ، 10 ، 9  
، 40 ، 35 ، 34 ، 33 ، 32 ، 31  
، 48 ، 46 ، 44 ، 43 ، 42 ، 41  
، 56 ، 55 ، 54 ، 51 ، 56 ، 49  
، 65 ، 66 ، 63 ، 60 ، 59 ، 58  
، 73 ، 71 ، 70 ، 69 ، 67 ، 66  
، 98 ، 87 ، 81 ، 78 ، 77 ، 76  
، 167 ، 247 ، 125 ، 121 ، 108  
، 183 ، 176 ، 173 ، 171 ، 170  
، 206 ، 203 ، 202 ، 186 ، 195  
، 219 ، 218 ، 215 ، 210 ، 208  
، 254 ، 253 ، 252 ، 234 ، 229  
، 267 ، 263 ، 261 ، 259 ، 255

268

5

9

232

205

، 229 ، 124 ، 90 ، 41 ، 30 ، 29

243 ، 230

132

58

21 ، 16

205

، 90 ، 80 ، 66 ، 65 ، 61 ، 20

، 210 ، 147 ، 144 ، 136 ، 129

255 ، 243

تلمسين

تلمسان

تلمعان

تموشيت

تمكتو

تس

تتميرين

تسمال

تهودة

توكال ( حصص )

توسس

تيزي



تبط

تبطري

139 ، 202 ، 203 ، 256

- ث -

81

الثعالبية

- ج -

جامع الأمويين

حصن الحديد

93

الحرالد

30

حرارة

176

الحريير

67

الحريير

231 ، 242 ، 243 ، 244

الحريير ( العاصمة )

41 ، 42 ، 64 ، 124 ، 140 ، 174 ،

176 ، 233 ، 253

الحفارة

حفة العريف

76 ، 206 ، 219 ، 229

حوة

87

حيان

229

حيحل

- ح -

232

الحجار

93

حسان ( مسحد )

215

حصن العقاب

حصين

204 ، 267

الحضر

44 ، 50

الحصين

الحمدادين

حمام العابية

حمام عراطة

139

حمرة

92

حميسان

256	الحوض المتوسط
19 ، 28 ، 39 ، 40	الحارحية
18 ، 19	الخوارج
9 ، 19	الخورنق
	د
264	دار الحديث
	دار السلام
	دار الصنعة
158 234	دبدو
	دلس
242	دمشق
248	الدوائر
89 ، 188 ، 189	الدواودة
	الديالم
	- ذ -
	- ر -
152	رأس العين
	رأس قسول
76 ، 86	الرباط
	ربوة العشاق
20 ، 28 ، 26	الرمثيون
164	الرصافة
139	ارهيو ( وادي )
8 ، 13 ، 14 ، 16 ، 38	الروم
8 ، 11 ، 12	الروماد
8 ، 13 ، 289	رومة
42 ، 189	رباح
81	الريف
	- ز -
16 ، 30 ، 31 ، 92 ، 137	الزراب

	ررقسون
26	ررهون
189 ، 91 ، 42 ، 23 ، 32	رعبية
	الزقاق
248	الزماله ( القبيلة )
	الزماله ( المدينة )
	زناتة
215	زكري ( أولاد )
267 ، 236	الزلافة
	الزيانيون
	الزيتونة

#### - س -

12	ساقية الرومي
134	سان ميشال ( كنيسة )
، 97 ، 65 ، 64 ، 32 ، 29	سنة
217 ، 128	
257 ، 255	سندو
164	السدير
140 ، 92	السرسو
232 ، 93	السعدون
156	سعيدة
252	لمكك ( بهر )
171 ، 82 ، 65	سلا
266	سلا السودان
48 ، 33	السودان
	سوريا
16	سوس
	سوق ابراهيم
	السومام ( وادي )
	سويد
	سيدي رمضان
205	السينغال

- ش -

90	الثمام
233	شربونة
	شرشال
	الشرق
	شعبة اللحم
28 ، 37 ، 113 ، 139 ، 183 ، 203 ،	شلف
234 ، 245	
29 ، 30 ، 31 ، 38 ، 39 ، 40	الشعبة

- ص -

217	صخرة باديس
	الصخرتان
26	صدينة
19	صطفييف (نهر)
	الصفرية
10 ، 187 ، 192 ، 201 ، 223	الصصيف
	صدل (نهر)
28 ، 31 ، 37 ، 42 ، 67	صنهاجة
32 ، 38	الصنهاجيون
71	الصوفية
12	صيغة
	صيفاقس

- ط -

	طاير دلمورو
	طافر
	طاكين
16 ، 20 ، 22 ، 23	طبتة
12 ، 39 ، 243	طرابلس
214	طيطلة
16 ، 19 ، 25 ، 71 ، 245	طجة

- ع -

464

27

25

116

124

28

14

205

176 ، 174 ، 129 ، 110 ، 38

184 ، 195 ، 201 ، 215 ، 216 ،

217 ، 118 ، 220 ، 267

12

28

204

205

28 ، 32 ، 40 ، 49 ، 58 ، 60 ،

70 ، 81 ، 82 ، 119 ، 129 ، 157 ،

172 ، 173 ، 194 ، 191 ، 211 ،

231 ، 232 ، 233

29 ، 38 ، 44

العناد

العراق

العرب

عرب النساء

العطاف

لعقاب

لعويون

علي ( اولاده )

عمرة

عمسي موسى

عساة

عين الحوت

عين أم يحيى

عين مهاجر

ع

عاه

العرب

عراصة

العروات

عميرة

العيصر

عيسية

- ف -

فاس

العياطميون

243 ، 244 ، 247 ، 253 ، 255  
243 ، 268  
246  
76 ، 219

223 ، 292  
235  
242  
30 ، 38 ، 44 ، 87 ، 136 ، 222 ،  
259

35 ، 39 ، 60 ، 65 ، 127 ، 124  
87 ، 92 ، 215

32 ، 34 ، 35 ، 36 ، 47 ، 63 ،  
64 ، 81 ، 100  
230

231 ، 251 ، 253  
14 ، 15 ، 16 ، 17 ، 18 ، 19 ،  
20 ، 21 ، 23 ، 31 ، 130  
137 ، 245 ، 257

فخ  
فرنسا  
الفرنسيون  
فروحة ( وادي )  
فينيسيا  
- ق -

قائمة  
القاهرة  
قبة سيدي موسى  
القدس  
قرطاجنة  
قرطبة  
القرويون  
قسنطينة  
قسنالة  
قصة المشور  
قصة الجرثر  
القصبات  
قصر بكر  
قطان  
لقطيون  
قمصة  
لقلعة

قلعة سي راشد  
قلعة سي سلامة  
قلعة المشور  
القبيروان

لقيطرة

- ك -

كتامة  
الكتبية  
قناله  
كديسة العشاق  
الكرخ  
كركرة  
كطونيا  
الكمسة  
كلدمان  
كوجيلة  
كومية

29 ، 31

93

40 ، 49 ، 55

92

83

258

7 ، 138

ل

46 ، 48 ، 55 ، 58

لـتونة

لـتونيون

- م -

139

87

232

205

62

64 ، 65

مازونة

ماققة

المالـح

المالـي

مايورقة

المايورقيون

متـيجة

المـدينة

مدينة الزهراء

المـدية

34 ، 36

78 ، 117 ، 140 ، 173 ، 183 ،

253 ، 255

35 ، 41 ، 42 ، 44 ، 45 ، 46 ،

49 ، 54 ، 55 ، 56 ، 62 ، 53 ،

64 ، 68 ، 267

مـديونة

مـراطـيون

مـمـردة

مـرسـى الـآلهة

مـرسـى الـكمـيسر

228



206	مرمى الرؤوس
41 ، 51 ، 52 ، 45 ، 46 ، 58 ،	مرسينيا
60 ، 65 ، 70 ، 72 ، 78 ، 93 ،	مراكش
120 ، 136 ، 255	
	المروانية
	المروانيون
	المجد الأقصى
247	ممعائم
40 ، 46 ، 55	مسوفة
38	المسيلة
47 ، 51	المشرق
42 ، 194 ، 117 ، 230 ، 235 ،	المشور
237 ، 250	
13 ، 14 ، 33 ، 120 ، 136 ، 232	مصر
61 ، 69	المصامدة
68	مصودة
37	المعتزلة
246 ، 250 ، 255 ، 256	المعسكر
91 ، 211	معقل
23 ، 26 ، 29 ، 32 ، 23 ، 101 ،	مفراوة
113 ، 204	المعرب العربي
	المعرب الأدنى
	المغرب الأقصى
	المعرب الأوسط
19 ، 23 ، 26	معيبة
	المقريون
250	المقطع
6 ، 28 ، 91 ، 175	مكاسة
52	ملالة

43	المشمول
29	ملولة
237 ، 135 ، 175 ، 80	ملوية
217 ، 29	مليمة
، 127 ، 175 ، 124 ، 90 ، 67 ، 64	مليانة
256 ، 244	
87	المسات
183 ، 143 ، 55	منداس
132 ، 125 ، 41 ، 8	المنصورة
146 ، 35	المسبة
، 46 ، 44 ، 43 ، 42 ، 35 ، 34	مهدية
، 69 ، 67 ، 72 ، 60 ، 58 ، 57	الموحدون
267 ، 215 ، 70	
216	الموريسكوس
205 ، 40	موريطنيا
232	موياسح
	مبة
62	مينورقة
، 137 ، 124 ، 80 ، 78 ، 52 ، 29	- ن -
252 ، 210 ، 150	نדרومة
28	
65	نمزة
	نمزاوة
250	- ه -
53	هجرة
32	هرغنة
، 206 ، 152 ، 124 ، 89 ، 76 ، 33	الهلاليون
233 ، 232	هنيس

## هــوارة

- و -

246	وادي الرمبيبة
203	وادي زا
116	وادي نهـل
33	وارجلان
237	وادي اللبن
218 ، 183 ، 139 ، 124 ، 41 ، 32	وانـشريس
، 100 ، 87 ، 86 ، 83 ، 81 ، 32	وجدة
237 ، 157 ، 150 ، 137 ، 115	
99	الورغة
12	الوريـط
، 27 ، 26	ولبيـي
105	ونـدال
، 145 ، 41 ، 32 ، 30 ، 28 ، 12	وهران
، 157 ، 140 ، 124 ، 71 ، 58 ، 57	
، 206 ، 202 ، 174 ، 173 ، 157	
، 240 ، 236 ، 232 ، 228 ، 218	
253 ، 250 ، 244	

- ي -

62	بابسة
123	بـدلتـن
، 29 ، 28 ، 26 ، 24 ، 23 ، 20	بـمـسـرن
، 31	
217	بـفـنـسي
	الـيـهـسـود

## المراجع باللغة الفرنسية

### Bibliographie en français

- BARBI (Ch) *La perle du Maghreb, Tlemcen.*  
 BARGIS (L'abbé) 1) *Histoire des Beni Zian, rois de Tlemcen*  
                                   *Tlemcen, ancienne capitale du royaume de ce nom*  
 BEL (A)  
 1) *Tlemcen guide illustré du tourisme*  
 2) *La population de Tlemcen*  
 3) *Un atelier de poteries et faïences découvert à Tlemcen*  
 4) *Contribution à l'étude de dirhems de l'époque almohade*  
 5) *Le travail de la laine à Tlemcen.*  
 BERQUAS (A) *Art Antique et art musulman en Algérie*  
 BRUNSCHWIG (R) *La Berberie orientale sous les Hafsides*  
 ALEXIS CHOTTIN *La musique musulmane (la musique origines à nos jours)*  
 CHURCHILL (Ch) *Abdelkader*  
 COUR (A) *L'occupation marocaine de Tlemcen*  
 DEMARQUET (L) *Congrès d'Oran (1888) Oran et l'Algérie en 1887*  
 DUPONTREUX *L'Espagne catalane et le Maghreb aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles*  
 D'ESMAILLEUR (P H) CHANTERAINE *Abdelkader l'Europe et l'Islam au XIX<sup>e</sup> siècle*  
 FAGNAN (E) : *Extraits inédits relatifs au Maghreb.*

- (1) مباحث الفكر ومباحث العرب محمد بن إبراهيم بن يحيى الأنصاري الملقب بالوطواط .
- (2) تحفة الملوك والرهائب في البر والبحر لأحمد بن علي محلي بن دبل
- (3) تاريخ المر لندر الدين محمود بن أحمد المسمى عبي
- (4) البحر الزحار والعيم الطيار للجاني مصطفى حسن حنفي

- GAUTHIER (É. F.) *Le pays de l'Afrique du Nord les siècles obscurs*  
 GUYON (L.) *Le Maghreb central à l'époque des Zirides*  
 JULIEN (Ch. A.) *Histoire de l'Afrique du Nord*  
 KISHI (C.) *Uran et l'Oranie*  
 L'AFRICAIN (J. LÉON) *Description de l'Afrique*  
 1) Texte cité par PIERRE et CANAL, dans « Les villes d'Algérie ». Tiemoen

2) traduction de l'Italien par A. Epaulard.  
 LÉVI PROVENÇAL (E) *Extraits des historiens arabes du Maroc*  
 MARÇAIS (J.) : *Tlemcen*  
 MARQUIN (W. et J.) *Les monuments arabes de Tlemcen*  
 PIENSI et CANAL : *Les villes d'Algérie : Tlemcen.*  
 PIOLET (V) *Les civilisation de l'Afrique du Nord.*  
 RICARD *La menuiserie mauresque dans les monuments de Tlemcen.*  
 TERRASSE (H) *Histoire du Maroc*

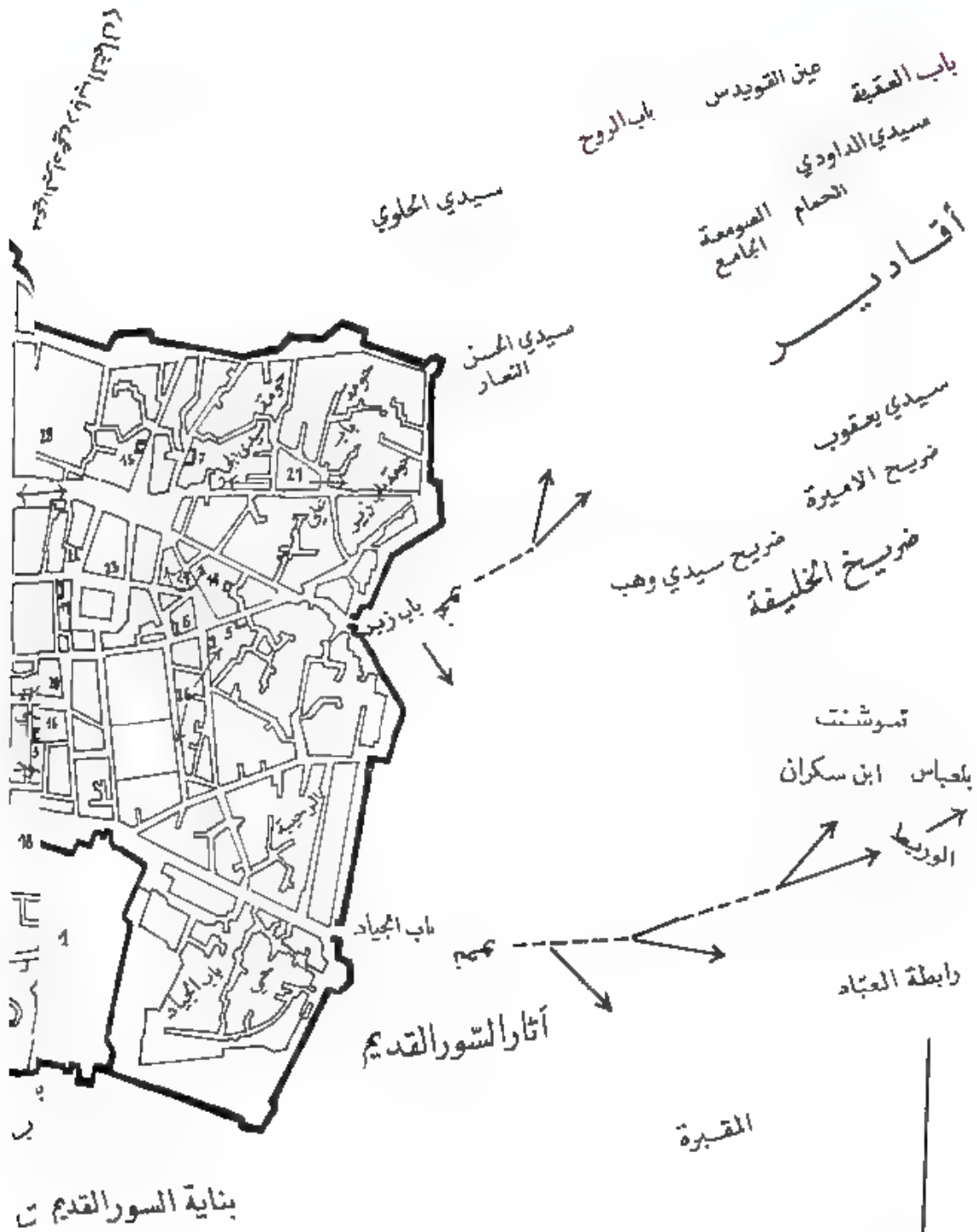
## فهرس الموضوعات

5	1 - تقديم
7	2 الموقع
7	3 - تسمية المدينة .
8	بوماربة
13	4 - فتح المغرب :
19	5 - تسمان الصربية :
20	بوقة اليفري
23	معراوة
25	6 - أقادير الإدرسية :
29	7 - الصراع بين الأموية والشيعة :
33	الحياة الاقتصادية والاجتماعية والفكرية بأقادير
41	8 - تسمان المرباطية :
43	تأقرارت
47	نظام الحكم والإدارة
50	انحالة الاقتصادية
51	9 - تسمان الموحدية :
68	النظام الإداري والحركة الثقافية والحالة الاقتصادية
79	10 - تسمان الرباسية :
80	الصراع بين يغمراسن وحيرانه

91	خلال «يغمراسن» ومشارعه :
94	الحالة الاقتصادية والحركة الثقافية في عهد يغمراسن
97	عهد عثمان بن يغمراسن
98	حصار تلمسان من طرف يوسف المريني .
98	نهوض أبي سعيد المريني إلى تلمسان
117	الحركة بعد رفع الحصار واخذ الرهس
119	مصرع أبي حمو الأول
120	خلال أبي حمو ومشاريعه
123	جلوس أبي تاشفين الأول على العرش
124	حصار تلمسان من طرف أبي الحسن المريني ومصرع أبي تاشفين الأول
125	خلال أبي تاشفين الأول ومشاريعه
131	مشاريع أبي الحسن المريني بتلمسان
138	استرجاع عثمان أبي سعيد العبد الوادي مملكة آباءه
140	مشاريع أبي عثمان بن أبي الحسن المريني بتلمسان
145	تلمسان على عهد أبي موسى الثاني
203	خلال أبي حمو موسى الثاني ومشاريعه
209	تدهور الدولة الزيانية
213	تدهور الأندلس العربية
214	تصديق النصارى على غرناطة
218	تلمسان في عهد الثابتي
221	الحالة الثقافية بتلمسان حينئذ
227	سقوط وهران في يد الأسبان
228	تلمسان في عهد الدولة الجزائرية الجديدة
233	محاولة السعديين الاستيلاء على تلمسان
237	11 - البلد تحت سيطرة الأتراك :
239	استرجاع وهران وموقف الشعراء من ذلك
242	الجزائر تصبح دولة جمهورية
242	12 - فترة الاحتلال الفرنسي :
242	قعددي فرنسا على الجمهورية الجزائرية
244	مبايعة عبد القادر بن محي الدين
245	انصراف بين عبد القادر وفرنسا



259	..... التلمسانيون من أكبر هواة الموسيقى
262	..... مقاومة سياسة التجهيل الاستعمارية :
262	..... موقف أهل تلمسان من الثورة :
267	..... 13 - الخاتمة :
271	..... المراجع :
277	..... فهرس الأعلام :
303	..... فهرس القبائل والأماكن والبلدان :
319	..... المراجع باللغة الفرنسية :



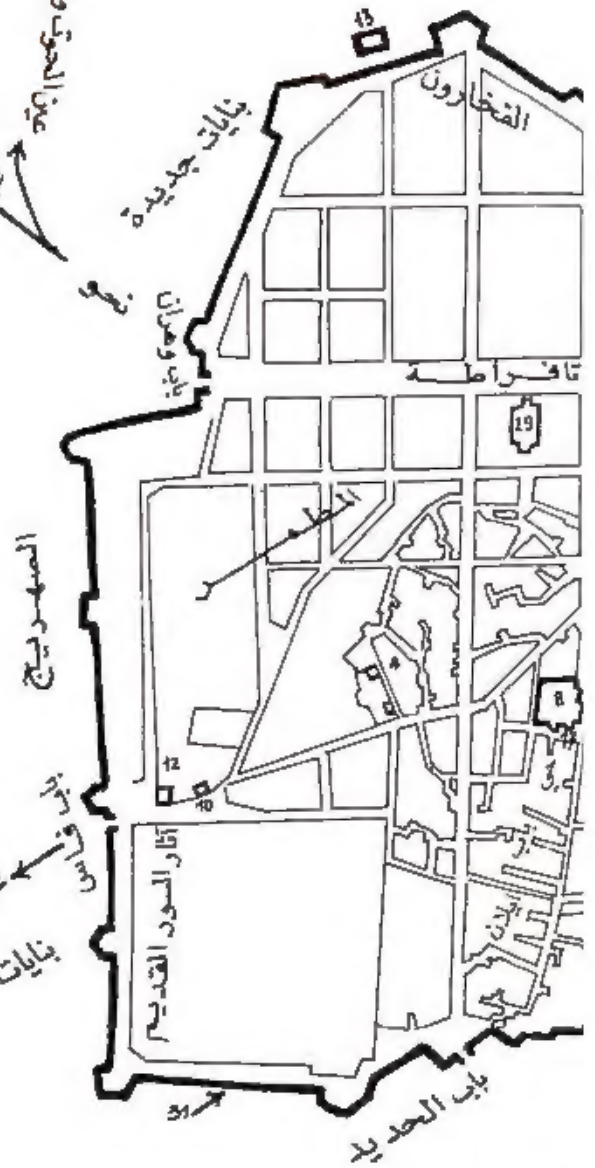
بخط يوسف الامرنج

الشمال  
الجنوب  
الشرق  
الغرب  
بيان

- 1- المشور
- 2- المسجد الجامع
- 3- مسجد سيدي أبي الحسن
- 4- مسجد أبي الإمام
- 5- مسجد الشيخ المنوسي
- 6- مسجد سيدي البناء
- 7- مسجد سيدي اليدون
- 8- مسجد سيدي إبراهيم المصمودي
- 9- ضريح سيدي مرزوق
- 10- ضريح سيدي معمر بن عاتية
- 11- ضريح سيدي أبي الحسن
- 12- باب كشوط
- 13- باب القرماديين
- 14- حمام الصباغين
- 15- حمام الحضرة
- 16- المدرسة التشفينية
- 17- المدرسة اليعقوبية
- 18- القيسارية القديمة
- 19- المقبرة الزياقية
- 20- سوق الخنزير واللحم والخبز القديمة
- 21- سوق الحدادين والصباغين والصقارين
- 22- سوق الخياطين والنساجين
- 23- سوق الغزل
- 24- سوق العثابين والعطارين
- 25- آلات الفلاحة والخزف
- 26- سوق الاحصنة والبسط والحبوب
- 27- سوق الخوازيين والمراجلين (فندق الزمان)
- 28- سوق الصاغة
- 29- دار الحديث
- 30- الكنيسة
- 31- بيعة اليهود
- 32- السور الذي شيده فرنسا

قياس 7  
30 000

المنصورة  
الصلبي



جديدة



طبع المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية  
رحلة الرغبة — 1985

فشذ ما يسرنا أن نقدم للقراء الكرام المعطشين الى معرفة التاريخ القومي هذا البحث  
المتواضع حول حياة تلمسان السياسية والاجتماعية والثقافية والعمرائية والاقتصادية عبر العصور  
فقد سبقنا غيرنا في هذا المضمار ، ولقد تسحق بحوثهم الثرية ، الا أنهم يتناولون  
فيها الحديث عن جانب متعمقين مطمئنين بينما يتعرضون لغيره بهفوة خاطفة أو يغفلون  
عنه بالكلية . أما نحن . في كتابنا هذا . فقد حاولنا أن نأتي ببحث شامل منسجم عن حياة  
تلمسان - حرسها الله وبارك في أهلها . من القديم الى أيام الاحتلال الفرنسي . وذلك  
من جميع نواحيها . ولا نعي بذلك أننا قد أحطنا بجميع قضايا تاريخ هذا البلد ، ولكننا ،  
على كل حال ، عملنا ما في وسعنا لإبراز معالم الشخصية التلمسانية من جهة . والدور  
الذي لعبته هذه المدينة في تاريخ الجزائر وما ترتب عن هذا التاريخ من ازدهار وانكماش  
من جهة أخرى .